

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Literatura română în context european

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	IDEOLOGIE ȘI EXIL				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gina PUICĂ				
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gina PUICĂ				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie șinote	52
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	52
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	156
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații Seminar	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe generale/ profesionale	CG 1 – Verifică text; CG 2 – Efectuează activități de cercetare; CG5 – Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare; CG6 – Respectă planul de lucru; CG8 – Integrează fenomenele literare românești în dinamica fenomenelor literare europene; CG9 – Analizează texte literare prin raportare la diferite contexte extraliterare (ideologice, politice, istorice, sociale etc.).
--------------------------------------	---

Competențe specifice / transversale	CS1 – Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice; CS2 – Evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.
-------------------------------------	---

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea celor mai importante probleme, momente și personalități ale literaturii române scrise în exil				
Obiectivele specifice	<table> <tr> <td>Curs</td><td> <b>La încheierea cursului, studenții vor fi capabili să:</b>  O1 (CG8) - Utilizeze adecvat conceptele teoretice din domeniul exilului românesc și internațional  O2 (CG2, CG6, CG8) – Prezinte sintetic și analitic liniile generale ale istoriei exilului românesc și din Europa modernă  O3 (CG9) – Identifice structurile imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs. </td></tr> <tr> <td>Seminar</td><td> O4 (CG1, CG2, CG9) – Analizeze texte literare ale exilului prin raportare la contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale)  O5 (CG5) – Utilizeze componentele domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională  O6 (CG2, CS1, CS2) – Organizeze proiecte individuale de formare continuă și să îndeplinească obiective de formare prin activități de grup </td></tr> </table>	Curs	<b>La încheierea cursului, studenții vor fi capabili să:</b> O1 (CG8) - Utilizeze adecvat conceptele teoretice din domeniul exilului românesc și internațional O2 (CG2, CG6, CG8) – Prezinte sintetic și analitic liniile generale ale istoriei exilului românesc și din Europa modernă O3 (CG9) – Identifice structurile imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs.	Seminar	O4 (CG1, CG2, CG9) – Analizeze texte literare ale exilului prin raportare la contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale) O5 (CG5) – Utilizeze componentele domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională O6 (CG2, CS1, CS2) – Organizeze proiecte individuale de formare continuă și să îndeplinească obiective de formare prin activități de grup
Curs	<b>La încheierea cursului, studenții vor fi capabili să:</b> O1 (CG8) - Utilizeze adecvat conceptele teoretice din domeniul exilului românesc și internațional O2 (CG2, CG6, CG8) – Prezinte sintetic și analitic liniile generale ale istoriei exilului românesc și din Europa modernă O3 (CG9) – Identifice structurile imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs.				
Seminar	O4 (CG1, CG2, CG9) – Analizeze texte literare ale exilului prin raportare la contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale) O5 (CG5) – Utilizeze componentele domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională O6 (CG2, CS1, CS2) – Organizeze proiecte individuale de formare continuă și să îndeplinească obiective de formare prin activități de grup				

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Exilul în Europa modernă	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Exilul fizic și metafizic. Experiențe arhetipale	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Exilul literar românesc. Exilați români și exilați aparținând altor etnii	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Ideologie și politică. Nazism și exil. Gulag și exil.	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
Tipuri de exilați. Experiența exilului și criza identității	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
Scriitori români în exilul anticomunist. Prezentare generală. Grupuri, grupări, publicații	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Literatura română, un spațiu integrator?! <i>World Literature.</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	

