

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Ștefan cel Mare Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științele comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Media digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Editare în limbaje Web (HTML și CSS)				
Titularul activităților de curs	As.univ.dr.ing. Eduard ZADOBRISCHI				
Titularul activităților de seminar	As.univ.drd.ing. Marian-Vladuț TOMA				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar		Laborator	2	Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar		Laborator	28	Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	34
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	94
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	153
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• -
Competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs cu proiector și conexiune la Internet
Desfășurare aplicații	• Laborator cu stații de lucru cu acces la Internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 8 Utilizează software pentru sistemele de gestionare de conținut CP12 Integrează conținutul în mediile de ieșire CP13 Utilizează interfețe specifice aplicațiilor
Competențe transversale	CT2 gândește în mod creativ

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea competențelor profesionale în crearea și optimizarea paginilor Web.
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea de cunoștințe avansate în utilizarea HTML, XHTML, HTML5. • Tehnici de formatare și stilizare a documentelor prin CSS. • Integrarea bibliotecilor moderne pentru dezvoltarea de pagini Web responsive.
--	--

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Exploarea evoluției WEB (World Wide Web). Scurt istoric, limbaje de editare web, limbaje de programare și protocoale esențiale. 	4	Expunerea, prelegerea, conversație, studiu de caz, demonstrația	
<ul style="list-style-type: none"> • Limbaje de marcare: de la HTML și XML la structurarea modernă a datelor. (Markdown, LaTeX, SGML – Standard Generalized Markup Language, XHTML, YAML, Json-LD). 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • HTML5: Structura paginilor Web cu tag-uri structurale, tag-uri multimedia, tag-uri pentru formulare. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> • Evoluția TAG-urilor în HTML5. Validarea formularelor și introducere în ferestre modale sau de dialog. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Inserarea de elemente multimedia în paginile Web. Tipuri de fișiere. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Introducere în crearea de layout-uri pentru site-urile web: Tehnici de optimizare centrate pe experiența utilizatorului UI/UX. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea de limbaje și tehnologii pentru stilizarea web: CSS, Sass, Less, Stylus, PostCSS. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Proceduri pentru modificarea etichetelor dedicate structurii, conținutului, formatarea textelor, multimedia, formulare. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Tehnici avansate pentru stilizarea interfețelor web. Utilizarea identificatorilor, claselor sau pseudo-claselor. Dimensionare, poziționare dinamică și controlul flotabilității elementelor web. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Design adaptiv pentru diverse dispozitive. Tehnici @media și utilizarea de framework-uri (Bootstrap, FlexBox, Bulma, Foundation, Uikit, Pure, Skeleton). 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea de instrumente de top drag-and-drop. Studiul Webflow, Wix, Squarespace, Elementor, Nice Page, Divi, Tilda, Adobe Dreamweaver. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> • Structurarea datelor, meta tag-uri optimizate, optimizare CSS.Javascript, media și SEO. Configurare FTP-client, găzduire servere web, creare Favicon și sitemap. 	2		
	28		

Bibliografie

- "HTML & CSS: Design and Build Websites" – Jon Duckett ISBN-10 1118008189 & [Online](#)
- "Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics" – Jennifer Niederst Robbins ISBN-10 1449319270
- K. Stolley, Programming WebRTC: Build real-time streaming applications for the web. Raleigh, NC: Pragmatic Programmers, 2023.
- M. Belchin and P. Juberias, Web programming with dart, 1st ed. Elk Grove, CA: Apress, 2015.
- "CSS: The Definitive Guide" – Eric A. Meyer ISBN-10 0596527330
- "HTML5 and CSS3 All-in-One For Dummies" – Andy Harris ISBN-10 9781118289389

Bibliografie minimală

- "A Complete Guide to Grid" – [CSS-Tricks](#)
- "HTML & CSS: Design and Build Websites" – Jon Duckett ISBN-10 1118008189 & [Online](#)
- "Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics" – Jennifer Niederst Robbins ISBN-10 1449319270

