

TEMATICA PROPUȘĂ PENTRU LUCRĂRI DE LICENȚĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ

Conf. univ. dr. Victor-Andrei CĂRCĂLE

- Il fenomeno della censura fascista nell'universo letterario moraviano
- La mitologia: musa ispiratrice di Francesco Petrarca
- Eugenio Montale e la poesia ermetica
- L'uso dei pronomi relativi/infinito nel romanzo...
- Il modello petrarchesco: temi, lingua, stile.
- La geografia dell'aldilà dantesco. La legge del contrappasso nella struttura del poem
- Machiavelli tra politica e morale.
- La tecnica narrativa dell'Orlando innamorato. La centralità dell'amore e il nuovo ideale umano.
- La prosa del Barocco: il romanzo, la novella e la fiaba.
- La riforma goldoniana del teatro.
- Quando il dolore si fa poesia: Giuseppe Ungaretti.
- L'Accademia dell'Arcadia: organizzazione, poetica ed estetica, significato storico
- Gli scrittori eruditi: L. A. Muratori, P. Giannone, G. Vico.

Lector univ. dr. Ciprian-Florentin POPA

- Modi e tempi verbali della cortesia in italiano e in romeno/inglese/francese
- L'italiano tecnico-scientifico
- L'italiano televisivo
- Il linguaggio sportivo/ calcistico italiano
- Gli anglicismi nell'italiano contemporaneo
- L'uso contemporaneo dei pronomi allocutivi e riverenziali italiani
- L'uso dei tempi passati in italiano e in romeno/inglese/francese
- Il linguaggio della cucina
- I promessi sposi di A. Manzoni e "La questione della lingua"
- Il linguaggio popolare nei Malavoglia
- I latinismi nell'Inferno di Dante
- Il linguaggio teatrale in Pirandello
- Le caratteristiche del linguaggio religioso nella letteratura italiana (Dante Alighieri – Vita
- Nuova o Petrarca – Canzoniere o Torquato Tasso – La Gerusalemme liberata o Alessandro Manzoni – I Promessi Sposi)