

FIȘA DISCIPLINEI

(masterat)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Limbă și comunicare

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CURENTE ȘI TENDINȚE ÎN STUDIUL COMUNICĂRII				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Monica Geanina COCA				
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Monica Geanina COCA				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	2	Seminar	1	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	56
II.c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	156
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Discipline studiate anterior: <i>Limbă română contemporană, Retorică</i>
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• Sală de curs dotată cu tablă
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă
	Laborator/lucrări practice	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe generale/profesionale	CG1: își menține la zi cunoștințele profesionale; CG2: analizează date; CG4: redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; CG6: gestionează dezvoltarea profesională și personală;
----------------------------------	--

Competențe specifice/transversale	CG7: dă dovadă de expertiză disciplinară; CG8: memorizează cantități mari de informații; CG10: monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate. CS1: dă dovadă de inițiativă.
--------------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe referitoare la modul în care funcționează procesul de comunicare.
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în câmpul disciplinei	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
2. Procesul de comunicare. Elementele procesului de comunicare. Particularitățile comunicării	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
3. Modele clasice ale comunicării. Școala ca proces. Școala semiotică	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
4. Modele moderne ale comunicării. Școala de la Palo Alto. Teoria conversației	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
5. Curente și tendințe în studiul comunicării de masă	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
6. Curente și tendințe în studiul comunicării publice	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
7. Curente și tendințe în studiul comunicării mediatice	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
8. Curente și tendințe în studiul comunicării publicitare	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
Bibliografie			
DE FLEUR, Melvin, Sandra Ball-Rokeach, <i>Teorii ale comunicării de masă</i> , Editura Polirom, Iași, 1991			
DINU, Mihai, <i>Modele fundamentale de comunicare</i> , București, Editura Tritonic, 2005			
DRĂGAN, Ioan, <i>Paradigme ale comunicării de masă</i> , Editura Șansa, București, 1996			

GIBLIN, Les, *Arta dezvoltării relațiilor interumane*, Curtea Veche, București, 2000

GREEN, Andy, *Comunicarea eficientă în relații publice. Crearea mesajelor și relațiile sociale*, Editura Polirom, Iași, 2009

GUEGUEN, Nicolas, *Psihologia manipulării și a supunerii*, Editura Polirom, Iași, 2007

HABERMAS, Jurgen, *Sfera publică și transformarea ei structurală*, Editura Univers, București, 1998

LESENCIUC, Adrian, *Teorii ale comunicării*, Brașov, 2017, http://www.afahe.ro/ro/facultate/cursuri/2017_teorii_ale_comunicarii.pdf

MCQUAIL, Denis, *Modele de comunicare*, Editura Comunicare.ro, București, 2005

MIEGE, Bernard, *Societatea cucerită de comunicare*, Editura Polirom, Iași 2000

MUCHIELLI, Alex, *Arta de a comunica*, trad. G. Sfichi, G. Puică, M. Roman, Editura Polirom, Iași, 2005

TRAN, Vasile, STANCIUGELU, Stanciugelu, *Teoria comunicării*, Editura SNSPA, București, 2001, https://www.academia.edu/20029107/Teoria_Comunicarii_Vasile_Tran_si_Irina_Stanciugelu

Bibliografie minimală

LESENCIUC, Adrian, *Teorii ale comunicării*, Brașov, 2017, http://www.afahe.ro/ro/facultate/cursuri/2017_teorii_ale_comunicarii.pdf

TRAN, Vasile, STANCIUGELU, Stanciugelu, *Teoria comunicării*, Editura SNSPA, București, 2001, https://www.academia.edu/20029107/Teoria_Comunicarii_Vasile_Tran_si_Irina_Stanciugelu

Aplicații (Seminar / laborator / lucrări practice/ proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii de seminar și a bibliografiei	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	resurse materiale specifice activității de seminar: bibliografie
2. Modele clasice ale comunicării. Școala ca proces. Aplicații pe diferite modele descrise la curs	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, texte suport
3. Modele clasice ale comunicării. Școala semiotică. Aplicații pe diferite modele descrise la curs	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, texte suport
4. Modele moderne ale comunicării. Școala de la Palo Alto. Aplicații	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, texte suport
5. Modele moderne ale comunicării. Teoria conversației. Aplicații	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, texte suport
6. Comunicarea în câmpul social. Radiografii	2	expunerea;	resurse materiale

		conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	folosite în activitatea de seminar: bibliografie, texte suport
7. Particularitățile comunicării în noul spațiu public. Radiografii	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, texte suport

Bibliografie

DE FLEUR, Melvin, Sandra Ball-Rokeach, *Teorii ale comunicării de masă*, Editura Polirom, Iași, 1991

DINU, Mihai, *Modele fundamentale de comunicare*, București, Editura Tritonic, 2005

DRĂGAN, Ioan, *Paradigme ale comunicării de masă*, Editura Șansa, București, 1996

GIBLIN, Les, *Arta dezvoltării relațiilor interumane*, Curtea Veche, București, 2000

GREEN, Andy, *Comunicarea eficientă în relații publice. Crearea mesajelor și relațiile sociale*, Editura Polirom, Iași, 2009

GUEGUEN, Nicolas, *Psihologia manipulării și a supunerii*, Editura Polirom, Iași, 2007

HABERMAS, Jurgen, *Sfera publică și transformarea ei structurală*, Editura Univers, București, 1998

LESENCIUC, Adrian, *Teorii ale comunicării*, Brașov, 2017,
http://www.afahe.ro/ro/facultate/cursuri/2017_teorii_ale_comunicarii.pdf

MCQUAIL, Denis, *Modele de comunicare*, Editura Comunicare.ro, București, 2005

MIEGE, Bernard, *Societatea cucerită de comunicare*, Editura Polirom, Iași 2000

MUCHIELLI, Alex, *Arta de a comunica*, trad. G. Sfichi, G. Puică, M. Roman, Editura Polirom, Iași, 2005

TRAN, Vasile, STANCIUGELU, Stanciugelu, *Teoria comunicării*, Editura SNSPA, București, 2001,
https://www.academia.edu/20029107/Teoria_Comunicarii_Vasile_Tran_si_Irina_Stanciugelu

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se studiază în alte centre universitare din țară.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază	Probă scrisă urmată de verificare orală	50%
Seminar	Capacitatea de interpretare și de analiză a faptelor de limbă	Observarea sistematică Probă orală: prezentarea unui referat în cadrul seminarului.	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs <ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii prezentate la curs; • cunoașterea problemelor de bază din domeniu. 10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă			

- parcurgerea unei bibliografii minimale (două cărți din cele indicate).
- exemple analizate, comentate;
- mod personal de abordare și interpretare.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
	<i>M. Coșe</i>	<i>M. Coșe</i>

Data avizării	Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului