

INFORMAȚII PERSONALE

	Nume / Prenume	TURCU LUMINIȚA-ELENA		
	Adresă	Universității 13, Corp A, sala A017		
	Telefon / E-mail	0744558996/ luminitaturcu@litere.usv.ro		
	Website	https://flsc.usv.ro/team/conf-univ-dr-luminita-elena-turcu/		
	Profil Google Scholar	https://q.co/kgs/RgqUSzs		
	Data nașterii	13.05.1963	Naționalitate	română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2003 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Numele și adresa angajatorului	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Activități și responsabilități principale	1) Activități didactice (susținere cursuri și seminare licență și masterat) • Istoria literaturii engleze (Romanul victorian) • Istoria literaturii engleze (Gotic) • Mentalități (MA- CCBCG) • Cultură și civilizație canadiană (MA - CCBCG) • Gen, discurs, identitate (MA - CCBCG) • Mituri identitare britanice (MA - CCBCG) 2) Coordonare program masterat (Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării) 3) Coordonare științifică: • Îndrumare lucrări licență și disertație; • Coordonare științifică lucrări de Grad I în învățământul preuniversitar; • Membru în comisiile examenelor de licență, disertație, perfecționare didactică (Definitivat, Gradul II și Gradul I), îndrumare doctorat. 4) Activitate de cercetare științifică.

Perioada	1995-2003
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Activități și responsabilități principale	1) Activități didactice: • Istoria literaturii engleze (Perioada veche până la Milton) • Semantică • Lexicologie • Istoria literaturii engleze (Romanul victorian) • Istoria literaturii engleze (Modernismul) • Concepte cheie ale traducerii (MA) 2) Coordonare program licență (Limba și literatura engleză_Limba și literatura română/germană) 3) Coordonare științifică: • Îndrumare lucrări licență; • Coordonare științifică lucrări de Grad I în învățământul preuniversitar; • Membru în comisiile examenelor de licență, perfecționare didactică (Definitivat, Gradul II și Gradul I). 4) Activitate de cercetare științifică.

Perioada	1992-1995
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar

Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Activități și responsabilități principale	Cursuri practice de limba engleză (Interpretare de text, Traduceri, Conversație)

Perioada	1986 - 1992
Funcția sau postul ocupat	Profesor Limba engleză și Limba și literatura română
Numele și adresa angajatorului	Scoala Generală Nr. 2, Vicovul de Jos – Jud. Suceava; Școala Generală Nr. 1 Bilbor - jud. Harghita; Liceul Industrial. Nr. 1, Fălticeni – Jud. Suceava Școala Generală Nr. 1, Fălticeni – Jud. Suceava Colegiul Național „Nicu Gane” Fălticeni - Jud. Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
Activități și responsabilități principale	Activități de predare (limba engleză, limba și literatura română), dirigiențe etc.

Perioada	2012- 2024
Funcția sau postul ocupat	Decan
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ superior/ Management universitar
Activități și responsabilități principale	• Reprezentarea facultății în relație cu celelalte structuri universitare, precum și cu instituții și reprezentanți ai acestora din afara Universității; • Membru în Consiliul de Administrație al Universității; • Prezidarea și coordonarea activității Consiliului Facultății și aplicarea hotărârilor acestuia; • Coordonarea procesului didactic și de cercetare, precum și a activităților cu studenții. • Coordonarea examenelor de admitere și de absolvire (licență și disertație); • Promovarea imaginii facultății, stabilirea de relații internaționale și naționale; • Formularea de strategii de dezvoltare a facultății și implementarea politicii de dezvoltare.

Perioada	2008-2012
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ superior/ Management universitar
Activități și responsabilități principale	• Organizarea activității didactice FLSC; • Evaluarea calității programelor și jalonarea obiectivelor de dezvoltare (cercetare, activitate didactică și activitatea cu studenții); • Evaluarea cadrelor didactice și elaborarea de strategii manageriale.

Perioada	1996-2008
Funcția sau postul ocupat	Șef Catedră
Numele și adresa angajatorului	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava
Tipul sau sectorul de activitate	Învățământ superior/ Management universitar
Activități și responsabilități principale	• Coordonarea activității didactice și de cercetare a Catedrei de Limbi Germanice; • Activități administrative.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE
EDUCAȚIE

Perioada	Iulie 2007
Calificarea / diploma obținută	"Certificate in American Studies" conferit de Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development, New York University, SUA.
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development, New York University, New York, SUA.

Perioada	1996-2000
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie, Literatura engleză și americană
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea "Al. I. Cuza" Iași

Perioada	Iulie 1998, Iași
Calificarea / diploma obținută	Certificat Literature for Universities Cursuri postuniversitare "Literatura pentru Universități"
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Ministerul Educației, Consiliul Britanic București și Universitatea "Al. I. Cuza" - Iași.

Perioada	Iunie 1994, Sinaia
Calificarea / diploma obținută	Certificat "Literature and Democracy" - Specializare în domeniul predării literaturii engleze și a valorilor democratice
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Cursuri postuniversitare "Literatură și democrație" Consiliul Britanic, București

Perioada	1982 - 1986
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Facultatea de Litere, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași

Perioada	1977-1981
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Liceul „Nicu Gane” – Fălticeni (profil Matematică-Fizică)

FORMARE

Perioada	septembrie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat Formator
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Program de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la distanță- ID Academia Comercială Satu Mare, TUV Austria- România, Universitatea Spiru Haret

Perioada	martie – aprilie 2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat Formator
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Program de specializare de 120 ore pentru ocupația de formator SC Consulting Group SRL sub egida Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale și a Ministerului Educației, Cercetării și Inovării

COMPETENȚE PERSONALE

Competențe de comunicare	Competență de comunicare – la nivel interpersonal și organizațional, capacitate de inițiere și menținere a comunicării interpersonale și în rețeaua intra- și inter-universitară – aceste competențe și abilități au fost dobândite prin participarea la programe educaționale și de formare, la conferințe și evenimente științifice și culturale naționale și internaționale, prin călătorii în străinătate (cu caracter oficial sau privat) etc.
Competențe organizaționale / manageriale	Gestionare eficientă a timpului, capacitate de optimizare a comunicării, capacitate de lucru în echipa și de team building –

	cometențe dobândite în decursul a trei decenii de management universitar (ca Șef de Catedră, Prodecan și Decan), prin participarea la proiecte și schimburi academice, organizarea și coordonarea de conferințe, simpozioane etc.
Competențe și aptitudini sociale	Capacitate de lucru în echipă, toleranță, empatie socială, deschidere la inovare și transfer de inovare – aceste competențe și abilități au fost dobândite prin coordonarea și integrarea în echipe de lucru, în comitete științifice sau de organizarea unor manifestări științifice naționale și internaționale etc.
Competențe digitale	Operare Microsoft Office

Limbi străine cunoscute ENGLEZA	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	C2	C2	C2	C2	C2

Limbi străine cunoscute FRANCEZA	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul	A2	B1	A1	A1	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale	2
	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale	8
	Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI	8
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate ISI (ne-cotate ISI)	
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)	7
	Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință (neraportate la categoriile anterioare)	55
Invenții	Brevete acordate de Oficii Internaționale de Brevetare	
	Brevete acordate de Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci	
	Cereri de brevete înregistrate la Oficii Internaționale de Brevetare	
	Cereri de brevete înregistrate la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci	

Contracte de cercetare și transfer tehnologic	Câștigate prin competiție internațională	
	Câștigate prin competiție națională	
	Cu terți	
Granturi didactice	Câștigate prin competiție internațională	
	Câștigate prin competiție națională	2
	Cu terți	

Publicații și brevete premiate	Premii acordate de organizații internaționale	
	Premii acordate de organizații naționale	1
	Premii acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	
Alte distincții	Distincții acordate de organizații internaționale	2
	Distincții acordate de organizații naționale	
	Distincții acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	

Anexa: Cărți, studii, articole, prelegeri, premii, distincții, asocieri

Data: 12.02.2025

Semnătura



ANEXA

Cărți, studii, articole, prelegeri, premii, distincții, afiliere științifică și profesională

CARTE DE AUTOR

- Luminița-Elena Turcu, *The Spell of Darkness: The Rise and Evolution of the English Gothic Novel*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2002, ISBN 973 - 30 - 2689 - 1; Ediția a II-a revizuită, Rodovid Publishing House, Cernăuți, Ucraina, 2016, ISBN 978-617-7105-32-8, 282 p.
- Luminița-Elena Turcu, *The Literature of the Beginnings: From Beowulf to Paradise Lost*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2003, ISBN 973- 666 -006-0.
- Luminița-Elena Turcu, *The Victorian Novel*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2003, ISBN 973 -666-007-9.
- Luminița-Elena Turcu, *Textul monstros. Frankenstein de Mary Shelley*, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2022, ISBN 978-973-666-736-7.

COORDONATOR/ COAUTOR LA LUCRĂRI FUNDAMENTALE SAU DE REFERINȚĂ

a) în străinătate:

1. Claudia Costin, Lavinia Seiciuc, **Luminița-Elena Turcu**, Enrique Javier Nogueras Valdivieso, Oana Ursache, Victor-Andrei Cărcăle (co-editori), *El Hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Granada, Libros de el Genio Maligno, 2015 *El Hombre Y El Mito*, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, No. 1, Granada, Spania, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, Depósito legal: GR- 349-2015.

b) în țară:

1. Turcu, Luminița Elena (coordonator) *Meridian critic BODY AS/AND TEXT*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.1 (Volume 20) 2013, ISSN: 2069 – 6787, Ștefan cel Mare University Publishing, 2013.
2. Turcu, Luminița Elena (coordonator) *Meridian critic BODY AS/AND TEXT*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.2 (Volume 21) 2013, ISSN: 2069 – 6787, Ștefan cel Mare University Publishing, 2013.
3. Turcu, Luminița Elena și Codruț Cristian Șerban (coautor), *Meridian critic EAST-WEST*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.1 (Volume 22) 2014, ISSN: 2069 – 6787, ISBN: 978-973-666-441-0, Ștefan cel Mare University Publishing, 2014.
4. Turcu, Luminița Elena (coordonator) *Meridian critic WRITING GREEN, READING GREEN*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.2 (Volume 23) 2014, ISSN: 2069 – 6787, ISBN: 978-973-666-442-7, Ștefan cel Mare University Publishing, 2014.
5. Macsiniuc, Cornelia și Luminița Elena Turcu (coautor), *Meridian critic SHAKESPEARE & CERVANTES*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.2 (Volume 27) 2016, ISSN: 2069 – 6787, Ștefan cel Mare University Publishing, 2016.
6. Turcu, Luminița Elena (coordonator), *Meridian critic THE PITFALLS OF GENDER*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.2 (Volume 33) 2019, ISSN: 2069 – 6787, Ștefan cel Mare University Publishing, 2019.
7. Turcu, Luminița Elena (coordonator), *Meridian Critic POSTSCRIPTUM*, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.1 (Volume 36) 2021, ISSN: 2069 – 6787, Ștefan cel Mare University Publishing, 2021.

EDITAREA DE VOLUME DECURGÂND DIN LUCRĂRI ALE UNOR SIMPOZIOANE, COLOCVII, CONFERINȚE ORGANIZATE ÎN CADRU INSTITUȚIONAL DE CĂTRE UNIVERSITĂȚI

1. (co-editor) Muguraș CONSTANTINESCU, Niculina IACOB, **Luminița-Elena TURCU**, Volumul Conferinței Internaționale „O sută de ani de traduceri în limba română (1918-2018)” organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, *Atelier de traduction*, No. Hors series, 2019, ISSN: 2344-5610 (numérique) 1584-1804 (imprimé).

https://usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/AT/AT%20REZUMATE/Rezumate%20Atelier%20de%20Traduction%20HS%202007.pdf

TRADUCEREA UNEI OPERE ȘTIINȚIFICE SAU BELETRISTICE DIN AUTORI CONSACRAȚI

1. Aurel Buzincu, *The Monastery of Moldovita*, Terra Design Publishing House, ISBN 978-973-8914-45-2, 2013, 147 pp. (traducere integrală în limba engleză de **Luminița-Elena Turcu**).
2. Luminița-Elena Turcu, *Tenebrele goticului. Secvențe din istoria romanului gotic englez*, Editura Lumen, Iași, 2018, ISBN 978-973-166-49-4. (traducere din limba engleză de **Luminița-Elena Turcu**).
3. John William Polidori, *Vampirul*, traducere, note și postfață de **Luminița-Elena Turcu**, Editura Universității

- Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-596-7, 141 p. (traducere integrală în limba română)
- Charles Brockden Brown, *Edgar Huntly sau Memoriile unui somnambul*, Traducere, note și studiu introductiv de **Luminița-Elena Turcu**, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2020, 310 p., ISBN: 978-973-666-655-1. (traducere integrală în limba română)
 - *** *Spiritele Crăciunului: 13 povestiri gotice de citit sub brad*, Traducere, note și studiu introductiv de **Luminița-Elena Turcu**, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2023, 257 p., ISBN 978-973-666-790-9. (traducere integrală în limba română).

DOTAREA UNEI TRADUCERI CU APARAT (NOTE BIO-BIBLIOGRAFICE, NOTE ȘI COMENTARII)

- John William Polidori, *Vampirul*, traducere, note și postfață de Luminița-Elena Turcu, Editura Universității Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-596-7, 141 p. (note, comentarii și postfață)
- Charles Brockden Brown, *Edgar Huntly sau Memoriile unui somnambul*, Traducere, note și studiu introductiv de Luminița-Elena Turcu, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2020, 310 p., ISBN: 978-973-666-655-1. (note, comentarii și studiu introductiv)
- *** *Spiritele Crăciunului: 13 povestiri gotice de citit sub brad*, Traducere, note și studiu introductiv de Luminița-Elena Turcu, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2023, 257 p., ISBN 978-973-666-790-9. (note, comentarii și studiu introductiv).

ARTICOLE, STUDII, COMUNICĂRI, RECENZII

- publicate reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;
- Turcu, Luminița-Elena, „The Evening Redness in the West,” în MERIDIAN CRITIC. East-West Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, No.2/2012 (Volum 19), Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2012, ISSN 2069–6787, p. 63-72.
(<http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2012-2-ro>)
 - Turcu, Luminița-Elena, „Foreword: Body as/and text”, în Meridian Critic. Body and/as Text (I). Annals of Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No.1/2013 (Volume 20), Ștefan cel Mare University Press, 2013, ISSN 2069–6787, p. 9-10.
(<http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-1-ro>)
 - (coautor) Muguraș Constantinescu, Niculina Iacob, Luminița-Elena Turcu, „Despre traduceri în limba română din ultimii 100 de ani”, în Atelier de traduction, No. Hors series, 2019, ISSN : 2344-5610 (numérique) 1584-1804 (imprimé), p. 15-20.
([http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2019/no_hs/4.%20Mugura%C5%9F%20Constantinescu.%20Niculina%20Iacob.%20Lumini%C5%A3a-Elena%20Turcu%20\(Rom%C3%A2nia\)%20%E2%80%93%20Despre%20traducerile%20%C3%AEEn%20limba%20rom%C3%A2n%C4%83%20din%20ultimii%20100%20de%20ani.pdf](http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2019/no_hs/4.%20Mugura%C5%9F%20Constantinescu.%20Niculina%20Iacob.%20Lumini%C5%A3a-Elena%20Turcu%20(Rom%C3%A2nia)%20%E2%80%93%20Despre%20traducerile%20%C3%AEEn%20limba%20rom%C3%A2n%C4%83%20din%20ultimii%20100%20de%20ani.pdf))
 - (coautor) Muguraș Constantinescu, Niculina Iacob, Luminița-Elena Turcu, „Sur les traductions en langue roumaines les cent dernières années”, în Atelier de traduction, No. Hors series, 2019, ISSN : 2344-5610 (numérique) 1584-1804 (imprimé), p. 21-26.
([http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2019/no_hs/5.%20Mugura%C5%9F%20Constantinescu.%20Niculina%20Iacob.%20Lumini%C5%A3a-Elena%20Turcu%20\(Rom%C3%A2nia\)%20%E2%80%93%20Sur%20les%20traductions%20en%20langue%20roumaine%20les%20derni%C3%A8res%20cent%20ann%C3%A9es.pdf](http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2019/no_hs/5.%20Mugura%C5%9F%20Constantinescu.%20Niculina%20Iacob.%20Lumini%C5%A3a-Elena%20Turcu%20(Rom%C3%A2nia)%20%E2%80%93%20Sur%20les%20traductions%20en%20langue%20roumaine%20les%20derni%C3%A8res%20cent%20ann%C3%A9es.pdf))
 - Turcu, Luminița-Elena, „Rolul traducerii în migrațiile și mutațiile literaturii gotice / le rôle de la traduction dans les migrations et les mutations de la littérature gothique”, în Atelier de traduction, No. Hors series, 2019, ISSN : 2344-5610 (numérique) 1584-1804 (imprimé), p. 355-359.
([http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2019/no_hs/34.%20Lumini%C5%A3a-Elena%20Turcu%20\(Rom%C3%A2nia\)%20%E2%80%93%20Rolul%20traducerii%20%C3%AEEn%20migr%C5%A3iile%20%C5%9Fi%20muta%C5%A3iile%20literaturii%20gotice%20-%20Le%20r%C3%B4le%20de%20la%20traduction%20dans%20les%20migrations%20et%20les%20mutations%20de%20la%20litt%C3%A9rature%20gothique.pdf](http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2019/no_hs/34.%20Lumini%C5%A3a-Elena%20Turcu%20(Rom%C3%A2nia)%20%E2%80%93%20Rolul%20traducerii%20%C3%AEEn%20migr%C5%A3iile%20%C5%9Fi%20muta%C5%A3iile%20literaturii%20gotice%20-%20Le%20r%C3%B4le%20de%20la%20traduction%20dans%20les%20migrations%20et%20les%20mutations%20de%20la%20litt%C3%A9rature%20gothique.pdf))
 - Turcu, Luminița-Elena, „Capcanele genului / The Pitfalls of Gender”, în Meridian critic THE PITFALLS OF GENDER, Ștefan cel Mare University Annals, Philology Series, No.2 (Volume 33) 2019, ISSN: 2069 – 6787, Ștefan cel Mare University Publishing, 2019, p. 11-14.
(http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2019/01.%20Turcu%20Luminita.pdf)
 - Turcu, Luminița-Elena, „Post-Scripta Manent”, în Meridian critic. POSTSCRIPTUM, Nr.1/2021 (vol. 36), ISSN 2069–6787, pp. 9-12. (http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2021/I.01.%20Turcu%20Luminita.pdf)
 - Turcu, Luminița-Elena, „A Governess with a Mission: Charlotte Brontë’s Jane Eyre”, în Meridian critic. WOMEN & CAREERS Nr.2/2021 (vol. 37), ISSN 2069–6787, pp. 141-152.
(http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2021/I.13.%20Luminita%20TURCU.pdf)

- **recenzii:**
 1. Turcu, Luminița-Elena, "Onoriu Colăcel, The Romanian Cinema of Nationalism. Historical Films as Propaganda and Spectacle, McFarland & Company, Inc. Publishers, Jefferson, North Carolina, 2018, 212 p.", în Meridian critic. MEMORIE, DISCURS, LITERATURĂ (I) Nr.1/2018, (vol. 30), ISSN 2069-6787, pp. 325-327.
<http://meridiancritic.usv.ro/index.php/nr1-2018/>
 2. Turcu, Luminița-Elena, „Daniela Petroșel, Era mașinii. Despre postumanism și imaginarul tehnologic în literatură, Editura Tracus Arte, București, 2014, 252 p.” în Meridian critic. Fețele postumanismului Nr.2/2018 (vol. 31), ISSN 2069-6787, pp. 236-238.
http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2018/IV.%20RECENZII.pdf
 3. Turcu, Luminița-Elena, „Paul Rowinski, Post-Truth, Post-Press, Post-Europe. Euroscepticism and the Crisis of Political Communication, Palgrave Macmillan, Cham, Switzerland, 2021, 257 p.”, în Meridian critic. POSTSCRIPTUM, Nr.1/2021 (vol. 36), ISSN 2069-6787, pp. 244-243.
http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2021/IV.01.%20RECENZII.pdf
- **publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI**
 1. Turcu, Luminița-Elena, "Postmodernism, Eventually Gothic", Meridian Critic (Analele Universității "Ștefan cel Mare", seria Filologie, B. Literatura), Tomul XV, Nr 1, 2009, ISSN 2069-6787, pp. 119-128.
(<http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2009-1-ro>)
 2. Turcu, Luminița-Elena, "The Second Death: E. A. Poe's 'The Mystery of Marie Rogêt'", Meridian Critic (Analele Universității "Ștefan cel Mare", seria Filologie, B. Literatura), Tomul XV, Nr 2, 2009, ISSN 2069-6787, pp. 159-168. (<http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2009-2-ro>)
 3. Turcu, Luminița-Elena, "Rewriting the Myth of the American West: Sacrificial Killing in Cormac McCarthy's Blood Meridian", în El Hombre Y El Mito, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, No. 1, Granada, Spania, 2015, ISBN 978-84-939128-4-0, Depósito legal: GR- 349-2015, p.33-40.
 4. Turcu, Luminița-Elena, "A Person Not in the Story: Clerambault's and M. R. James's Textual/Textile Fold", in Messages, Sages and Ages. The Bukovinian Journal of Cultural Studies, winter 2015. (http://www.litere.usv.ro/msa/article_view.php?name=2015_4_4a925bd2653279f90c533a1d975fddd5.pdf.)
 5. Turcu, Luminița-Elena, „Mot de la Doyenne de la Faculte de Lettres et Sciences de Communication, Université « Ștefan cel Mare » de Suceava Roumanie”, Actes de I Colloque International sur la Qualite et enseignement superieur: Enjeux et Perspectives, Casablanca, 23-24 avril 2015, in Economie & Kapital. Revue Universitaire de Recherche Scientifique, no.12/printemps 2017, Tanger, Maroc, ISSN 2489-1282, Depot legal 2016, PE0006, pp. 14-15.
 6. Turcu, Luminița-Elena, "The Changing University and the Crisis in the Humanities", Actes de I Colloque International sur la Qualite et enseignement superieur: Enjeux et Perspectives, Casablanca, 23-24 avril 2015, in Economie & Kapital. Revue Universitaire de Recherche Scientifique, no.12/printemps 2017, Tanger, Maroc, ISSN 2489-1282, Depot legal 2016, PE0006, pag. 17-28.
 7. Turcu, Luminița-Elena, "Knowing from Within: The Obscene Body in The Squaw", in Messages, Sages and Ages. The Bukovinian Journal of Cultural Studies, autumn, 2018. (<http://msa.usv.ro/2018/11/28/1306/>)
- **publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice**
 - a) **în străinătate:**
 1. Turcu, Luminița-Elena, „Viața de apoi a cărților”, în volumul CISL *Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii*, Lucrările Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XV-a, Cernăuți, Editura Universității Naționale din Cernăuți, Ucraina, ISBN 978-966-423-579-9, pp. 516-21.
 - b) **în țară:**
 1. Turcu, Luminița-Elena, "Deviation in the Postwar American Poetry", volumul Limbaje și comunicare al Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea "Ștefan cel Mare" - Suceava și Institutul European – Iași, 1993;
 2. Turcu, Luminița-Elena, "The Use and Abuse of Masks in Jonathan Swift's Satire", în Analele Universității "Ștefan cel Mare", Secția Filologie, An II, Vol. II, Editura Universității Suceava, 1993, ISSN 1221-6283, 1993, pp.111-119.
 3. Turcu, Luminița-Elena, "Paradise Lost in Search of an Author", în Analele Universității "Ștefan cel Mare", Secția Filologie, An III, Vol. I, Editura Universității Suceava, 1994, ISSN 1221-6283, 1994, pp. 121-123.
 4. Turcu, Luminița-Elena, "The Unbiased Mirror – An Essay on Lewis Carroll's *Through the Looking-Glass*", în Analele Universității "Ștefan cel Mare", Secția Filologie, An III, Vol. I, Editura Universității Suceava, 1994, ISSN 1221-6283, 1994, pp.124-127.

5. Turcu, Luminița-Elena, "'Gold or Death': The Magic of Metals in *Beowulf*", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Secția Filologie, An III, Vol. I, Editura Universității Suceava, 1994, ISSN 12221-6283, 1994, pp.129-132.
6. Turcu, Luminița-Elena, "Felicity Conditions for an Act of Persuasion: Thomas More's *Utopia*", în *Limbaje și comunicare*, volumul II (Lucrările Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, editia a III-a, 1995), Editura Institutul European, Iași, 1997, ISBN 973-586-076-7, 1997, pp.411-416.
7. Turcu, Luminița-Elena, "Factual Information in Peter Ackroyd's Fiction", în *Limbaje și comunicare*, volumul III (Lucrările Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția a IV-a, 1997), Editura Junimea, Iași, 1998, ISBN 973-37-0430-X, 1998, pp.473-481.
8. Turcu, Luminița-Elena, "Mary Shelley's *Frankenstein* - A Decapitated Story", în *Limbaje și comunicare* (Lucrările Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, 1999), Volumul IV, Editura Universității Suceava, 2000, ISBN 973-9408-78-8, 2000, pp.631-637.
9. Turcu, Luminița-Elena, "The Maze of Gothic Criticism", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, tomul VII 1997-1998-1999, Editura Universității Suceava, 2002, ISSN 1221-6283, pp.285-290.
10. Turcu, Luminița-Elena, "Insinuating Spectres and Alarms - the Gothic Revival in the 18th-Century Fiction", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, tomul VII 1997-1998-1999, Editura Universității Suceava, 2002, ISSN 1221-6283, 2002, pp.291-308.
11. Turcu, Luminița-Elena, "Yes, Your Highness!", in volumul omagial *Evocări: Mihail Iordache*, Editura Augusta, Timișoara, ISBN 973-695-056-5, 2003, pp.72-80.
12. Turcu, Luminița-Elena, "Two Mythographers and One Hierophant: Mihai Eminescu's and E. M. Forster's Genaru/Gennaro", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul IX, Nr. 1, Editura Universității Suceava, 2003, ISSN 1584-2886, 2003, pp.29-38.
13. Turcu, Luminița-Elena, "The Stigmatisation of the Deviant in the Fin-de-Siècle Literary Discourse", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, ISSN 1574-2886, 2004, pp.89-95.
14. Turcu, Luminița-Elena, "Inbetweenness and Undecidability in *Frankenstein* by Mary Shelley", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, ISSN 1574-2886, 2004, pp.309-318.
15. Turcu, Luminița-Elena, "Internalised Horror: R. L. Stevenson's *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, ISSN 1574-2886, pp.319-322.
16. Turcu, Luminița-Elena, "Activitatea Catedrelor din cadrul Facultății de Litere în perioada 2000-2002, ", în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, ISSN 1574-2886, pp.401-419.
17. Turcu, Luminița-Elena, "Constructing (With) the Muse: From Anamnesis to Amnesia", în "Messages, Sages, and Ages", Proceedings of the 1st International Conference on British and American Studies, Editura Universității Suceava, 2004, ISBN 973-666-117-2, pp.131-141.
18. Turcu, Luminița-Elena, "To Be or to Unbe: Hardy's Father Time or 'The Universal Will Not To Live'", în "Messages, Sages, and Ages", Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies, Editura Universității Suceava, 2006, ISBN 973-666-217-9, 978-973-666-217-1, pp.215-225.
19. Turcu, Luminița-Elena, "The Scraper and Cultural Identity in *The Diary of A Nobody*", în International Conference "Tradition, Modernity and Postmodernity", Editura Universitas XXI, Iași, 2005, ISBN 973-7889-00-2, p.110-116.
20. Turcu, Luminița-Elena, „Scriitorul-fantomă și scrierea fantomatică”, în volumul colectiv „In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei”, editat de C. L. Cuțitaru, I. Bălănuță, F. Irimia, Editura Universitas XXI, Iași, 2006, ISBN 973-7889-38-X, 978-973-7889-38-6, 2007, pp.305-311.
21. Turcu, Luminița-Elena 2009, "The Resurgence of a Native-American Icon and the Crisis of Masculinity in Contemporary Euro-American Culture," în „OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Editura Universității din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp.273-278.
22. Turcu, Luminița-Elena 2021, „Leon Levițchi. Îndrumar pentru traducătorii din limba engleză în limba română”, în *O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare*, coord. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vlăceanu, volumul I, Editura Academiei Române, București, 2021, p. 325-328.
23. Turcu, Luminița-Elena 2023, „Cuvânt de salut al Decanului Facultății de Litere și Științe ale Comunicării”, în *Limbaje și comunicare*, volumul XVII – Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, „Timp și Limbaj” organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea Națională „Yurii Fedkovici” din Cernăuți, Suceava 20-24 septembrie, 2023, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISSN serie Limbaje și Comunicare:

1843-6714; ISSN-L: 1843-6714 ISBN volum curent: 978-973-666-795-4, pp. 9-10.

• **Recenzii:**

1. Turcu, Luminița-Elena 2001, „Un studiu remarcabil: Maria-Ana Tupan: *Discursul modernist*”, în *Convorbiri literare*, Nr. 6/ 2001.
2. Turcu, Luminița-Elena 2002, „Ștefan Avădanei, *66 de poeți americani: Dicționar*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1997”, în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, tomul VII 1997-1998-1999, Editura Universității Suceava, 2002, ISSN 1221-6283, pp.343-344.
3. Turcu, Luminița-Elena 2003, „Monica Pillat-Săulescu, *Redemption through Art: Studies in medieval English Literature*, Editura Universalia, Seria Synthesis, New York: București, 2003, 198 p.” în *Analele Universității "Ștefan cel Mare"*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul IX, Nr. 2, Editura Universității Suceava, 2003, ISSN 1584-2886, pp.142-144.
4. Turcu, Luminița-Elena 2013, „Onoriu Colăcel, *Mediating and Capitalizing on Cultural Competence: The Contemporary British Novel*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2013, 248 p.”, în *Meridian critic*, vol. 21, 2013, ISSN 2069-6787, pp. 145-149. (<http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=2013-2-ro>)

• **Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate sau din țară:**

1. Referent științific la Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava.
2. Referent științific la Special Issue of CLCWeb: Comparative Literature and Culture (December 2017): History, Memory and Reshaping Identity in Post-Communist Literatures - Ed. Simona Antofi and Nicoleta Ifrim, Dunarea de Jos University of Galati, Faculty of Letters, Romania, Intercultural Communication and Literature Research Centre.
3. Referent științific al colecției *Traductio* inițiată de Conf. univ. dr. Daniela Hăisan, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, ISBN 978-973-666-542-4, 2018.
4. Coordonator științific al colecției GOTICA, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava.
5. Membru în Comitetul Științific al Congresului Internațional „Cuerpos de mujeres, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la miradal” organizat în iunie 2014 de Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Spania.
6. Membru în Comitetul Științific al Conferinței Internaționale de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava în colaborare cu Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți și Universitatea de Stat Chișinău, Republica Moldova.
7. Membru în Comitetul Științific al revistei internaționale open-access ERIH Plus *Messages Sages and Ages (MSA)* - <http://www.litere.usv.ro/msa/content.php?p=editorialteam>
8. Membru în Comitetul de redacție al revistei *Meridian Critic* editată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava.
9. Membru în colectivul de redacție al *English Studies/ Estudios Anglesos* editat de Patricia Bastida-Rodriguez și Maria Juan-Garau sub egida Universității din Insulele Baleare.

COORDONARE/PARTICIPARE GRANTURI

1. Manager Grant S-RO100-08-GR-057, „Încurajarea inițiativelor: Cărți pentru un program de licență de Studii Americane în Bucovina (Sustaining Initiatives: Books for an American Studies Undergraduate Program in Bukovina)”, în urma competiției internaționale, organizată de Departamentul de Stat al SUA prin Ambasada SUA la București. Data depunerii: 8.04.2008. Perioada de derulare: 2008-2009. Închidere grant: 8 iulie, 2009.
2. Asistent Manager II al proiectului - „Comunicare și performanță socială prin noi strategii didactice în etica și pragmatica învățării-predării interactive - EPIGON”, Contract nr. POSDRU/87/1.3/S/62446, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.3 „Dezvoltarea resurselor umane din educație și formare”, Beneficiar Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava – membru echipa managerială / lector formator (acreditat DFCPIP-MEN).

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (CONFERINȚE, CONGRESE, SIMPOZIOANE, COLOCVII, WORKSHOPURI ETC.) ÎN STRĂINĂTATE SAU ÎN ȚARĂ

a) În străinătate:

1. „Inscribed and Prescribed Identity in Charles Dickens's *Great Expectations*”, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 2013.
2. „Scriitoare române în context contemporan”, la „Simposio Internacional La Enseñanza del Rumano como Lengua Extranjera. Misión, materiales, manuales”, Universitatea din Granada, Spania, 25-

26.06.2014.

3. "Gaze and the Gothic Bodily/ Textual Maze", la "Congreso Internacional Cuerpos de mujeres, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada", Universitatea din Granada, Spania, 27-28.06.2014.
4. „Conceptul de *Poet național* în context contemporan”, Prelegere la Masa rotundă și expoziție de carte „Eminescu în actualitate”, organizate de Lectoratul de Limba Română de la Cernăuți, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 15 ianuarie 2015.
5. "The Changing University and the Crisis in the Humanities", la Conferința Internațională „Assurance Qualité et Enseignement Supérieur: Enjeux et Perspectives”, Laboratoire de Recherche en Management des Organisations, Ecole Supérieure de Technologie, Université Hassan II, Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015.
6. Moderator secțiune «La qualité dans l'enseignement supérieur au niveau international » la Conferința Internațională „Assurance Qualité et Enseignement Supérieur: Enjeux et Perspectives”, Laboratoire de Recherche en Management des Organisations, Ecole Supérieure de Technologie, Université Hassan II, Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015.
7. "Ce mai înseamnă filologia azi", prelegere la Workshop-ul științific-teoric "Probleme ale filologiei române contemporane", organizat de Facultatea de Filologie, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 14 aprilie 2016.
8. „Rolul învățătorului în reforma inițiată de Spiru Haret” la Conferința "Ivan Bajanschi – Scriitor, pedagog, iluminator" ("Іван Бажанський – письменник, педагог, просвітдянин") organizată de Facultatea de Filologie, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 21-22 iunie, 2017.
9. "Motive biblice în proza lui Cormac McCarthy", la Conferința "БІБЛІА В СУЧАСНОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ПРОСТОРИ" („Biblia în literatura contemporană”) organizată de Facultatea de Filologie, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 21-22 iunie, 2017.
10. „Dublă marginalitate: Olga Kobileanska și literatura de graniță”, la Conferința "ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА І СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА" („Olga Kobileanska și literatura universală”) organizată de Facultatea de Filologie, Universitatea „Yurii Fedkovici”, Cernăuți, Ucraina, 24-25 noiembrie 2017.
11. „Problematika actuală a disciplinelor umaniste”, la conferința „Актуальні питання сучасних гуманітарних наук” („Problematika actuala a științelor umaniste moderne”), desfășurată la Universitatea „Yurii Fedkovych”, Cernăuți, 17 aprilie 2017.
12. „Europeanism in proza lui Mihail Ivasyuk” („Європейськість, прози Михайла Іваюка”) la Conferința Internațională „Михайло Івасюк” desfășurată la Universitatea „Yurii Fedkovych”, Cernăuți, 22 noiembrie 2017.
13. "Creative Drama and Storytelling in Teaching English as a Foreign Language" în cadrul *Jornadas de Didáctica rumana en el extranjero*, Universidad de Granada, 17 martie 2018.
14. „Viața de apoi a cărților. Adaptări, rescrieri, continuări”, la Colocviul Internațional *The European Dimension of Romanian Culture* organizat de Facultatea de Filosofie și Litere a Universității din Granada, Spania, 23 martie, 2018.
15. „George Gordon Byron în traducerea lui Boris Grinchenko” (ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН У ПЕРЕКЛАДАЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА) la Conferința științifică „Boris Grinchenko în viața literară, culturală, educațională și socio-politică a Ucrainei. 150 de ani de la naștere” (ПОРЯДОК РОБОТИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ — ХІ ЩОРІЧНИХ ГРІНЧЕНКІВСЬКИХ ЧИТАНЬ БОРИС ГРІНЧЕНКО В ЛІТЕРАТУРНОМУ, КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ТА ГРОМАДСЬКО-ПОЛІТИЧНОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ (до 155-річчя від дня народження), Universitatea „Yurii Fedkovych”, Cernăuți, 7 decembrie 2018.
16. „Viața de apoi a cărților”, la Lucrările Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, ediția a XV-a, Cernăuți, Editura Universității Naționale din Cernăuți, 2019.

b) În țară:

1. "Deviation in the Postwar American Poetry", la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, organizat de Universitatea "Ștefan cel Mare" – Suceava, 1993.
2. "Two Mythographers and One Hierophant: Mihai Eminescu's and E. M. Forster's Genaru/Gennaro", la Conferința Internațională de Studii Anglistice și Americanistice / British and American Studies International Conference, organizată de Departamentul de Engleză, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara, 1996.
3. "Felicity Conditions for an Act of Persuasion: Thomas More's *Utopia*", la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, organizat de Universitatea "Ștefan cel Mare" – Suceava, 1997.
4. "Factual Information in Peter Ackroyd's Fiction", la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, organizat de Universitatea "Ștefan cel Mare" – Suceava, 1998.
5. "Mary Shelley's *Frankenstein* - A Decapitated Story", la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, organizat de Universitatea "Ștefan cel Mare" – Suceava, 1999.
6. "The Scraper and Cultural Identity in *The Diary of A Nobody*", la Conferința Internațională "Tradition &

Modernity & Postmodernity”, organizată de Catedra de Limba Engleză a Facultății de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 27-29 martie 2003.

7. “Constructing (With) the Muse: From Anamnesis to Amnesia”, la Conferința Internațională “Messages, Sages, and Ages” organizată de Catedra de Limbi Germanice, Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava, 2004.

8. “To Be or to Unbe: Hardy’s Father Time or ‘The Universal Will Not To Live”, la Conferința Internațională “Messages, Sages, and Ages” organizată de Catedra de Limbi Germanice, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2006.

9. “Kokopelli - The Symbolism of A Native-American Orpheus”, la Conferința Internațională „Omul și mitul”, organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2009.

10. “Rewriting the Myth of the American West: Sacrificial Killing in Cormac McCarthy’s *Blood Meridian*”, la Conferința Internațională „Omul și Mitul” organizată de DLLRSC, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, USV, 2013.

(<http://www.litere.usv.ro/mit/wp-content/uploads/2013/05/Program-Omul-si-Mitul-2013.pdf>)

11. Moderator secțiune “Mit și literatură”, la Conferința Internațională „Omul și Mitul” organizată de DLLRSC, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, USV, 16-18 mai, 2013 (<http://www.litere.usv.ro/mit/wp-content/uploads/2013/05/Program-Omul-si-Mitul-2013.pdf>)

12. „Demitizarea conceptului de literatură națională”, la Conferința Internațională „Literatura națională într-o lume globală”, Organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării și Societatea de Științe Filologice din Bucovina și Societatea Scriitorilor Bucovineni, 12.11.2015.

13. “The Myth of Creation and the Gothic”, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a VI-a, 14-15 mai 2015.

14. Moderator secțiune “Mit și literatură”, la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a VI-a, 14-15 mai 2015.

15. „Cuvânt de deschidere” la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, ediția a XIII-a, 16-18 octombrie 2015, organizat de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava.

