

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Media digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba engleză 2				
Titularul activităților de curs	-				
Titularul activităților aplicative	Asist. univ. dr. Anca-Elisabeta TURCU				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	2	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	28	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	5
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	5
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	20
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	● Limba engleză 1
Competențe	●

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		●
Desfășurare aplicații	Seminar	● Sală de seminar cu videoproiector, tablă, laptop, boxe.
	Laborator/lucrări practice	●
	Proiect	●

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP3 Conștientizează dimensiunea interculturală
Competențe transversale	CT4 Evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul are ca scop aprofundarea noțiunilor de bază ale limbii engleze și a structurilor deja cunoscute pentru o folosire cât mai eficientă a limbii într-un mediu vorbitor de limbă engleză și continuarea educării și exersării deprinderii de a relaționa în limba engleză prin folosirea noțiunilor gramaticale fundamentale ale limbii engleze aplicate domeniului comunicării și științelor sociale.
	<ul style="list-style-type: none"> O1. (CP3) Folosirea corectă a structurilor din limba engleză pentru fiecare situație de comunicare relaționată cu media digitală; O2. (CP3, CT4) Producerea de mesaje orale spontane coerente adecvate situației de comunicare și tipului de destinatar, specifice mediei digitale. O3. (CP3) Redactarea de mesaje scrise într-un limbaj adecvat pentru a descrie, a ilustra, a argumenta idei, concepte, situații reale din domeniul media. O4. (CP3 CT4) Traducerea unor texte (științifice, informative etc.) din spațiul media anglo-american.

8. **Conținuturi**

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>1. Crime and Punishment</p> <p>Această unitate tematică propune spre lectură și dezbateri ghidată texte din domeniul Media. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p> <p>➤ să citească și să înțeleagă texte extrase din presă, să lucreze exerciții de tipul <i>fill-in-the-gaps</i>, să identifice definiții corecte ale termenilor de specialitate și să facă achiziții de fluentă și coerență lingvistică;</p> <p>➤ să-și însușească terminologia specifică domeniului juridic în procesul dezbaterii pe marginea noțiunilor de legalitate-ilegalitate (de exemplu, robbery, theft, mugging, pickpocketing, robbery whether it is armed robbery or bullion robbery or street robbery, heist, raid, carjacking, have-a-go-hero, jump bail, legal eagle, barrister, plead, plea, probation, appeal etc.)</p> <p>➤ să se angajeze în activități de tip role-play (de exemplu, un proces de tip american ori internațional) pentru fixarea achiziției lexicale.</p>	4	<p>Exemplificarea</p> <p>Problematizarea</p> <p>Metoda inductivă (generalizată)</p> <p>Exercițiul</p> <p>Lucrul în perechi/ pe grupe/ individual</p>	<p>Activitatea la cursul practic va consta în principal din parcurgerea unei selecții a unităților de învățare, din rezolvarea exercițiilor lexicale și gramaticale (nivel <i>intermediate</i>) propuse în volumul <i>Key Words in The Media</i> de Mascull, Bill (London. Harper Collins Publishers, 1995).</p>
<p>2. War and Peace</p> <p>Această unitate tematică propune spre lectură și dezbateri ghidată texte din domeniul Media. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p> <p>➤ să citească și să înțeleagă articole din presă și să abordeze problematica războiului, a victimelor de război și a condițiilor de pace.</p> <p>➤ să utilizeze corect structurile gramaticale identificate în text și să-și însușească vocabularul care să le creeze competența de a comunica (delegate, sherpa, summit, declaration, agreement, stumbling block, stance, veto, deadlock, loggerheads, brinkmanship, torpedo talks, ratify, thaw, embargo, escalating tension, standoff,</p>	4		

hostilities, belligerent, wage war, warring faction, skirmish, casualties, genocide, etc.).			
3. Diplomacy <p>Această unitate tematică propune spre lectură și dezbateri ghidată texte din domeniul Media. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să se familiarizeze cu normele și cutumele diplomației, precum și cu specificul limbajului din acest domeniu; ➤ să elaboreze un discurs diplomatic, utilizând formule și construcții specifice acestei activități. ➤ să efectueze o traducere a unui text de specialitate din limba engleză în limba română. 	4		
4. Entertainment <p>Această unitate tematică propune spre lectură și dezbateri ghidată texte din domeniul Media. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să citească texte cu conținut circumscris temei, să rezolve exerciții de tipul <i>missing word</i> pentru fixarea achizițiilor lexicale; ➤ să discute fluent și să argumenteze logic varii aspecte ale industriei de entertainment. ➤ să-și însușească și să utilizeze vocabularul specific (de exemplu, star, impresario, performing arts, visual arts, performer, sneak preview, debut, revival, packed house, heckler, mainstream, fringe, starlet, leading actor, cameo role, supporting actor, blockbuster, flop, gross, film buff, auteur, director, producer, scriptwriter, scenario, screenplay, editors, literary agent, publisher, ghost writer, hardback, paperback, literary prize, curator, auction, bidder, etc.) 	4		
5. The Arts <p>Această unitate tematică propune spre lectură și dezbateri ghidată texte din domeniul Media. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să citească texte cu conținut circumscris temei, să rezolve exerciții de tipul <i>missing word</i> pentru fixarea achizițiilor lexicale; ➤ să utilizeze corect structurile gramaticale identificate în text și să-și însușească vocabularul care să le creeze competența de a comunica în scris sau oral despre arte și despre noile industrii creative; ➤ să traducă texte din domeniul specificat. 	4		
6. Sport as Metaphor <p>Această unitate tematică propune spre lectură și dezbateri ghidată texte din domeniul Media. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p>	4		