Aplicații (Laborator).	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-------------------------	---------	-------------------	------------

• Instrucțaj protecția muncii. Navigatoare pentru Web. Comparatie între modul de redare ale aceleiași în navigatoare diferite. Vizualizarea sursei paginii.	2		
• Tag-uri HTML. Utilizarea lor pentru marcarea conținutului. Utilizarea atributelor	2		
• Tag-uri HTML5. Utilizarea lor pentru adaptarea la tipul de conținut. Utilizarea atributelor	4		
• Formulare. Utilizarea controalelor HTML5 și validarea conținutului	2		
• Imagini și tabele în documente HTML. Poziționare.	2		
• Sunet și video în paginile Web. Controlul redării.	2		
• Stabilirea unui layout al paginii optim pentru un conținut specific.	2		
• Limbajul CSS, formatarea elementelor predefinite	2		
• Limbajul CSS, clase, pseudo clase și identificatori.	2		
• Limbajul CSS, poziționarea elementelor	2		
• Designul <i>responsive</i> . Bootstrap, modelul grid	2		
• Bootstrap, meniuri și modale	2		
• Recuperări laboratoare	2		
Total	28		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • HTML & CSS: Design and Build Websites" – Jon Duckett ISBN-10 1118008189 & Online • "Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics" – Jennifer Niederst Robbins ISBN-10 1449319270 • "Modern HTML5 Explained For Beginners" – Smashing Magazine 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • "Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics" – Jennifer Niederst Robbins ISBN-10 1449319270 • "Modern HTML5 Explained For Beginners" – Smashing Magazine 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Transformarea radicală a comunicării din mediul tradițional în cel digital necesită o recalibrare profundă a competențelor și abordărilor. În era digitalizării accelerate, presa convențională a migrat aproape integral online, deschizând calea pentru forme emergente de comunicare: bloguri, vloguri, rețele de socializare și platforme interactive. În acest context, abilitatea de a înțelege mecanismele complexe ale acestor noi medii, precum și strategiile de promovare eficiente pe Internet, devine esențială pentru orice absolvent specializat în științele comunicării. Adaptarea la aceste tendințe nu doar că răspunde așteptărilor angajatorilor din industrie, ci oferă și un avantaj competitiv decisiv pe piața muncii moderne, marcată de dinamismul digital.

10. Evaluare

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea terminologiei introduse	Evaluare continuă	10%
	Cunoașterea tipologiilor introduse Analiza comparativ-contrastivă a limbajelor de editare Web, a framework-urilor utilizate sau a soluțiilor software.	Evaluare prin probă finală scrisă (Test grilă)	50%
Laborator	Standard minimal pentru nota 5: rezolvarea în proporție de minim 50% a temelor de laborator.	Evaluare pe parcurs Chestionar	40%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Stăpânirea principiilor fundamentale în crearea și structurarea paginilor Web – Absolventul trebuie să demonstreze o înțelegere solidă a principiilor esențiale pentru dezvoltarea paginilor web, incluzând utilizarea corectă a etichetelor HTML și a structurii semantice a unui site. • Utilizarea eficientă a limbajelor de bază (HTML, CSS, JavaScript) pentru dezvoltarea de aplicații Web – Absolventul trebuie să fie capabil să dezvolte aplicații și site-uri web funcționale, aplicând standardele de codare în HTML 			

pentru structura paginilor, CSS pentru stilizarea acestora și JavaScript pentru interactivitate, asigurând compatibilitatea pe multiple dispozitive și browsere.

- Implementarea de soluții responsive cu ajutorul bibliotecilor auxiliare (Bootstrap) – Absolventul trebuie să demonstreze capacitatea de a folosi framework-uri și biblioteci precum Bootstrap pentru a crea site-uri responsive și moderne, optimizate pentru diferite tipuri de dispozitive, aplicând componente predefinite și personalizate pentru o experiență de utilizator optimă.

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2025	

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2024		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	