

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Media digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Postumanism și realitate virtuală				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel				
Anul de studiu	III	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei				DC
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/Lucrări practice	Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/Lucrări practice	Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	17
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
II.d) Tutoriat	4
III. Examinări	2
IV. Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu computer și videoproiector.	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sala de seminar dotată cu computer și videoproiector.
	Laborator/Lucrări practice	
	Proiect	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale specifice	CP5 Conceperea și implementarea planurilor de campanie de promovare a imaginii (unei organizații, unui produs, unei persoane), de promovare a unei idei și de responsabilitate socială CP6 Asistență de specialitate în gestionarea comunicării prin media digitală
-----------------------------------	--

Competențe transversale	CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea principalelor teorii despre postumanism și interpretarea unor fenomene ale culturii cibernetice actuale în funcție de aceste teorii
Obiective specifice	O1 (CP5) Familiarizarea cu teoriile post- și transumaniste O2 (CP6) Însușirea unei terminologii adecvate studiilor culturale postumaniste; O3 (CP6, CT3) Înțelegerea mutațiilor de sensibilitate individuală și colectivă determinate de dezvoltarea tehnologică O4 (CP5, CT3) Evidențierea trăsăturilor comune și distinctive dintre postumanism, transumanism și postmodernism. O5 (CP5, CP6, CT3) Problematizarea dimensiunii etice și religioase a gândirii postumaniste; O6 (CP6) Interpretarea fenomenelor culturale axate pe teme specifice postumanismului O7 (CP5, CT3) Analiza și generarea unor produse culturale emblematice pentru ideile postumanismului.

8. Conținuturi

Conținuturi			
Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Studiile culturale. Studiile culturale asupra tehnologiei (O1,O2, O3)	2	Prelegerea, problematizarea, conversația euristică	
● Accepțiuni ale tehnologiei (M. Heidegger, Jacques Ellul, A. Pacey, Andrew Feenberg etc.) (O1, O2, O3)	2		
● Etape ale dezvoltării tehnologice (O1,O3)	2		
● Postumanismul - teorie și ficțiune (O1, O2, O4)	2		
● Utopiile transumanismul (O1, O4, O5)	2		
● Realitatea virtuală (O1, O3)	2		
● Identitatea virtuală (O4, O5)	2		
Bibliografie			
Jamie Bartlett, <i>Oameni VS Tehnologie</i> , traducere din limba engleză de Alexandra Florescu, Editura Nemira, 2019			
Jean Baudrillard, <i>Societatea de consum. Mituri și structuri</i> , trad. de Alexandru Matei, pref. de Ciprian Mihali, comunicare.ro, 2008			
Steven Connor, <i>Cultura postmodernă. O introducere în teoriile contemporane</i> , Meridiane, București, 1999			
Lucia Simona Dinescu, <i>Corpul în imaginarul virtual</i> , Polirom, Iași, 2007			
Ion Manolescu, <i>Videologia. O istorie tehnoculturală a imaginii globale</i> , Polirom, Iași, 2003			
Mihnea Măruță, <i>Identitatea virtuală. Cum și de ce ne transformă rețelele de socializare</i> , Editura Humanitas, București, 2023			
Daniela Petroșel, <i>Era Mașinii. Studii despre imaginarul tehnologic în literatură</i> , Editura Tracus Arte, 2014			
<i>Post(h)um. Jurnal de studii (post)umaniste</i> , online la http://posthum.ro/			
Sherry Turkle, <i>Redescoperirea conversației. Puterea dialogului în epoca digitală</i> , traducere din engleză de Teodora Maftei, Editura Humanitas, București, 2023.			

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Cum am putea defini tehnologia? (O1, O2, O3)	2	Conversația euristică, discuția de tip panel, problematizarea, analiza textuală, metoda ciorchinului.	
● Dezvoltarea tehnologică și implicațiile ei etice (O6, O7)	2		
● Postumanismul și <i>satul global</i> (O3, O5, O6)	2		
● Realitatea virtuală. Teorii și realități contemporane. Tipologie. Destructurare individuală și alterarea categoriilor de timp și spațiu (O1, O2, O3)	2		
● Individul și rețelele de socializare. Identități virtuale (O3, O5, O6)	2		
● <i>The Second Life</i> – materialitatea spațiului imaterial (O1, O2, O4)	2		
● Produse culturale postumaniste (O5, O6, O7)	2		
Bibliografie			
Theodor Baconski, <i>Facebook. Fabrica de narcisism</i> , Editura Humanitas, București, 2015 Lucia Simona Dinescu, <i>Corpul în imaginarul virtual</i> , Polirom, Iasi, 2007.			

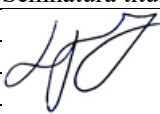
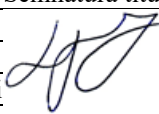
Ion Manolescu, *Videologia. O istorie tehnoculturală a imaginii globale*, Polirom, Iași, 2003.
 Marshall McLuhan, *Galaxia Gutenberg*, Editura Nemira, 2015.
 Daniela Petroșel, *Era Mașinii. Studii despre imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014
 Post(h)um. Jurnal de studii (post)umaniste, online la <http://posthum.ro/>
 Denis Alexander - Oameni imbunatati sau o noua creatie.pdf (areopagus.ro)
https://www.youtube.com/watch?v=bp1Pz_9Mwrl
<https://www.youtube.com/watch?v=N8L9VG4QUEI>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu cele din programele de studiu din alte universități din țară și din străinătate, contribuind la dezvoltarea competențelor necesare acestui program de studiu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de definire și de utilizare adecvată a conceptelor subsumate postumanismului • Abilități de analiză a fenomenelor media și culturale actuale • Abilități de problematizare și corelare a informațiilor științifice 	Examinare orală Conversația	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstarea unui nivel de analiză pertinent și nuanțat, cu un pronunțat caracter problematizant • Capacitatea de a corela informația științifică cu experiențele cotidiene 	Observația sistematică și verificarea referatului	50%
Laborator/Lucrări practice	•		
Proiect	•		
Standard minim de performanță			
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs			
- familiarizarea cu fenomenele esențiale subsumate postumanismului			
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă			
- capacitatea de a prezenta corect, coerent și nuanțat o problemă specifică			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		
Data avizării	Semnătura responsabil	n
25.09.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
26.09.2024		
Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului	
27.09.2024		