

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatura română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA DISCURSULUI CRITIC				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Ioan Fărnuș				
Anul de studiu	II	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – discipline de sinteză; DAP – discipline de aprofundare				DAP
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs		Seminar		Laborator/ lucrări practice	2	Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs		Seminar		Laborator/ lucrări practice	28	Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	-
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	-
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
II d) Tutorat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	2
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	30
Numărul de credite	5

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare lucrare practică	<ul style="list-style-type: none"> sala de curs, corpus de texte adecvat temei de cercetare accesul la bibliografia primară și la bibliografia critică
------------------------------	--

5. Competențe specifice acumulate

Competențe generale/profesionale	CG1: verifică text CG5: aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare CG6: respectă planul de lucru CG9: analizează texte literare prin raportare la diferite contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale etc.)
Competențe	CS2: evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora

specifice/ transversale	
----------------------------	--

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor referitoare la tipologia textelor științifice și la metodologiile de cercetare specifice domeniului filologic
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O1 (CG1, CG9): să utilizeze corect conceptele specifice teoriei literare și să situeze adecvat fapte de literatură română în contexte istorice locale și în context universal; • O2 (CG1, CG5, CG6, CS2): să redacteze texte structurate logic, originale, cu respectarea principiilor de redactare specifice domeniului filologic • O3 (CG9): să aplice coerent metode de analiză a textului literar prin raportare la conștiința artistică a autoului, la contextul estetic și ideologic în care opera se construiește, la contextul operei înseși privite în ansamblul ei; • O4 (CG1, CG5, CS2) să identifice resurse bibliografice valide și să aibă disponibilitatea continuării activității de informare și studiere după finalizarea studiilor.

7. Conținuturi

Curs practic	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Discursul critic – prezentare generală. Principii ale cercetării științifice în domeniul filologic. Criterii de evaluare. Probleme organizatorice	2	Dialog pe tema strategiilor de învățare; prezentarea cursului și a criteriilor de evaluare; prezentarea și analiza prin comparație a lucrărilor din bibliografie	Precizarea competențelor, obiectivelor și formelor de evaluare
2. Elemente de metodologie a cercetării științifice în domeniul filologic. • Stabilirea domeniului de cercetare • Documentarea și informarea bibliografică. Cercetarea materialului bibliografic	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
3. Proiectul unei lucrări de cercetare. • Planul de lucru: titlul, cuprinsul, introducerea. Punctul de plecare: cuprinsul ca ipoteză de lucru • Structurarea discursului: punerea problemei; evaluarea cercetărilor precedente; formularea ipotezei; stabilirea metodei de cercetare/ definirea instrumentelor conceptuale; analiza operei în vederea demonstrației de ansamblu; concluzii. • Aparatul critic. Citarea bibliografică. Norme ale citării pentru cărți, articole, capitole, surse online. Notele de subsol. Sisteme de citare: citare-notă, autor-dată. Bibliografia	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
4. Principalele tipuri de discurs critic. Recenzia	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
5. Principalele tipuri de discurs critic. Articolul de ziar/ revistă	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
6. Principalele tipuri de discurs critic. Studiul literar	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
7. Prezentare proiecte personale	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	


Bibliografie
ECO, Umberto – <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , Editura Pontica, Constanța, 2000; FOUCAULT, Michel – <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i> , Eurosong & Book, București, 1998; GENETTE, Gerard – <i>Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune</i> . Editura Univers, București, 1994; GHERGHEL, N. – <i>Cum scriem un articol științific?</i> , Editura Științifică, București, 1996; MAINGUENEAU, Dominique – <i>Pragmatică pentru discursul literar</i> , Ed. Institutul european, 2007; MARINO, Adrian – <i>Introducere în critica literară</i> , Editura Tineretului, București, 1968; PETROȘEL, Daniela – <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura PIM, Iași, 2015; RĂDULESCU, Mihaela – <i>Metodologia cercetării științifice</i> , București, EDP, 2006 RICOEUR, Paul – <i>De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică</i> , II, Editura Echinoc, Cluj, 1999; ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela – <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> . Ed. Triconic București, 2004; VASILIU, Emanuel – <i>Introducere în teoria textului</i> . Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990; VLAD, Carmen – <i>Textul aisberg</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000;
Bibliografie minimală
FOUCAULT, Michel – <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i> , Eurosong & Book, București, 1998; GHERGHEL, N. – <i>Cum scriem un articol științific?</i> , Editura Științifică, București, 1996; MAINGUENEAU, Dominique – <i>Pragmatică pentru discursul literar</i> , Ed. Institutul european, 2007; MARINO, Adrian – <i>Introducere în critica literară</i> , Editura Tineretului, București, 1968; PETROȘEL, Daniela – <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura PIM, Iași, 2015;

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile cursului contribuie la formarea competențelor asociate acestui program de studiu și sunt în concordanță cu alte programe similare din țară.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator/ lucrări practice	Logica, corectitudinea, originalitatea și contextualizarea exegetică a ideilor și a argumentării (CG1, CG6, CG9) Utilizarea corectă a informațiilor, originalitatea interpretărilor proprii și argumentarea logică (CG1, CG5, CG6, CS2) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea eficientă a resurselor bibliografice (CG1, CG5, CG6) Respectarea sarcinilor primite și colaborarea eficientă cu colegii (CG5, CS2)	Evaluare finală: probă orală (colocviu): prezentare proiect lucrare de cercetare	50%
		Evaluare pe parcurs: participarea la dezbateri; prezentări și intervenții pe parcursul semestrului	50%
Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă: elaborarea unui proiect de lucrare de cercetare; respectarea tiparului de structurare a unui text științific: titlu, cuprins, introducere (sumară), note de subsol, bibliografie; prezentarea orală a proiectului de cercetare, cu accent pe logica argumentării.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului