

INFORMAȚII PERSONALE

	Nume / Prenume	MITITELU IOANA		
	Adresă	Sector 3, București		
	Telefon / E-mail	loana.mititelu@usm.ro		
	Website			
	Profil Google Scholar	https://scholar.google.com/citations?user=pyOXIbwAAAAJ&hl		
	Data nașterii	29.01.1994	Naționalitate	Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2013 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Regizor, producător, scenarist, asistent producție, regie.
Numele și adresa angajatorului	Metatime Pictures, Castel Film, Icon Films, That's TV Manchester, True North Productions UK.
Tipul sau sectorul de activitate	Cinematografie
Activități și responsabilități principale	Filme de lungmetraj sau seriale TV: - Coordonator departament scenografie: <i>The Gray House</i>, Paramount +, regia Roland Joffe, Castel Film (2024); - Coordonator producție: <i>Un Weekend de Vis</i>, regia Ovidiu Nicolae Georgescu, Asociația Culturală Promissum (2024); - Asistent coordonator producție: <i>Wednesday</i>, MGM, Netflix, regia Tim Burton (2022); - Regizor și scenarist: <i>30 Years After</i>, Metatime Pictures (2021); - Asistent producție: <i>Around the World in 80 Days</i>, BBC One, regia Charles Beeson, Steve Barron, Castel Film (2020); - Asistent regie: <i>La Vita Promessa 2</i>, Rai 1, regia Ricky Tognazzi, Castel Film (2019); - Asistent regie: <i>Christmas in Rome</i>, Hallmark, regia Ernie Barbarash, Castel Film (2019); - Asistent regie: <i>Christmas Prince 3: The Royal Baby</i>, Netflix, regia John Schultz, Castel Film (2019); - AD Trainee: <i>Backdraft 2</i>, regia Gonzalo Lopez-Gallego, Castel Film (2019). Scurtmetraje: - Producător: <i>Dor</i>, regia Simina Romilă (2019); - Producător: <i>2033</i>, regia Roberta Șerban (2018); - Producător: <i>Bar Mitzvah</i>, regia Paul Albert Berenștain (2018); - Producător: <i>Doi pe un Loc</i>, regia Toth Tiberiu (2018); - Producător: <i>Nu Vreau</i>, regia Alexandra Zăuleț (2017); - Producător: <i>Marea Păcăleală</i>, regia Cristian Simionescu (2017); <i>Misdirection</i>, regia Phil Brooke, Manchester, UK (2016); - Regizor, scenarist: <i>A Day in the Life of the Romanian Cultural Institute in London</i> (2016); - Operator imagine: <i>The Elite Sacrifice</i>, regia Colin Mckevitt, Manchester, UK (2016); - Operator imagine: <i>Mad for It: The Music of Manchester</i>, regia Elliott Ames, UK (2016); - Operator imagine: <i>In the Hot Seat</i>, regia Adrienne Lawton,

	Manchester, UK (2016); - Regizor, scenarist: <i>Britain's Immigrants: Facts and Feelings</i> (2016); - Regizor, scenarist: <i>Romanian Stories</i> (2015); - Producție/operator imagine: <i>Queer Agenda: Making the News</i>, regia Lauren Johnstone, nominalizat la "14th Urban Mediamakers Film Festival" – Norcross, GA, USA (2015). Reclame/TV: - Asistent regie: <i>Qatar Airways. The World Like Never Before</i> (2019); - Producător: <i>Motto You Europe</i>, Scoția, UK (2017); - Operator sunet: <i>Underfloor Heating</i>, Manchester, UK (2016); - Producător: <i>Meet the Love Your Life Around 25</i>, Manchester, UK (2016); - Graphic Designer: <i>That's Life</i>, regia Andrew Williams, Manchester, UK (2016); - Set Designer: <i>Pet Heroes: A Man's Best Friend</i>, regia Emilia Terry & Ashleigh Townsend, Manchester, UK (2016); - Promo music video, Michael Armstrong, Manchester, UK (2016); - Colaborare cu producătorii executivi BBC Worldwide la un proiect privind demența (2016); <i>The Great British Art Show</i>, prezentat pentru BBC Worldwide în Liverpool - clasat printre primele două cele mai bune idei de format TV din competiție, Salford, Marea Britanie (2015); - Sound supervisor: <i>What a Drag</i>, Media City Studios, UK (2015); - Casting coordinator: True North Productions, Manchester, UK (2015); - Regizor tehnic și videograf: <i>That's Manchester TV</i>, Manchester, UK (2015); - Editor știri: Antena 3 – Internship, Bucharest (2014); - Teleprompter operator: <i>Universally Challenged</i>, Media City Studios, UK (2014).
--	---

Perioada	2022 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector univ. dr.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ – domeniul Cinematografie și Media, în cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării
Activități și responsabilități principale	Activități de predare, cercetare, administrative

