

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**(Masterat)**

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Limbă și comunicare

**2. Date despre disciplină**

2. Date despre disciplina						
Denumirea disciplinei		Psihanaliză și comunicare				
Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Călin Horia Bârleanu			
Titularul activităților aplicative			Lector univ. dr. Călin Horia Bârleanu			
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare		Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei					DSI
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare					
	Categorica de opționalitate a disciplinei:					DO
DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
Totalul de ore din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	120
Total ore pe semestru	150
Numărul de credite	6

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	•
Competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale generale	CG2 Folosirea tehnologiilor de informare și de comunicare specifice Filologiei.
Competențe profesionale specifice	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării. CP3 Integrarea fenomenelor lingvistice în dinamica socială actuală a interacțiunii comunicative. CP4 Analiza textelor/ discursurilor prin raportare la diferite situații de comunicare. CP5 Studiarea fenomenelor discursive din perspectivă interdisciplinară și contrastivă. CP6 Evaluarea reprezentărilor lingvistice și culturale românești, reflectate în diferite tipuri de texte.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul opțional are ca scop familiarizarea studenților cu tehnica psihanalitică și cu aplicațiile acesteia și își propune să construiască mai multe tipuri de lectură, psihocritica și critica de factură psihanalitică fiind reperele principale. Programul deosebit de flexibil și de atractiv al cursului propus abordează subiecte de larg interes. Se vor avea în vedere aplicații asupra operelor unor scriitori (F.M. Dostoievski, Mihai Eminescu, Marcel Proust, Mircea Cărtărescu), la care vor fi solicitați masteranzii pentru a identifica elementele de psihanaliză existente și a le comenta. Cursul oferă celor interesați posibilitatea de a-și îmbogăți orizontul cunoașterii cu noțiuni aparținând unei discipline care nu se studiază în anii universitari anteriori.
-----------------------------------	--

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în psihanaliză.	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
2. Urechea analitică și psihanaliza sălbatică.	2		
3. Atracția literaturii ca spațiu real-inconștient.	2		
4. Noutatea criticii de natură psihanalitică.	2		
5. Aspecte și manifestări ale inconștientului.	2		
6. Lectura și psihanaliza – terapiile uitate. Etica psihanalizei.	2		
7. Terapia post-mortem și metaforele și capcanele psihanalizei. Capcanele demersului psihanalitic psihanalizei.	2		

### Bibliografie

BACHELARD, Gaston, *Psihanaliza focului*, Editura Univers, București, 1989  
 BARTHES, Roland, *Plăcerea textului*, traducere de Marian Papahagi, postfață de Ion Pop, Editura Echinoc, Cluj, 1994  
 BOLLACK, Jean, *Sens contra sens. Cum citim? Convorbiri cu Patrick Lloreal*, Editura Polirom, Iași, 2001  
 CORNEA, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Editura Minerva, București, 1988  
*Dicționar de psihanaliză*, Editura Trei, București, 2000  
*Dicționar de psihologie*, Larousse, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000  
 DOSTOIEVSKI, F. M., *Frații Karamazov*, Editura Cartea Românească, București, 1986  
 FREUD, Sigmund, *Opere, Interpretarea viselor*, vol. 9, Editura Trei, București, 2004  
 FREUD, Sigmund, *Scrieri despre literatură și artă*, Editura Minerva, București, 1980.  
 JUNG, C. G., *Amintiri, vise, reflecții*, Editura Humanitas, București, 1996.  
 MARINOV, Vladimir, *Figuri ale crimei la Dostoievski*, Editura Trei, București, 2004  
 RANK, Otto, *Dublul. Don Juan*, Editura Institutul European, Iași, 1997.  
 STAROBINSKI, Jean, *Textul și interpretul*, traducere și prefață de Ion Pop, Editura Univers, București, 1985  
 TOMAȘEVSKI, Boris, *Teoria literaturii*. Poetica, traducere, prefață și comentarii de Leonida Teodorescu, Editura Univers, București, 1973  
 VALETTE, Bernard, *Romanul. Introducere în metodele și tehnicile moderne de analiză literară*, traducere de Gabriela Abăluță, Editura Cartea Românească, București, 1997  
 ZAMFIR, Mihai, *Cealaltă față a prozei*, Editura Eminescu, București, 1988

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. F. M. Dostoievski – aplicații.	4	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, analiza de text	
2. M. Eminescu – aplicații.	2		
3. M. Proust – aplicații.	4		
4. M. Cărtărescu – aplicații.	4		

### Bibliografie

BACHELARD, Gaston, *Psihanaliza focului*, Editura Univers, București, 1989  
 BARTHES, Roland, *Plăcerea textului*, traducere de Marian Papahagi, postfață de Ion Pop, Editura Echinoc, Cluj, 1994  
 BOLLACK, Jean, *Sens contra sens. Cum citim? Convorbiri cu Patrick Lloreal*, Editura Polirom, Iași, 2001  
 CORNEA, Paul, *Introducere în teoria lecturii*, Editura Minerva, București, 1988  
*Dicționar de psihanaliză*, Editura Trei, București, 2000  
*Dicționar de psihologie*, Larousse, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000  
 DOSTOIEVSKI, F. M., *Frații Karamazov*, Editura Cartea Românească, București, 1986  
 FREUD, Sigmund, *Opere, Interpretarea viselor*, vol. 9, Editura Trei, București, 2004  
 FREUD, Sigmund, *Scrieri despre literatură și artă*, Editura Minerva, București, 1980.  
 JUNG, C. G., *Amintiri, vise, reflecții*, Editura Humanitas, București, 1996.  
 MARINOV, Vladimir, *Figuri ale crimei la Dostoievski*, Editura Trei, București, 2004  
 RANK, Otto, *Dublul. Don Juan*, Editura Institutul European, Iași, 1997.  
 STAROBINSKI, Jean, *Textul și interpretul*, traducere și prefață de Ion Pop, Editura Univers, București, 1985  
 TOMAȘEVSKI, Boris, *Teoria literaturii*. Poetica, traducere, prefață și comentarii de Leonida Teodorescu, Editura Univers, București, 1973

VALETTE, Bernard, <i>Romanul. Introducere în metodele și tehnicile moderne de analiză literară</i> , traducere de Gabriela Abăluță, Editura Cartea Românească, București, 1997
ZAMFIR, Mihai, <i>Cealaltă față a prozei</i> , Editura Eminescu, București, 1988

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea din Brașov) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

**10. Evaluare**

10.1. Standarde minime de performanță la curs:

- însușirea principalelor noțiuni specifice domeniului psihanalizei;
- mod personal de abordare și interpretare a ideilor teoretice.

10.2. Standarde minime de performanță la seminar:

- operarea cu terminologia de specialitate;
- lectura contextualizată a textelor din tematica disciplinei.

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;</li> <li>• mod personal de abordare și interpretare;</li> </ul>	Examen oral	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitatea de sinteză și de analiză;</li> <li>• capacitatea de a utiliza diferite metode critice.</li> </ul>	Referat	50%
Data completării		Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024			

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	