

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	CUNOȘTIȚE:	APTITUDINI:	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE:	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor:
1	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Digital Humanities; Creative & Academic Writing; Gender, Discourse, Identity
2	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile engleză și americană.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile engleză și americană în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile literaturile engleză și americană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Postmodernism & the New Media; Literary Emplacement & Intermediality; Narrativity in the Digital Age
3	Studentul/absolventul caracterizează mecanismele creativității lexicale online.	Studentul/absolventul detectează și exemplifică elemente lingvistice din media socială.	Studentul/absolventul elaborează ghiduri de bune practici pentru utilizarea creativă a limbii.	Linguistic Creativity in the Digital Age
4	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile pentru a realiza o înțelegere fidelă a acestora.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate în spiritul și litera textului sursa.	Academic Ethics & Integrity
5	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile engleză, americană și canadiană și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Canada: From Colonisation to Digitalisation; Spaces, Ideas, Contexts: USA & UK; Postcolonialism și Cybercolonialism
6	Studentul/absolventul expune fundamentele neuroesteticii aplicate comunicării publice și literaturii.	Studentul/absolventul corelează date neuro-cognitive cu expresivitatea lingvistică și narativă.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize în care propune direcții de cercetare interdisciplinară.	Introduction to Neuroaesthetics
7	Studentul/absolventul definește conceptul de multimodalitate și integrarea sa în ansambluri textuale.	Studentul/absolventul analizează, produce și optimizează mesaje multimodale.	Studentul/absolventul se încadrează în echipe care produc conținut multimedia.	Textuality & Multimodality
8	Studentul/absolventul descrie principii de constituire ale corpusurilor multimodale.	Studentul/absolventul fișează și interoghează corpusuri cu instrumente specializate.	Studentul/absolventul asigură diseminarea resurselor agregate în corpusuri multimodale .	Multimodal / (Non-)Digital Corpora
9	Studentul/absolventul explică principiile formării termenilor IT & media.	Studentul/absolventul construiește glosare terminologice.	Studentul/absolventul actualizează baze terminologice.	Terminology for the Digital Age
10	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limba engleză și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate .	Cultural Transfer through Translation; Translating Linguicomedry

11	Studentul/absolventul sistematizează trăsături ale discursului mediatic online.	Studentul/absolventul analizează corpusuri media și extrage caracteristici retorice.	Studentul/absolventul evaluează impactul mediului digital asupra expresivității lingvistice.	English-language Media Discourse
12	Identifică tendințe publicitare digitale vs. tradiționale.	Concepe elemente bilingve de campanie publicitară în timp real.	Evaluează impactul etic și cultural al mesajelor publicitare.	Digital & Non-Digital Advertising
13	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba engleză.	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Internet Linguistics
14	Studentul/absolventul identifică și utilizează metode digitale adecvate demersului de cercetare.	Studentul/absolventul proiectează demersuri de cercetare cu date deschise.	Studentul/absolventul raportează de o manieră riguroasă rezultatele obținute în cadrul cercetării.	Research & Documentation
15	Studentul/absolventul proiectează structura, calendarul și aplică standardele necesare procesului de redactare a unei teze de disertație.	Studentul/absolventul aplică reguli de redactare și citare academică.	Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea originalității și validității științifice a lucrării de disertație.	Dissertation Writing
16	Studentul/absolventul caracterizează mecanismele retorice și narrative ale conspiraționismului online.	Studentul/absolventul detectează și demontează narațiuni conspiraționiste.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize care propun strategii de alfabetizare media.	Conspiracy Theory in Digital Environments