

INFORMAȚII PERSONALE

	Nume / Prenume		Diaconescu Alexandru-Dan		
	Adresă		Str. Mihai viteazul, nr. 29, Suceava		
	Telefon / E-mail		0744359013 / alexandrudiaconescu@litere.usv.ro		
	Website				
	Profil Google Scholar		zGyllj0AAAAJ		
	Data nașterii		22.06.1973	Naționalitate	română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

Perioada	2001–prezent
Funcția sau postul ocupat	Preparator (2001–2003), asistent (2003–2007), lector (2007–prezent)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Departamentul de Limbi și Literaturi străine
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri practice, laboratoare, seminarii, cursuri; Membru în Consiliul Departamentului de Limbi și Literaturi Străine (2011–2014) Membru în Consiliul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (2011–2015)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

Perioada	2002–2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în Filologie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Perioada	2001–2002
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere, Suceava

Perioada	1997–2001
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în filologie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Litere, Suceava

Perioada	1992–1997
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în inginerie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Inginerie Mecanică, Suceava

Perioada	1988–1992
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Liceul teoretic „Ștefan cel Mare”, Suceava

Limbi străine cunoscute En	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	C2	C2	C2	C2	C2

Limbi străine cunoscute Fr	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	C2	C2	C1/2	C1/2	C1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

[Specificați numărul și anexați lista de lucrări, invenții, contracte și distincții (integral sau selecție)].

Publicații	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale	1
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)	3
	Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință (neraportate la categoriile anterioare)	5

Anexe: Liste de lucrări, invenții, proiecte și distincții (*integral* sau *selecție*)

Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale

Alexandru Diaconescu, *A World Beyond Reason. The Discourse of the Unknown between Gothic Fiction and Heathen Spirituality in the British Isles*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2021, ISBN 978-973-666-668-1, 236 p.

Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)

Alexandru Diaconescu, “(Re)Coding Space”, *CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORDS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, 17/2022. Suceava: Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, ISSN 2065-4057, 2022: 67–80

Alexandru Diaconescu, “Hybrid Topologies of the Self”, *CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORDS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, 19/2023. Suceava: Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, ISSN 2065-4057, 2022: 128–151

Alexandru Diaconescu, “Quantum Histories, Contingency, and Stardom: Narrativizing the Self in *Music, in a Foreign Language* and *My Life is like a Fairy Tale*”, *CONCORDIA DISCORS vs DISCORDIA CONCORDS. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies*, 20/2023. Suceava: Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, ISSN 2065-4057, 2022: 10–29

Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință

Alexandru Diaconescu, “Mapping Blood about Gothicism(s)”, *Messages, Sages, and Ages. Proceedings of the First International Conference on British and American Studies – Suceava University*, Eds. Evelina Graur, Cornelia Macsiniuc, Alexandru Diaconescu. Suceava: Editura Universității Suceava, ISBN 973-666-117-2, 2004: 79–87

Alexandru Diaconescu, “Gothic Fiction and Germanic Heathenry: Decomposition of the Subject in the Depths of the Horizon”. *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (III)*, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004. Ed. Adrian Radu. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star ISBN 973-647-355-4, 2006: 126–39

Alexandru Diaconescu, “Discourse and the Unknown Between Gothic Fiction and Heathen Spirituality”. *Messages, Sages, and Ages. Proceedings of the Second International Conference on British and American Studies – Suceava University*. Eds. Evelina Graur, Alexandru Diaconescu. Suceava: Editura Universității Suceava ISBN 10 973-666-217-9 ISBN 13 978-973-666-217-1, 2006: 67–80

Gabriela Rangu, Alexandru Diaconescu, “(Între paranteze)”. *In honorem profesor doctor Ștefan Avădanei*. Eds. Codrin Liviu Cuțitaru, Iulia Blănuță, Florin Irimia. Iași: Editura Universitas XXI ISBN (10) 973-7889-38-X ISBN (13) 978-973-7889-38-6, 2006: 41–8

Alexandru Diaconescu, “Vampiric Reading: Influence in the Gothic Library”, *Messages, Sages, and Ages. Proceedings of the Third International Conference on British and American Studies – Suceava University*, Eds. Evelina Graur, Alexandru Diaconescu. Suceava: Editura Universității Suceava ISSN 1884-8836, 2008: 49–60

Data: 05.06.2025

Semnătura

