

FIȘA DISCIPLINEI Master

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria Insulelor Britanice				
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruț Șerban				
Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Codruț Șerban				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
Totalul de ore din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
Tutoriat	
Examinări	3
Alte activități:	

Total ore studiu individual	122
Total ore pe semestru	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● Sala echipată cu videoproiector, acces la internet	
Desfășurare aplicații	Seminar	● Sala echipată cu videoproiector, acces la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CG1 – verifică text; CG2 – efectuează activități de cercetare; CG5 – aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare; CG9 - adoptă o perspectivă interculturală, relativizată, asupra culturii britanice, pentru a înțelege mai bine modul de viață, mentalitățile și patrimoniul cultural al altor popoare;
-------------------------	--

	CG10 - sesizează și integrează în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și reprezentări culturale din spațiul britanic.
Competențe transversale	CS2 - evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul își propune să familiarizeze studenții cu evoluția politică, socio-economică, intelectuală și religioasă a Insulelor Britanice (incluzând Irlanda, Scoția și Țara Galilor). Se va urmări atât istoria internă a insulelor, discutând momente cheie din evoluția istorică a identităților naționale și etnice ale populației britanice, cât și plasarea istoriei insulelor britanice în context european și mondial, reliefând rolul major jucat de Marea Britanie la nivelul istoriei universale.
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Pre-history (The Bronze Age, The Iron Age, The Late pre-Roman Iron Age)	1	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
2. The Roman Period (Early contact, The Roman Invasion, The Roman Government, Religion during the Roman Period, The end of Roman rule)	2		
3. The Arthurian Period (Arthur: the king, the warlord, the myth; The Knights and the Round Table; King Arthur in popular literature; The division of Britain into Brythonic west, Teutonic east, and Gaelic north; The formation of the Welsh, British, and Scottish nations)	2		
4. The Anglo-Saxon Period (Heptarchy and Christianisation; The Viking Invasions; The Rise of Wessex; English Unification; England under the Danes; The Norman Conquest)	2		
5. The Middle Ages (The political, cultural, and linguistic development after the Norman Conquest; The Wars of Scottish Independence)	2		
6. Reformation and Restoration (The Tudor Period; The Elizabethan era; the Scottish Enlightenment)	1		
7. The Age of Empire (The origins of the British Empire; The First British Empire; The Rise of the Second British Empire; Britain's Imperial Century; Decolonisation and Decline)	1		
8. The British Isles in the 20th Century (Edward the Peacemaker; Britain and the 2 World Wars; Post-WW II Britain; The British Isles and the European Union; The British Isles in the Age of Globalisation)	2		
9. The History of the British Isles: Myth, Legend and Fact (round-up session)	1		

Bibliografie

Arnold, Dana (ed.) (2004): *Cultural Identities and the Aesthetics of Britishness*, Manchester University Press. Manchester and New York.

Arnstein, Walter L. (2000): *Britain Yesterday and Today: 1830 to Present*, Houghton Mifflin Co.

Cohen, Anthony P. (ed.) (1989): *Symbolising Boundaries: Identity and Diversity in British Culture*. Manchester: Manchester University Press

Colls, Robert (2002): *Identity of England*, Oxford University Press. Oxford

Curtis, Tony (ed.) (1986): *Wales; The Imagined Nation: Studies in Cultural and National Identity*, Cardiff: Poetry Wales Press

Davies, Norman: *The Isles. A History*. Oxford: Papaner Mac, 2000

Daunton, M. J. (1995): *Progress And Poverty: An Economic And Social History Of Modern Britain, 1700-1850*, Oxford Univ. Press

Davies, Norman (1999): *The Isles, A History*, Oxford University Press

Easthope, Anthony (1999): *Englishness and National Culture*, London. Routledge

Gilbert, David, Matless Dave and Short, Brian (eds.) (2003), *Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century*, Oxford: Blackwell

May, Trevor (1996), *Economic and Social History of Britain, 1760-1990*, Longman
 Morgan, Kenneth O. (ed.) (2021). *The Oxford History of Britain (updated edition)*. Oxford University Press
 Morris, Marc (2022), *The Anglo-Saxons: A History of the Beginnings of England: 400 – 1066* (reprint edition), Pegasus Books
 Schama, Simon (2002) *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC
 Strong, Roy (2019). *The Story of Britain: A History of the Great Ages – From the Romans to the Present*, Pegasus Books

Bibliografie minimală

Arnstein, Walter L. (2000): *Britain Yesterday and Today: 1830 to Present*, Houghton Mifflin Co.
 Colls, Robert (2002): *Identity of England*, Oxford University Press. Oxford
 Davies, Norman (1999): *The Isles, A History*, Oxford University Press
 Schama, Simon (2002) *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC
 Strong, Roy (2019). *The Story of Britain: A History of the Great Ages – From the Romans to the Present*, Pegasus Books

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ancient Britain (Prehistoric Scotland, Prehistoric Wales)	2	Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
2. Roman Britain (44 – 107 AD)	2		
3. Arthurian stories and myth-stories	2		
4. The Anglo Saxon period (597 – 1066); The political, social, cultural, and linguistic importance of the Norman Conquest	2		
5. Early Modern Britain (including the Tudor Period, the English Renaissance, the Elizabethan Era, the Jacobean Era, the Restoration, the Scottish Renaissance, and the Georgian Era)	2		
6. Britain in Ireland; Britain in America; Britain in Africa and Asia; Britain in Australia)	2		
7. The United Kingdom in the 20 th century; Changes in Empire and at Home	2		

Bibliografie

Arnold, Dana (ed.) (2004): *Cultural Identities and the Aesthetics of Britishness*, Manchester University Press. Manchester and New York.

Arnstein, Walter L. (2000): *Britain Yesterday and Today: 1830 to Present*, Houghton Mifflin Co.

Colls, Robert (2002): *Identity of England*, Oxford University Press. Oxford

Davies, Norman (1999): *The Isles, A History*, Oxford University Press

Gilbert, David, Matless Dave and Short, Brian (eds.) (2003), *Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century*, Oxford: Blackwell

Schama, Simon (2002) *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC

Bibliografie minimală

Arnstein, Walter L. (2000): *Britain Yesterday and Today: 1830 to Present*, Houghton Mifflin Co.

Colls, Robert (2002): *Identity of England*, Oxford University Press. Oxford

Davies, Norman (1999): *The Isles, A History*, Oxford University Press

Schama, Simon (2002) *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei *Istoria Insulelor britanice* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor culturale și istorice, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Abilități, cunoștințe certe și profund argumentate • Capacitatea de a opera nuanțat cu terminologia specifică studiilor culturale • Parcurgerea bibliografiei 	Examinare finală orală	50%

Fișa disciplinei

Seminar	<ul style="list-style-type: none">• Participare activă la seminarii• Mod personal de abordare și interpretare• Redactarea unui eseu pe una dintre temele dezbătute la seminar	Prezența și participarea activă la seminarii Evaluare pe parcurs (mid-term essay)	25% 25%
Standard minim de performanță			
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs			
<ul style="list-style-type: none">• însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii legate de istoria și cultura spațiului britanic			
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă			
<ul style="list-style-type: none">• capacitatea de a analiza/comenta texte cu specific istoric și/sau cultural• parcurgerea a minimum 50% din bibliografia recomandată			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului activităților aplicative
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	