<p>➤ să citească și să dezbată texte (articole din media sau științifice) despre sport și să-și prezinte punctele de vedere, dovedind originalitate și acuratețe lingvistică;</p> <p>➤ să facă prezentări orale ale unor personalități sportive, precum și despre riscurile, provocările și dramele cu care se confruntă sportivii;</p> <p>➤ să-și însușească vocabularul care să le permită să construiască structuri sintactice ample;</p> <p>➤ să-și consolideze vocabularul prin noi achiziții (de exemplu, key players, level playing field, professional foul, ruled offside, stalking horse candidate, front runner, trail, dead heat, hurdles, marathon, strikes, bodyblow, gambit, stalemate, endgame.)</p> <p>➤ să comenteze un fragment de meci sportiv sau să prezinte o legendă a sportului internațional.</p>			
<p>7. Review</p> <p>Această unitate tematică propune reluarea și revizuirea noțiunilor de vocabular și de gramatică, introduse prin intermediul textelor studiate. Astfel, la finalul unității, studenții vor fi capabili:</p> <p>➤ să utilizeze în mod conștient și corect vocabularul însușit;</p> <p>➤ să extragă, în urma unei audiții de materiale înregistrate, ideile principale ale acestora și să le prezinte oral în mod corect și convingător;</p> <p>➤ să redacteze un text nonficțional pe teme înrudite celor studiate.</p>	4		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Cornilescu, A. & Ioan-Iclezan Dimitriu. 1996. Accuracy and Fluency (Infinitives, Gerunds and Participles). Iași: Institutul European. • Cotton David, Falvey, David, Kent, Simon, 2006, Market Leader. Upper Intermediate Business Course Book, Longman. • Gălățeanu-Fârnoagă, Georgiana. 1992. Gramatica limbii engleze. București: Omega Press. • Howard, Jakson, 2005, Good Grammar for Students, Sage Publications, London • Hewings, Martin, 2002, Advanced Grammar in Use. A Self-Study, Cambridge University Press • Kerr, Philip, Jones Ceri, 2007, Straightforward Intermediate, Macmillan • McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity, 1999. English Vocabulary in Use. Elementary (60 units of vocabulary reference and practice, self-study and classroom use). C.U.P. • Schramper Azar, Betty, 1996, Basic English Grammar, Second Edition, Longman. • Redman, Stuart, 1997. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate (100 units of vocabulary reference and practice, self-study and classroom use). C.U.P. • Sweeny, Simon, 2003, English for Business Communication, Cambridge University Press. 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Caramella, Nick, Lee, Elizabeth, 2010, Cambridge English for the Media, Cambridge University Press. • Rea, David, Clementson, Theresa, 2011, English Unlimited B1+ Intermediate. Coursebook with E-Portfolio, Cambridge University Press, Cambridge. • Mascull, Bill. 1995. <i>Key Words in The Media</i>. London. Harper Collins Publishers. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu nevoile cetățenilor europeni de a se exprima și de a interacționa pe cale orală sau scrisă cu alți membri ai comunităților socio-profesionale cu care se află în contact la un moment dat.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs			
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea conținuturilor lexico-gramaticale și aplicarea lor în mod adecvat și corect în situații variate de comunicare orală sau scrisă; - abordarea personală și creativă a temelor propuse spre studiu/dezbateri; - studiu/dezbateri; - identificarea greșelilor în exprimarea orală și scrisă urmată de argumentarea corectării. 	Colocviu (discuție sau dezbateri)	50%
		Evaluare pe parcurs (teste, teme individuale/ de grup, portofolii)	50%

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5 (seminar):

- formularea în scris și oral a unor propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical
- formularea propozițiilor negative și interogative și utilizarea corectă a auxiliarelor
- cunoașterea a cel puțin trei timpuri verbale și identificarea formelor verbale ale verbelor neregulate;
- cunoașterea vocabularului de bază din domeniul Media digitală.

Standarde pentru nota 10 (seminar):

- elaborarea unor texte complexe, pe diverse teme, în limba engleză standard;
- mod personal de abordare și interpretare a temelor propuse;
- utilizarea vocabularului de specialitate în construcții sintactice ample ;
- traducerea corectă a unor texte de specialitate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	