

FIȘA DISCIPLINEI

(masterat)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Cultură și literatură australiană				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. hab. Onoriu COLĂCEL				
Titularul activităților aplicative	Prof. univ. dr. hab. Onoriu COLĂCEL				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/lucrări practice	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/lucrări practice	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	35
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	56
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	28
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	119
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de a înțelege texte complexe și de a comunica eficient și nuanțat în limba engleză, atât oral, cât și în scris (nivel C1 de cunoaștere a limbii engleze); Capacitatea de a-și organiza autonom învățarea, de a căuta, evalua și procesa în mod independent informația.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

57. Conținut (acestea fiind cazuri):		
Desfășurare a cursului		● sală de curs dotată cu tablă, laptop și videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite
Desfășurare aplicații	Seminar	● sală de curs dotată cu tablă, laptop și videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite
	Laborator	●
	Proiect	●

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizarea adecvată a conceptelor, ideilor și teoriilor din domeniul Filologie. ● Comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă, asumarea de roluri specifice și promovarea valorilor umaniste în mediul profesional și în cel social.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ● Folosirea tehnologiilor de informare și comunicare publică.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● familiarizarea cu retorica literară utilizată în construcția identității comunitare ● evidențierea valorilor narativ-ideologice în comunicarea publică
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Banishment and emigration – rhetorical devices of the national narrative	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Aboriginal dissent and the White Anglo-Saxon Protestant	2		
Australian cultural materialism	2		
Conceptual landmarks: the ‘down under’, the ‘outsider’, the egalitarian ethos, xenophobia and assimilation, the discourse of honesty , the topos of homesickness, the centre and the margins	2		
Australia: Nation, Belonging, and Globalization	2		
Church and State. Australia’s Imaginary Wall	2		
Fear of Security. Australia’s Invasion Anxiety	2		
Bibliografie			
BURKE, A., 2008, <i>Fear of Security. Australia’s Invasion Anxiety</i> , Cambridge U. P. CLANCY, L., 2004, <i>Culture and customs of Australia</i> , Greenwood Press, PDF File. DAWSON, J., 2009, <i>Australian Aborigines. The Languages and Customs of Several Tribes of Aborigines in the Western District of Victoria, Australia</i> , Cambridge U. P. FRAME, T., 2006, <i>Church and State. Australia’s Imaginary Wall</i> , Sidney: University of New South Wales Press Ltd GLEESON-WHITE, J., 2007, <i>Australian classics: 50 great writers and their celebrated works</i> , Allen & Unwin, PDF File. HUGHES, C., A., Costar, B, 2006, <i>Limiting Democracy. The erosion of electoral rights in Australia</i> , Sidney: University of New South Wales Press Ltd LYONS, M., 2005, <i>Australia’s history: themes and debates</i> , UNSW Press, PDF File MADDISON, S., Denniss, R., 2009, <i>An Introduction To Australian Public Policy. Theory and Practice</i> , Cambridge U. P. MORAN, A., 2005, <i>Australia Nation, Belonging, and Globalization</i> , New York and London: Routledge PERRY, T., 2006, <i>Thumbs Up Australia. Hitchhiking the Outback</i> , Boston and London: Nicholas Brealey Publishing PIERCE P. (ed), 2009, <i>The Cambridge History of Australian Literature</i> , Cambridge U. P. SMITH, B., 2008, <i>Australia’s Birthstain. The startling legacy of the convict era</i> , Crows Nest: Allen&Unwin.			

Aplicații (Seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Decision making in the Australian Commonwealth parliamentary system	2	Prezentare pe baza bibliografiei, dezbaterea, conversația euristică, problematizarea	
Australian federalism	2		
Big government, Small government: Debates about public sector reform in Australia	2		
Immigration, Multiculturalism and National Identity in Australia	2		
Mass Media and Media Power in Australia	2		
Globalization and Australia	2		
The Crisis of Trust in Australia	2		
Bibliografie			
COLLINS, F., Davis, Th., 2004, <i>Australian Cinema after Mabo</i> , Cambridge U. P.			
MADDOX, M., 2005, <i>God under Howard: how the religious right has hijacked Australian politics</i> , Allen & Unwin, PDF File.			
RODOREDA, G., 2018, <i>The Mabo Turn in Australian Fiction</i> , Oxford: Peter Lang			
RICKARD, J., 1988, <i>Australia: A Cultural History</i> , London: Longman			
TORNEY, K., 2005, <i>Babes in the Bush. The Making of an Australian Image</i> , Fremantle: Curtin University Books			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele studiilor literar culturale

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Examen scris, urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%
Seminar	Parcurgerea exemplelor de comunicare publică indicate pentru activitatea de seminar și cunoașterea bibliografiei minimale.	Observația sistematică și verificarea referat	50%
Laborator			
Proiect			

Standard minim de performanță

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

- Însușirea stereotipurilor comunicaționale proprii discursului public australian

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

- Demonstrarea capacității de a interpreta în mod personal retorica identitară australiană

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
24.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
24.09.2024	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
24.09.2024	