

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea Ștefan cel Mare  |
| Facultatea                        | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării                      |
| Departamentul                     | Departamentul de Limbă și Literatură română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii                | Științe ale Comunicării  |
| Ciclul de studii                  | Licență  |
| Programul de studii/calificarea   | Media Digitală   |

### 2. Date despre disciplină

|                                    |  |           |   |                   |        |
|------------------------------------|--|-----------|---|-------------------|--------|
| Denumirea disciplinei              | Retorică și argumentare  |           |   |                   |        |
| Titularul activităților de curs    | Lect. dr. Marius Cucu  |           |   |                   |        |
| Titularul activităților de seminar | Lect. dr. Marius Cucu  |           |   |                   |        |
| Anul de studiu                     | I  | Semestrul | I | Tipul de evaluare | examen |
| Regimul disciplinei                | Categorია formativă a disciplinei<br>DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară                    |           |   |                   | DC     |
|                                    | Categorია de opționalitate a disciplinei:<br>DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) |           |   |                   | DO     |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |    |         |    |           |   |         |   |
|--|----|------|----|---------|----|-----------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 2  | Curs | 1  | Seminar | 1  | Laborator | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | Curs | 14 | Seminar | 14 | Laborator |   | Proiect |   |

|  |     |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru:   | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | 15  |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 14  |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | 15  |
| II d) Tutoriat   | -   |
| III Examinări  | 3   |
| IV Alte activități:  | -   |