16. “Critical Thinking and Creativity in the New Humanities”, la Colocviul Internațional *Calitate în Învățământul Superior. Transdisciplinaritate în sistemele educaționale universitare*, ediția a II-a, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 12-14 mai, 2016.

17. “Welcome to the Bodily/Textual Maze! Patterns of Hospitality and Hostility in Bram Stoker’s “The Squaw”, la *CONSENSUS 7 Hospitality and Hostility*, The Seventh National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava, 15 April 2016.

18. “Cooperare, cultură și granițe”, la, Conferința Internațională „Relații româno-ucrainene: Istorie și contemporaneitate”, Ediția a VIII-a, organizată de Uniunea Ucrainenilor din România, Universitatea Națională din Ujgorod, Universitatea de Vest Arad, Universitatea „Yurii Fedkovici” Cernăuți ș.a., Satu Mare, 26-28 octombrie, 2017.

19. „Cuvânt de deschidere” la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Ediția a VII-a, 18-19 mai 2017.

20. “Assessing and Enhancing Intercultural Competence through Reading Literary Texts”, la Le Colloque International „Qualité dans l’enseignement supérieure. Évaluation dans l’enseignement supérieure : défis et perspectives, IVe édition, Suceava, 3-4 mai 2018.

21. “Rolul traducerii în migrațiile și mutațiile literaturii gotice”, la Conferința internațională, organizată în cadrul manifestărilor de celebrare a Centenarului Marii Uniri, O sută de ani de traduceri în limba română, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, 11-12 octombrie 2018.

22. Moderator Masa rotundă „De la 100 de ani de traduceri la o istorie a traducerilor în limba română”, la Conferința internațională, organizată în cadrul manifestărilor de celebrare a Centenarului Marii Uniri, O sută de ani de traduceri în limba română, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, 11-12 octombrie 2018.

23. „Cuvânt de salut al Decanului Facultății de Litere și Științe ale Comunicării”, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, „Timp și Limbaj” organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea Națională „Yurii Fedkovici” din Cernăuți, Suceava 20-24 septembrie, 2023. (cf. Program CİSL 2023, p. 6)

24. “Time and Other Universal Truths in *Pride and Prejudice*”, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugen Coșeriu”, „Timp și Limbaj” organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea Națională „Yurii Fedkovici” din Cernăuți, Suceava 20-24 septembrie, 2023. (cf. Program CİSL 2023, p. 19)

KEYNOTE SPEAKER LA CONFERINȚE, COLOCVII, SIMPOZIOANE, CONGRESE etc.**a) Internaționale:**

1. "The Changing University and the Crisis in the Humanities", Keynote speaker la Conferința Internațională „Assurance Qualité et Enseignement Supérieur: Enjeux et Perspectives”, Laboratoire de Recherche en Management des Organisations, Ecole Supérieure de Technologie, Université Hassan II - Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015.
2. "Critical Thinking and Creativity in the New Humanities", Le Colloque International „Qualité dans l'enseignement supérieur. Transdisciplinarité dans les systèmes éducationnels universitaires” 11^e édition, 12-14 mai 2016, organisé par le Département de Langue et de Littérature Roumaines et de Sciences de la Communication de la Faculté des Lettres et des Sciences de la Communication, Université „Ștefan cel Mare”, Suceava, Roumanie et La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Hassan II, Casablanca, Maroc; Le Centre Culturel Bucovina de Suceava, Roumanie.

b) Naționale:

1. "Demitizarea conceptului de literatură națională", Conferința Internațională "Literatura națională într-o lume globală" organizată de Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării în colaborare cu Societatea de Științe Filologice din Bucovina și Societatea Scriitorilor Bucovineni, 12.11.2015.
2. "Welcome to the Bodily/Textual Maze! Patterns of Hospitality and Hostility in Bram Stoker's "The Squaw", la Conferința Națională a Studenților de Limba Engleză CONSENSUS, Ediția a VII-a, *Hospitality and Hostility*, The Seventh National Conference for Students of English Studies, Universitatea Suceava, 15 April 2016.
3. „Rolul traducerii în migrațiile și mutațiile literaturii gotice”, la Conferința Internațională organizată în cadrul manifestărilor de celebrare a Centenarului Marii Uniri, „O sută de ani de traduceri în limba română”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, 11-12 octombrie 2018.

PREMII, ATESTATE ȘI DISTINCȚII

1. **Premiul pentru carte științifică** acordat de **Fundația Culturală a Bucovinei** pentru cartea *The Spell of Darkness: The Rise and Evolution of the English Gothic Novel*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2002, Suceava, Suceava, Ediția a IX-a, 2003.
2. **Diplomă pentru Dezvoltarea Relațiilor Interuniversitare** acordată de **Universitatea Națională „Iurii Fedkovici” din Cernăuți**, 2017.
3. **Diploma Facultății de Filologie a Universității Naționale „Iurii Fedkovici” din Cernăuți** cu ocazia împlinirii a 142 de ani de învățământ filologic la Cernăuți, 5.10.2017.

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- Membru al **Societății Internaționale de Studii Anglistice și Americanistice**, Filiala Europa (The European Society for the Study of English - ESSE);
- Președinte al Filialei Suceava a **Societății Române de Studii Anglistice și Americanistice** (S.R.S.A.A.), afiliată Societății Europene (E.S.S.E.)
- Membru al **Central European Association for Canadian Studies** (CEACS) – Asociația Europei Centrale de Studii Canadiene.
- Membru al **Asociației Române de Studii Americane** (RAAS), afiliată asociației europene EAAS (European Association of American Studies) (<https://raas.ro/>) (<https://eaas.eu/>).
- Membru al **Asociației de Studii Anglofone Silvia Manoliu** (Silvia Manoliu Association for Anglophone Studies) (SMAAS) (<http://msa.usv.ro/mission/>).