**Bibliografie**

Eva BEHRING, <i>Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară</i> , Editura Fundației Culturale Române, 2001
<i>Caiete Critice. Exil și literatură</i> , nr. 1-2, 1993
Nicolae FLORESCU, <i>Noi, cei din pădure. Reevaluări critice ale literaturii exilului</i> , Editura Jurnalul Literar, 2000
Florin MANOLESCU, <i>Enciclopedia exilului literar românesc 1945-1989</i> , Compania, 2010
Mircea MARTIN, Christian MORARU, Andrei TERIAN (coord.), <i>Romanian Literature as World Literature</i> , Bloomsbury, 2018
Adrian NICULESCU, <i>Din exil / După exil, 1986-1996</i> , Univers, 1998
Gina PUICĂ, <i>Theodor Cazaban ou La révolte silencieuse. Un écrivain roumain en exil</i> , Hermann, Paris, 2018
Gina PUICĂ, „Dincolo de eternul anticomunism. Reflecții despre cercetările efectuate asupra exilului literar românesc postbelic și unele observații asupra câtorva opere create în exil”, <i>Philologica Jassyensia</i> , An XVIII, nr. 1 (35), 2022, 259-272.
<i>Secolul 20, Exilul</i> , nr. 10-11-12/ 1997 – 1-2-3/ 1998
Gabriel STĂNESCU, <i>Unde am fugit de acasă? Interogație asupra exilului</i> , Criterion Publishing, 2001
Tzvetan TODOROV, <i>Omul deșrădăcinat</i> , Traducere de Ion Pop, Editura Institutul European, 1999
Cornel UNGUREANU, <i>La vest de Eden. O introducere în literature exilului</i> , Amarcord, 1995

Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-----------	---------	-------------------	------------

Mircea Eliade ( <i>Noaptea de Sânziene</i> ), Eugen Ionescu ( <i>Rinocerii</i> ), Emil Cioran ( <i>Tratat de descompunere, Țara mea</i> )	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Alexandra Laignel-Lavastine ( <i>Cioran, Eliade, Ionescu. Uitarea fascismului</i> )	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Monica Lovinescu ( <i>Unde scurte, Jurnal, Etica neuitării</i> ) Virgil Ierunca ( <i>Românește</i> )	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Paul Goma ( <i>Arta refugii. O copilărie transilvană</i> )	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Dumitru Țepeneag, <i>Nunțile necesare</i>	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Virgil Tănase, <i>Zoia; Au înflorit iar vișinii și merii</i>	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Gabriela Melinescu, <i>Jurnal suedez</i>	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Critica și teoria literară din exil (Matei Călinescu, Virgil Nemoianu etc.)	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Nicoleta Salcudeanu – <i>Patria de hârtie</i>	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Norman Manea, <i>Despre clovni. Dictatorul și artistul; Cuvinte din exil</i>	2	problematizare, analiză de text, studiu de caz	
Dumitru Radu Popa, <i>Din partea cealaltă</i>	2	problematizare, analiză de text, studiu de caz	
Andrei Codrescu – <i>Disparația lui „AFARĂ”. Un manifest al evadării</i>	2	problematizare, analiză de text, studiu de caz	
Herta Müller – <i>Animalul inimii</i>	2	problematizare, analiză de text, studiu de caz	
Matei Vișniec, <i>Mansardă la Paris cu vedere spre moarte</i>	2	problematizare, analiză de text, studiu de caz	
<b>Bibliografie</b>			
Textele propuse pentru comentariu			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente din țarăși corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

**10. Evaluare**

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs: a cunoaște liniile generale ale istoriei exilului românesc din sec. XX.

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă: a fi capabil de a analiza în context un fragment dintr-o operă literară dată, scrisă în exil.

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitate de: -a utiliza adecvat conceptele teoretice din domeniul exilului românesc și internațional - O1 (CG8) -a prezenta sintetic și analitic liniile generale ale istoriei exilului românesc și din Europa modernă - O2 (CG2, CG6, CG8) -a identifica structurile imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs - O3 (CG9)	Examen scris, urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	– a analiza texte literare ale exilului prin raportare la contexte extra-literare (ideologice,	Prezentare referat Participare activă la seminar	50%

## Fișa disciplinei

	politice, istorice, sociale) - O4 (CG1, CG2, CG9) -a utiliza componentele domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională - O5 (CG5) - a organiza proiecte individuale de formare continuă și a îndeplini obiective de formare prin activități de grup - O6 (CG2, CS1, CS2)		
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea terminologiei de specialitate;</li> <li>• lectura contextualizată a textelor din tematică;</li> <li>• cunoașterea problemelor de bază din domeniu.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	