|  |    |
|--|----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 44 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV)      | 75 |
| Numărul de credite                       | 3  |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|            |   |
|------------|---|
| Curriculum | • |
| Competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                        |           |  |
|------------------------|-----------|--|
| Desfășurare a cursului | •         | Sală dotată cu videoproiector și ecran   |
| Desfășurare aplicații  | Seminar   | • Sală dotată cu videoproiector și ecran |
|                        | Laborator | •  |
|                        | Proiect   | •  |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | CP 1 Dezvoltă strategii de comunicare și utilizează tehnici de comunicare.<br>CP 3 Conștientizează dimensiunea interculturală. |
| Competențe transversale | CT 4 Evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.   |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | Studentii vor fi familiarizați cu ceea ce este retorica, cu regulile de întocmire a discursului retoric și cu părțile lui componente. Prelegerile vor cuprinde distincțiile teoretice necesare, dar vor pune accentul pe aspectele practice ale întocmirii unui discurs, ale folosirii mijloacelor stilistice corespunzătoare.   |
| Obiective specifice               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirea conceptelor de: discurs, orator, auditoriu, stil, perorație, exordiu, argumentare, anersire, acțiune retorică etc,</li> <li>- cunoașterea modului de folosire a argumentelor în alcătuirea discursului</li> <li>- cunoașterea terminologiei și a contextului științific sau istoric al diferitelor tradiții în istoria retoricii</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| CURS  | Nr. ore | Metode de predare                     | Obs. |
|---|---------|---------------------------------------|------|
| <b>Repere introductive. Retorica ca artă, știință și realitate umană.</b>   | 1       |                                       |      |
| <b>Statutul retoricii I</b><br>-Definiția retoricii;<br>- Obiectul retoricii;   | 1       |                                       |      |
| <b>Statutul retoricii II</b><br>-Teorii privind începuturile retoricii;   | 1       |                                       |      |
| <b>Scurtă istorie a retoricii I</b><br>Grecia antică: sofistii, Demostene, Aristotel;<br>- Roma antică: Cato cel Bătrân, Marcus Tullius Cicero<br>- Părinții Bisericii; | 1       | Prezentare. Conversație și dezbateri. |      |
| <b>Scurtă istorie a retoricii III</b><br>Reforma și Renașterea;<br>-Secolele XVIII-XX.  | 1       |                                       |      |
| <b>Discursul retoric I</b><br>-tipuri de discurs;<br>- structura discursului;<br>-organizarea discursului retoric: invenția, dispoziția;                                | 1       | Prezentare. Conversație și dezbateri. |      |
| <b>Discursul retoric II</b><br>-exordiu,descrierea/narațiunea, confirmarea și respingerea, argumentarea, perorația;   | 1       |                                       |      |
| <b>Oratorul și auditoriul I</b><br>-Oratorul de succes:<br>-Condiții  | 1       | Prezentare. Conversație și dezbateri. |      |
| <b>Oratorul și auditoriul II</b><br>-Îmbunătățirea memoriei<br>-Prezentarea discursului   | 1       |                                       |      |
| <b>Fizicul oratorului I</b><br>- Vocea oratorului<br>- Gestica  | 1       | Prezentare. Conversație și dezbateri. |      |
| <b>Fizicul oratorului II</b><br>- Tracul<br>- Relația orator - auditor  | 1       |                                       |      |
| <b>Stilul în discursul retoric I:</b><br>-probleme generale: stilul și calitățile sale;<br>-tipuri de stiluri;  | 1       | Prezentare. Conversație și dezbateri. |      |
| <b>Stilul în discursul retoric II:</b><br>-figuri de stil;  | 1       |                                       |      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| -discursurile politice cu impact, stilurile marilor oratori  |   |  |  |
| <b>Concluzii deschise. Importanța și actualitatea retoricii.</b>   | 1 |  |  |
| <b>Bibliografie</b><br>1. Colecție cărți electronice pdf Retorica în limba română și limbi străine (-2024):<br><a href="https://archive.org/search?query=retorica">https://archive.org/search?query=retorica</a><br>2. Aristotel, <i>Retorica</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2004<br>3. Breton, Philippe, <i>Manipularea cuvântului</i> , Iași, Institutul European, 2006.<br>4. Ciulei, Tomiță, <i>Logică, argumentare și retorică: de la rațiunea teoretică la rațiunea practică în discursul public</i> , Editura Lumen, Iași, 2014<br>5. Commarmond G., A. Exiga, <i>Arta de a comunica și de a convinge</i> . Ed. Polirom 2003<br>6. Ficeac, Bogdan, <i>Tehnici de manipulare</i> , București, Nemira, 2001<br>7. Carnegie, Dale, <i>Arta de a vorbi convingător</i> , Ed. Litera, București, 2022<br>8. Cojocaru, Carmina, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Ed. Junimea, Iași, 2022<br>9. Ghimpu, Sanda; Ticlea, Alexandru; Bistriceanu, Cornel, <i>Introducere în retorică</i> , Editura, București, 2002<br>10. Guthrie, W.K.C., <i>Sofiștii</i> , Editura Humanitas, București, 1999<br>11. Larson, Charles, <i>Persuasiunea. Receptare și responsabilitate</i> , traducere de Odette Arhip, Iași, Polirom, 2003<br>12. Lukas, Stephen E., <i>Arta de a vorbi în public</i> , Editura Polirom, 2014<br>13. Mancaș, Mihaela, <i>Dictionar de stilistica. Poetica, retorica, naratologie, versificatie</i> , Ed. Spandugino, București, 2023<br>14. Mucchielli, Alex, <i>Arta de a influența</i> , Polirom, Iași, 2002<br>15. Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i> , Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2012<br>16. Quintilian, <i>Arta oratorică</i> , Editura Minerva, București, 1974<br>17. Roventă-Frumușani, D. <i>Argumentarea. Modele și strategii</i> . Editura All, București, 2000,<br>18. Rybacki, K.C, Rybacki, D.J., <i>O introducere în arta argumentării</i> , Iași, Polirom, 2004<br>19. Rybacki, Karyn; Rybacki, Donald, <i>Introducere în arta argumentării</i> , Polirom, Iași, 2004<br>20. Ticlea, Alexandru, <i>Retorica</i> , Editura Universul juridic, București, 2010<br>21. Van Eemmer, Frans R. Groterdorst, <i>Argumentare, comunicare și sofisme: o perspectivă pragma-dialectică</i> , Galați University Press, Galați 2010 |   |  |  |
| <b>Bibliografie minimală</b><br>1. Aristotel, <i>Retorica</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2004<br>2. Lukas, Stephen E., <i>Arta de a vorbi în public</i> , Editura Polirom, 2014<br>3. Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i> , Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2012  |   |  |  |

| APLICAȚII SEMINAR                             | Nr. ore | Metode de predare   | Obs. |
|---|---------|---|------|
| Retorica ca artă și știință I                 | 1       | Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector. |      |
| Retorica ca artă și știință II                | 1       | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                  |      |
| Tipuri de discurs I                           | 1       | Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector. |      |
| Tipuri de discurs II                          | 1       | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                  |      |
| Alcătuirea unui discurs (exemple practice) I  | 1       | Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector. |      |
| Alcătuirea unui discurs (exemple practice) II | 1       | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                  |      |

