

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Instituții britanice în contextul globalizării				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Dan Nicolae POPESCU				
Titularul activităților de seminar	Lector dr. Dan Nicolae POPESCU				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	35
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	35
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	2
IV. Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	120
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite</li> </ul>	
Desfășurare aplicații	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe generale/ profesionale	CG3: redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică CG4: gândește în mod abstract CG7: creează definiții CG8: aplică o pluralitate de concepte, teorii și metode în analiza și interpretarea fenomenelor culturale din spațiul britanic și a dinamicii acestora în contextul globalizării CG10: sesizează și integrează în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și reprezentări culturale din spațiul britanic
Competențe specifice/ transversale	CS1: apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>explorarea dezbaterii contemporane asupra globalizării ca fenomen social, cultural și instituțional;</li> <li>prezentarea perspectivei britanice asupra fenomenului de globalizare instituțională, pe fundalul noțiunii de insularitate și în contextul existenței istorice a Imperiului Britanic;</li> </ul>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• A Brief History of the British Empire	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
• The British Parliamentary System	2		
• Globalisation, Empire and Imperialism	2		
• Tradition and Change in the British Educational System	2		
• Religion and Ethnicity in a Global World	2		
• Toward a Global Culture – British Contributions	2		
• The Pros and Cons of Globalisation from a Literary Perspective	2		
<b>Bibliografie</b>			
ABU-LUGHOD, J., 1989, <i>Before European Hegemony: the World System A.D. 1250–1350</i> , Oxford: Oxford University Press.			
CLANCY, L., 2004, <i>Culture and customs of Australia</i> , Greenwood Press, PDF File.			
FIELDHOUSE, D. K., 1973, <i>Economics and Empire: 1830–1914</i> , London: Weidenfeld and Nicolson.			
FRIEDMAN, J., 1990, “Being in the World: Globalisation and Localization”, <i>Global Culture: Nationalism Globalization and Modernity</i> , Mike Featherstone (ed.).			
FRIEDMAN, Thomas L., 1999, <i>The Lexus and the Olive Tree</i> , Farrar, Straus & Giroux;			
FRIEDMAN, Thomas L., 2005, <i>The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-first Century</i> , Farrar, Straus & Giroux.			
GIDDENS, A., 1990, <i>Consequences of Modernity</i> , Cambridge: Polity Press (chapters 1 and 2).			
GUPTA, A. & FERGUSON, J., 1997, “Beyond ‘culture’: Space, identity and the politics of difference”, <i>Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology</i> , A. Gupta and J. Ferguson (eds.). Durham: Duke University Press.			
KHAN, Z., 2000, “Muslim presence in Europe: the British dimension – identity, integration and community activism”, <i>Current Sociology</i> 48(4): 29-43.			
MAGEE, Gary B. & Thompson Andrew S., 2010, <i>Empire and Globalisation: Networks of People, Goods and Capital in the British World, c.1850-1914</i> , Cambridge UP.			
MODOOD, T., 2002, “The Place of Muslims in British Secular Multiculturalism”, <i>Muslim Europe or Euro-Islam: Politics, Culture, and Citizenship in the Age of Globalization</i> , N. Al-Sayyad and M. Castell (eds.). Lanham: Lexington Books, pp.113-30.			

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Populism, Fake News and the British Media	2	Prezentare pe baza bibliografiei, dezbateră, conversația euristică, problematizarea	
• The Eastern Other: the “Polish Plumber” Syndrome	2		
• The Case of Transnational Islam: Under the Threat of Global Terrorism	2		
• Immigration, Multiculturalism and National Identity in Great Britain	2		
• Conspiracy theories in the UK	2		
• Britishness as a Cultural Commodity	2		
• Is there a crisis of trust in the UK?	2		
<b>Bibliografie</b>			
CAIN, P. J. & HOPKINS, A. G., 2001, <i>British Imperialism: 1688–2000</i> , Harlow: Longman.			
CASTLES, S. & MILLER, M. J., 2003, <i>The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World</i> , Basingstoke: Palgrave.			
CURTICE, J. & HEATH, A., 2000, “Is the English Lion about to Roar? National Identity after Devolution”, British Social Attitudes: the 17th Report, R. Jowell, J. Curtice, A. Park, K. Thomson, L. Jarvis, C. Bromley & N. Stratford, (eds), London: Sage, pp. 155–174;			
GAMBLE, A., 2003, <i>Between Europe and America: The Future of British Politics</i> , Basingstoke: Palgrave.			
KORAM, Kojo, 2022, <i>Uncommon Wealth: Britain and the Aftermath of Empire</i> , John Murray Press.			
LOGUE, Mark, 2011, <i>Discursul regelui : cum a fost salvată monarhia britanică</i> , București, Editura ALL.			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu exigențele contemporane ale studiilor literar culturale

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii (CG3, CG4, CG7)	Evaluare orală în cadrul comunicării de grup	50%
Seminar	Este necesară parcurgerea exemplelor de comunicare publică indicate pentru activitatea de seminar și cunoașterea bibliografiei minimale (CG8, CG10, CS1)	Elaborarea unui eseu argumentativ original, urmată de discutarea acestuia	50%

**10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs**

- Cunoașterea problematicei abordate de obiectul de studiu
- Abilități sintetice, cunoștințe certe și argumentate solid în cadrul comunicării de grup
- Parcurgerea bibliografiei minimale

**10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă**

- Prezentarea unor exemple originale analizate și comentate
- Elaborarea unui proiect de seminar (eseu), bazat pe problematica prezentată la curs

Data completării 24.09.2024	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării 25.09.2024	Semnătura responsabilului de program	

Data avizării în departament 26.09.2024	Semnătura directorului de departament
--------------------------------------------	---------------------------------------

Data aprobării în Consiliul academic 27.09.2024	Semnătura decanului
----------------------------------------------------	---------------------