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2018 - 2022
Calificarea / diploma obținută	Cinematografie și Media - Diplomă de doctor
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

Perioada	2016 - 2018
Calificarea / diploma obținută	Producție film – Diplomă de master
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

Perioada	2016 - 2018
Calificarea / diploma obținută	Publicitate – Diplomă de master

Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
Perioada	2013 - 2016
Calificarea / diploma obținută	Facultatea de Arte și Media – Diplomă de licență în domeniul Cinematografie și Media
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	University of Salford, UK
Perioada	2009 - 2013
Calificarea / diploma obținută	Științe Sociale – Diplomă de bacalaureat
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Colegiul Național „Petru Rareș”, Suceava
Perioada	2022
Calificarea / diploma obținută	Formator – Certificat de absolvire
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Training Romania, București
Perioada	2021
Calificarea / diploma obținută	Brevet turism - Certificat
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Ministerul Economiei, Antreprenoriatului și Turismului
Perioada	2019
Calificarea / diploma obținută	Manager în activitatea de turism – Certificat de absolvire
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	CEDES, București
Perioada	2019
Calificarea / diploma obținută	Director restaurant – Certificat de absolvire
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	CEDES, București
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Fotografie – Certificat de absolvire
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Atelierele ILBAH, București
Perioada	2016
Calificarea / diploma obținută	Producții sustenabile – Certificat de absolvire
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	BBC One, Manchester, UK
Perioada	2014
Calificarea / diploma obținută	Producții multi-camera/ Produs final audiovizual
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	True North Productions, Manchester, UK

COMPETENTE PERSONALE

Competențe de comunicare	Experiență în colaborarea cu echipe de creație și producție, coordonarea proiectelor audiovizuale și prezentarea ideilor într-un mod clar și convingător. Abilități dezvoltate prin pitching de proiecte cinematografice, gestionarea feedback-ului și comunicarea eficientă cu clienți și colaboratori pentru a transforma viziunea creativă în produse finale de impact.
Competențe organizaționale / manageriale	Administrator al propriei firme de producție cinematografică și de televiziune din 2017, Metatime Pictures, coordonând atât partea artistică, cât și cea logistică a proiectelor. Experiență în dezvoltarea conceptelor creative, supervizarea procesului artistic de la scenariu la post-producție și

	colaborarea cu producători, scenariști și echipe tehnice pentru a transforma viziunea creativă în producții de impact. Abilități în selecția echipei artistice, direcția vizuală, negocierea parteneriatelor și gestionarea resurselor pentru a asigura un echilibru între expresia artistică și eficiența producției.
Competențe și aptitudini sociale	Capacitate de a lucra eficient în echipe creative și de producție, menținând un mediu de colaborare armonios și productiv. Abilități dezvoltate în gestionarea relațiilor profesionale, coordonarea echipelor artistice și tehnice, precum și în adaptarea la diverse stiluri de lucru și viziuni creative.
Competențe digitale	Dobândite inițial în 2012 prin certificarea ECDL - European Computer Driving License și aprofundate ulterior în domeniul cinematografiei și media , prin utilizarea avansată a programelor Adobe Premiere Pro, After Effects, Photoshop în realizarea și post-producția unor proiecte practice, de la montaj video și efecte vizuale până la editare grafică și optimizare pentru diverse platforme.
Alte competențe personale	Regie artistică; creativitate și inovație; gândire critică și rezolvare de probleme; viziune artistică și estetică, visual storytelling.

Limbi străine cunoscute ENGLEZĂ	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	C2	C2	C2	C2	C2

Limbi străine cunoscute GERMANĂ	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	B2	B2	B1	B1	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale	
	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale	1
	Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI	1
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate ISI (ne-cotate ISI)	
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)	3
	Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință (neraportate la categoriile anterioare)	1
Invenții	Brevete acordate de Oficii Internaționale de Brevetare	
	Brevete acordate de Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci	
	Cereri de brevete înregistrate la Oficii Internaționale de Brevetare	
	Cereri de brevete înregistrate la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci	

Contracte de cercetare și transfer tehnologic	Câștigate prin competiție internațională	
	Câștigate prin competiție națională	
	Cu terți	
Granturi didactice	Câștigate prin competiție internațională	
	Câștigate prin competiție națională	
	Cu terți	

Publicații și brevete premiate	Premii acordate de organizații internaționale	Da, distincții sau premii colective/echipă, acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a
	Premii acordate de organizații naționale	Da, distincții sau premii colective/echipă, acordate de

		organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a
	Premii acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	
Alte distincții	Distincții acordate de organizații internaționale	
	Distincții acordate de organizații naționale	
	Distincții acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	

Anexe: Liste de lucrări, invenții, proiecte și distincții (*integral* sau *selecție*)

Data:
04.04.2025

Semnătura