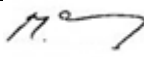
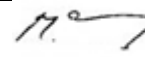
|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Tipuri de argumentare (exemple practice)  | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.<br>Resurse: laptop, videoproiector. |  |
| Tipuri de argumentare (exemple practice) II   | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                     |  |
| Stiluri retorice I  | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.<br>Resurse: laptop, videoproiector. |  |
| Stiluri retorice II   | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                     |  |
| Analiza principalelor figuri retorice I   | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.<br>Resurse: laptop, videoproiector. |  |
| Analiza principalelor figuri retorice II  | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                     |  |
| Retorica în epoca contemporană I  | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.<br>Resurse: laptop, videoproiector. |  |
| Retorica în epoca contemporană II   | 1 | Seminar interactiv cu prezentări multimedia.                                     |  |
| <b>Bibliografie</b>   |   |  |  |
| 1. Colecție volume electronice pdf Retorică (-2024):<br><a href="https://archive.org/search?query=Retorica">https://archive.org/search?query=Retorica</a><br>2. Aristotel, <i>Retorica</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2004<br>3. Ciulei, Tomiță, <i>Logică, argumentare și retorică: de la rațiunea teoretică la rațiunea practică în discursul public</i> , Editura Lumen, Iași, 2014<br>4. Commarmond G., A. Exiga, <i>Arta de a comunica și de a convinge</i> , Editura. Polirom 2003<br>5. Ghimpu, Sanda; Țiclea, Alexandru; Bistriceanu, Cornel, <i>Introducere în retorică</i> , Editura, București, 2002<br>6. Lukas, Stephen E., <i>Arta de a vorbi în public</i> , Editura Polirom, Iași, 2014<br>7. Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i> , Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2012<br>8. Roventă-Frumușani, D., <i>Argumentarea. Modele și strategii</i> . Editura All, București, 2000 ,<br>9. Rybacki, K.C, Rybacki, D.J., <i>O introducere în arta argumentării</i> , Polirom, Iași, 2004<br>10. Rybacki, Karyn; Rybacki, Donald, <i>Introducere în arta argumentării</i> , Polirom, Iași, 2004<br>11. Van Eemeren, ; Grotendorst, R. , <i>Argumentare, comunicare și sofisme: o perspectivă pragma-dialectică</i> , Galați University Press, Galați 2010 |   |  |  |
| <b>Bibliografie minimală</b>  |   |  |  |
| 1. Lukas, Stephen E., <i>Arta de a vorbi în public</i> , Editura Polirom, 2014<br>2. Rybacki, Karyn; Rybacki, Donald, <i>Introducere în arta argumentării</i> , Polirom, Iași, 2004<br>3. Țiclea, Alexandru, <i>Retorica</i> , Editura Universul juridic, București, 2010<br>4. Van Eemeren, ; Grotendorst, R. , <i>Argumentare, comunicare și sofisme: o perspectivă pragma-dialectică</i> , Galați University Press, Galați 2010  |   |  |  |

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei, prin temele abordate, este adaptat specificului domeniului.

10. **Evaluare**

| Tip activitate | Criterii de evaluare   | Metode de evaluare                     | Pondere din nota finală |
|----------------|--|--|-------------------------|
| Curs           | -însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea;<br>- aplicare pe micro-studii de caz a conceptelor, teoriilor și cadrelor explicative. | Evaluare sumativă prin examinare orală | 60%                     |
| Seminar        | -alcătuirea și prezentarea unui referat pe o temă dată și studierea bibliografiei recomandate în acest sens;   | Evaluare pe parcurs                    | 40%                     |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | -prezența și participarea la debaterile de la seminarii. |  |   |
| 10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs<br>-Prezentarea problemelor de bază predate la cursuri.<br>10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă<br>-Participarea la activitățile aplicative. |  |  |   |
| Data completării  |  | Semnătura titularului de curs  | Semnătura titularului de aplicație  |
| 24.09.2024  |  |  |  |
| Data avizării   |  | Semnătura responsabilului de program   |   |
| 25.09.2024  |  |  |   |
| Data avizării în departament  |  | Semnătura directorului de departament  |   |
| 26.09.2024  |  |  |   |
| Data aprobării în Consiliul academic  |  | Semnătura decanului  |   |
| 27.09.2024  |  |  |   |