

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	POEZIA ROMÂNĂ POSTBELICĂ				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Titularul activităților de seminar	Asistent Otilia Ungureanu				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	0	Proiect	0
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	58
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	45
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	131
Total ore pe semestru	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2 Prezentarea sintetică și analitică a direcțiilor majore de evoluție a poeziei române postbelice . CP3 Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene. CP4 Analiza textelor literare prin raportare la diferite contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale etc) CP6 Identificarea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea adecvată a conceptelor, ideilor și teoriilor din domeniul Filologiei. CT2 Folosirea tehnologiilor de informare și de comunicare specifice Filologiei.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea contextului ideologic și poetic al generațiilor și grupărilor poetice postbelice;
-----------------------------------	---

Fișa disciplinei

Obiectivele specifice	Curs	- cunoașterea și interpretarea adecvată, prin plasare în diferite tipuri de contexte (social-politice, ideologice, estetice etc.), a diferitor tipuri de discurs poetic; - cunoașterea și identificarea mărcilor specifice ale poezilor reprezentativi, din perspectivă sincronică și diacronică
	Seminar	- dezvoltarea capacității de a interpreta un text poetic din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic al perioadei - formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau redactării

8. Conținuturi

	Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1	Perspectivă sintetică asupra poeziei postbelice. Conceptul de generație	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
2	Generația războiului. Gruparea albatrosistă. Geo Dumitrescu. Ion Caraion	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
3	Generația războiului. Cercul literar de la Sibiu. Radu Stanca și St. Aug. Doinaș	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
4	Generația războiului. Ultimul val suprarealist. Gellu Naum	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
5	Poezia epocii proletcultiste	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
6	Generațiile '60 și '70. Contexte. Ipostaze. Nicolae Labiș / A.E.Baconski; Mircea Dinescu	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
7	Generația '80. Context, direcții și reprezentanți	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	

Bibliografie

Mircea CĂRTĂRESCU, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, 1996

Ghe. CRĂCIUN, *Aisbergul poeziei moderne*, Paralela 45, 2004

Mircea A. DIACONU, *Poezia postmodernă*, Aula, 2001

Mircea A. DIACONU, *Cezar Baltag*, Aula, 2000

Mircea A. Diaconu - Laurențiu Ulici și banda lui Möbius, în „Glose”, nr. 1-2, 2020 – p. 181-201: [http://www.eminescuipotesti.ro/docpdf/Glose,%20an%20II,%20nr%201-2%20\(3-4\),%202020%20web2.pdf](http://www.eminescuipotesti.ro/docpdf/Glose,%20an%20II,%20nr%201-2%20(3-4),%202020%20web2.pdf)

Aliona Grati, *Fenomenul literar postmodernist*. Note de curs, <http://arhiva.alionagrati.net/Postmodernism.pdf>

Nicolae MANOLESCU, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*, I, *Poezia*, Aula, 2000

Nicolae MANOLESCU, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, 2008

Emil MANU, *Generația literară a războiului*, Curtea Veche, 2000

Mircea MARTIN, *Generație și creație*, EPL, 1969

Marin MINCU, *Poeticitate românească postbelică*, Editura Pontica, 2000

Al. Mușina, *Generația 60*, <https://revistavatra.org/2014/04/26/generatia-60-lucrare-de-licenta-inedit/>

Petru POANTĂ, *Cercul literar de la Sibiu*, Clusium, 1997

Ion POP, *Dicționar analitic de opere literare românești*, I-IV, Cluj-Napoca

Ion POP, *Poezia neomodernistă românească*, Editura Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2018

Eugen SIMION, *Scriitori de azi*, III, IV, Cartea Românească, 1984, 1989

Laurențiu ULICI, *Literatura română contemporană*, I, *Promoția '70*, Eminescu, 1995

Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU, *Dicționarul scriitorilor români*, I-IV, București

	Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.	Poezia albatrosistă. Geo Dumitrescu și Ion Caraion	2	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
2.	Poezia Cercului Literar de la Sibiu : Doinaș și	2	Analiză de text, conversația	

Fișa disciplinei

	Radu Stanca		euristică, studiul de caz	
3.	Noul val suprarealist : Gellu Naum	2	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
4.	Poezia în anii „obsedantului deceniu”	2	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
5.	Resurecția lirismului: N. Labiș și A. E. Baconsky.	4	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
6.	Poezia generației 60: N. Stănescu, M. Sorescu. Poeți reprezentativi (Cezar Baltag, Ana Blandiana, Ion/Ioan Alexandru, Adrian Păunescu, Ion Gheorghe)	4	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
7.	Poezia generației 70. Grupări poetice: Echinox; oniricii; Mircea Dinescu.	2	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
8.	Poeți reprezentativi ai generației 70. Leonid Dimov; Mircea Ivănescu Alți poeți: Virgil Mazilescu, Mihai Ursachi, Șerban Foarță, Emil Brumaru	4	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
9.	Generația '80. Context ideologic și cultural. Cenaclul de Luni și alte grupări	2	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
10.	Năuăzeciștii și douămiștii. Privire de ansamblu	2	Expunere, analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
11.	Ultimele experiențe poetice		Expunere, analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
Bibliografie				
Mircea CĂRTĂRESCU, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996				
Ghe. CRĂCIUN, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, 2004				
Mircea A. DIACONU, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001				
Mircea A. DIACONU, <i>Biblioteca română de poezie postbelică</i> , Suceava, 2016				
Nicolae MANOLESCU, <i>Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu, I, Poezia</i> , Aula, 2000				
Marin MINCU, <i>Poeticitate românească postbelică</i> , Editura Pontica, 2000				

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Universitatea „Transilvania” din Brașov) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de: - utiliza adecvat conceptele, ideile și teoriile din domeniul Filologie CT1. - a prezenta sintetic și analitic direcțiile majore de evoluție a poeziei române postbelice CP2. - a integra fenomenele literare românești în dinamica fenomenelor literare europene CP3. - analiza texte poetice prin raportare la diferite contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale etc) CP4. - identificarea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în discursuri poetice CP6.	Observația sistematică a intervențiilor și participării la dezbateri; Examinare orală	50%
Seminar	Capacitatea de: - a analiza texte poetice prin raportare la diferite contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale etc) CP4. - a folosi tehnologiile de informare și de comunicare specifice domeniului CT2.	Evaluare pe parcurs; Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor, participării la dezbateri; Verificarea portofoliului	50%
Standard minim de performanță			

Fișa disciplinei

- | |
|--|
| 10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs
- cunoașterea minimală a direcțiilor majore ale lirismului românesc
- identificare structurilor distincte ale imaginarului poetic
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă
- analiza textelor poetice prin raportarea lor la diferite contexte extra-literare |
|--|

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație

Data avizării	Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului