

FIȘA DISCIPLINEI

(masterat)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Comunicare, media și industriile creative

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	POSTUMANISM ȘI REALITATE VIRTUALĂ						
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL						
Titularul activităților aplicative	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL						
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen		
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare						DSI
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	45
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	32
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	43
II.d) Tutoriat	7
III. Examinări	6
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	120
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•
Desfășurare aplicații	Seminar •

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	CG2 analizează date CG3 gestionează date în domeniul cercetării CG4 redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică CG5 desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar CG9 utilizează dicționare CG10 monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate
Competențe profesionale specifice	CS2 acceptă critici și orientări

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu principalele teorii despre postumanism și dezvoltarea capacității de a interpreta fenomenele culturii cibernetice actuale (CPG 2-6, CPS 1-3)
-----------------------------------	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Studiile culturale asupra tehnologiei	4	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
• Accepțiuni ale tehnologiei (M. Heidegger, Jacques Ellul, A. Pacey, Andrew Feenberg etc.)	4		
• Etape ale dezvoltării tehnologice	4		
• Postumanismul – teorie și ficțiune	4		
• Postumanismul tehnologic	2		
• Realitatea virtuală și destructurarea eului	4		
• Utopiile transumanismului	4		
• Postumanism și postmodernism	2		

Bibliografie

- Jean Baudrillard, *Societatea de consum. Mituri și structuri*, trad. de Alexandru Matei, pref. de Ciprian Mihali, comunicare.ro, 2008
- Rosi Baridotti, *Postumanul*, Editura Hecate, București, 2016
- Steven Connor, *Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane*, Meridiane, București, 1999
- Lucia Simona Dinescu, *Corpul în imaginarul virtual*, Polirom, Iași, 2007.
- Elain L. Graham, *Representations of the Posthuman: Monsters, Aliens, and Others in Popular Culture*, Manchester University Press, 200
- Craig Hanks (ed.), *Technology and Values: Essential Readings*, John Wiley & Sons, 2009.
- Florina Ilis, *Fenomenul science-fiction în cultura postmodernă. Ficțiunea cyberpunk*, Argonaut, Cluj-Napoca, 2005
- Florin Manolescu, *Literatura S.F.*, Univers, București, 1980
- Ion Manolescu, *Videologia. O istorie tehnoculturală a imaginii globale*, Polirom, Iași, 2003.
- Brian McHale, *Ficțiunea postmodernistă*, trad. de Dan H. Popescu, Polirom, Iași, 2009
- Neil Postman, „Five Things We Need to Know About Technological Change”, online la <https://www.student.cs.uwaterloo.ca/~cs492/papers/neil-postman--five-things.html>

Bibliografie minimală

- Daniela Petroșel, Era Mașinii. Studii despre imaginarul tehnologic în literatură, Editura Tracus Arte, 2014
- *Post(h)um. Jurnal de studii (post)umaniste*, online la <http://posthum.ro/>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Seminar organizatoric	1	Conversația euristică, problematizarea, analiza textuală	
• Cum am putea defini tehnologia?	1		
• Dezvoltarea tehnologică și implicațiile ei etice	2		
• Imaginarul tehnologic futurist	1		
• Realitatea virtuală. Teorii și realități contemporane. Tipologie. Destructurare individuală și alterarea categoriilor de timp și spațiu	2		
• Postumanismul și <i>satul global</i>	1		
• Individul și marile rețele postumane	1		
• Facebook	2		
• <i>The Second Life</i> – materialitatea spațiului imaterial	1		
• Transumanismul și principiile lui Max More	1		
• Transumanismul în forme literare: Vincent nemuritorul, de Bogdan Suceavă	1		
Bibliografie			

- Theodor Baconski, *Facebook. Fabrica de narcisism*, Editura Humanitas, 2015
- Lucia Simona Dinescu, *Corpul în imaginarul virtual*, Polirom, Iași, 2007.
- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifestele futurismului*, trad., introd. și note de Emilia David Drogoreanu, Cuvânt-înainte de Ion Pop, ART, București, 2009.
- Marshall McLuhan, *Galaxia Gutenberg*, Editura Nemira, 2015.
- Bogdan Suceavă, *Vincent nemuritorul*, Curtea Veche, București, 2008.
- 13 Denis Alexander - Oameni imbunatatiti sau o noua creatie.pdf (areopagus.ro)
- https://www.youtube.com/watch?v=bp1Pz_9Mwrl
- <https://www.youtube.com/watch?v=N8L9VG4QUEI>

Bibliografie minimală

- Ion Manolescu, *Videologia. O istorie tehnoculturală a imaginii globale*, Polirom, Iași, 2003.
- [postumanism | \(revistavatra.org\)](http://postumanism.revistavatra.org)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematika studiată este în concordanță cu activitățile de predare-cercetare desfășurate la nivel național și internațional în domeniul de studiu al postumanismului și al realității virtuale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • parcurgerea integrală a bibliografiei; • abilități dezvoltate de înțelegere și problematizare a conceptelor vehiculate; • cunoștințe temeinice referitoare la postumanism și la specificul realității virtuale; 	Examinarea orală	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • filtrarea propriei experiențe prin raportarea la specificul culturii cibernetice 	Referat – jurnal de activitate digitală	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea principalelor idei, noțiuni, teorii și aplicarea acestor concepte în înțelegerea culturii cibernetice actuale 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024		
Data avizării în departament	Semnătura responsabilului de program	
25.09.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
26.09.2024		
Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului	
27.09.2024		