

# TEMATICA PROPUȘĂ PENTRU LUCRĂRI DE LICENȚĂ

## LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ

### Prof. univ. dr. Lavinia SEICIUC

- Termeni referitori la [alteritate etnică/ rasială/ religioasă/ sexuală; defecte omenești; părți ale corpului; animale; culori; stări sufletești; etc. etc.] în frazeologia spaniolă/ românească/ și francofonă/ anglofonă
- Probleme în traducerea culturilor [eufemism/ disfemism; argou; frazeologie; limbaj incluziv/ discriminare lingvistică; idiotisme; etc. etc.] în romanul [istoric/ erotic/ SF/ thriller/ phantasy etc. ]
- Probleme lingvistice în traducerea TV și cinematografică [subtitrare/ dublaj; film; serial; desen animat; Europa vs. Lumea Nouă]
- Terminologia spaniolă/ românească din domeniul [gastronomiei; cosmeticii; cromaticii; sportului; jocurilor video; etc. etc.]: etimologie, semantică, expresivitate, disponibilități lexicale
- Manipularea creativă a comparației stereotipe în limba [spaniolă/ română]
- Perifraza verbală în limbile spaniolă și română: convergențe și divergențe
- Supinul și infinitivul în limbile romanice
- Semantica verbelor [simțurilor (auz, văz, miros, gust, pipăi)/ devenirii/ mișcării/ reacțiilor fiziologice] în limbile romanice

### Lector univ. dr. Alina-Viorela PRELIPCEAN

- Simbolismo y decadencia en la poesía de Juan Ramón Jiménez y de George Bacovia
- El mito de Don Juan: el arquetipo del conquistador entre salvación y condena
- La imagen de España a través de obras literarias de la literatura española
- Aproximación a la vida española: perspectiva de los autores de la Generación del '98
- Cartas marruecas o una visión crítica de la decadencia y de los defectos españoles
- Personaje y espacio urbano en la narrativa de Pío Baroja
- El arte narrativo de Pío Baroja en las trilogías
- La visión del mundo andaluz en la obra de Federico García Lorca
- Esperpento y tragedia en el teatro de Valle-Inclán
- Entre hambre y honra en Lazarillo de Tormes
- La comida como crítica social en la picaresca española