

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Limbă și literatură CPS2

Franceză-Engleză

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Franceză) și B (Engleză) și analizează texte în limbile A (Franceză) și B (Engleză).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa frazei; Analiza discursului; Elemente de pragma-semantică a grupului nominal); Lexicologie; Limba engleză contemporană (Lexicologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa propoziției; Sintaxa frazei; Pragmatică și analiza discursului);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Franceză) și B (Engleză) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si	Practica limbii (A - Franceză): Practica limbii franceze (I); Practica limbii franceze (II); Traducerea cărților pentru copii (F); Traducerea discursului literar (F); Traducerea discursului

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

		original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	îmbunătățește traduceri proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	mediatic (F); Traducerea patrimoniului cultural (F); Traducerea discursului științific (F); Practica limbii (B - Engleză) Practica limbii engleze (I); Practica limbii engleze (II) Concepte cheie în traducere (E); Traducerea literaturii pentru copii (E); Traducere și discurs (E); Standarde ale textualității în traducere (E);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Franceză) și B (Engleză).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Franceză) și B (Engleză) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Franceză) și B (Engleză) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura engleză: Literatura engleză (De la începuturi până în secolul al XVII-lea; Iluminism și Romantism; Romanul victorian; Romanul englez de secol XX; Literatură americană: Perioada colonială și Romantismul; Literatură americană: Modernism și

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

				Postmodernism); Shakespeare;
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Franceză) și B (Engleză) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura engleză: Literatura engleză (De la începuturi până în secolul al XVII-lea; Iluminism și Romantism; Romanul victorian; Romanul englez de secol XX; Literatură americană: Perioada colonială și Romantismul; Literatură americană: Modernism și Postmodernism); Shakespeare;
6.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poeticității	Genurile non-ficționale (F); Poetică și poietică (F);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii franceze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității lingvistice din diferite tipuri de texte în limba franceză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii franceze	Literaturi, arte și jocuri de cuvinte (F); Jocuri de cuvinte în literaturile francofone (F); Practici ale scrierii literare (F); Argumentare și gândire critică (F)
8.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea	Cartea pentru copii: text, imagine și marketing (F); Discurs mediatic

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

	elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francofon	socioculturale și trăsături identitare din spațiul francofon	argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francofon	și stereotipuri culturale (F); Discurs, imagine, imaginar (F);
9.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale literaturii engleze de factură gotică și speculativă	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii gotice și ale ficțiunii speculative	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării ficțiunii speculative și literaturii gotice	Ficțiune speculativă (E); Gotic (E); Literatura la limită (E);
10.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii engleze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de texte în limba engleză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii engleze	Frazeologia limbii engleze (E); Elemente de terminologie (E); Umore lingvistic (E); Creativitate lingvistică (E);
11.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul anglofon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul anglofon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul anglofon	Identități literare și culturale în America secolului XX (E); Culturi amerindiene din America de Nord (E); Text și interpretare (E); Lectura între text și imagine (E);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE Limbă și literatură CPS2 Franceză-Germană				
REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII				
Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Franceză) și B (Germană) și analizează texte în limbile A (Franceză) și B (Germană).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa frazei; Analiza discursului; Elemente de pragma-semantică a grupului nominal); Lexicologie; Limba germană contemporană (Fonetică și fonologie; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Limba germană. O perspectivă istorică (G); Probleme de sintaxă a limbii germane (G);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Franceză) și B (Germană) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru	Practica limbii (A - Franceză): Practica limbii franceze (I); Practica limbii franceze (II); Traducerea cărților pentru copii

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

		dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	soluționarea unor probleme de traducere, revizuirește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	(F); Traducerea discursului literar (F); Traducerea discursului mediatic (F); Traducerea patrimoniului cultural (F); Traducerea discursului științific (F); Practica limbii (B - Germană): Practica limbii germane (I); Practica limbii germane (II); Traduceri (G);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Franceză) și B (Germană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Franceză) și B (Germană) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Franceză) și B (Germană) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura germană: Literatura germană (Evul Mediu, Baroc, Iluminism, Reforma; Sturm und Drang, Clasicism, Romantism; Realism, Naturalism; Avangarda; Romanul german modern (1900-1945; Postmodernism); Goethe: Viața și opera (G); Receptarea lui Goethe în secolul XX (G);
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor	Literatura A - Literatura franceză:

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

	(Franceză) și B (Germană) și efectuează comparații critice între autori și opere.	aparținând diverselor genuri și specii literare.	literare.	Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura germană: Literatura germană (Evul Mediu, Baroc, Iluminism, Reforma; Sturm und Drang, Clasicism, Romantism; Realism, Naturalism; Avangarda; Romanul german modern (1900-1945; Postmodernism); Goethe: Viața și opera (G); Receptarea lui Goethe în secolul XX (G);
6.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poeticității	Genurile non-ficționale (F); Poetică și poietică (F);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii franceze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității lingvistice din diferite tipuri de texte în limba franceză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii franceze	Literaturi, arte și jocuri de cuvinte (F); Jocuri de cuvinte în literaturile francofone (F); Practici ale scrierii literare (F); Argumentare și gândire critică (F)
8.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francofon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul francofon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francofon	Cartea pentru copii: text, imagine și marketing (F); Discurs mediatic și stereotipuri culturale (F); Discurs, imagine, imaginar (F);

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază caracteristici ale scrierii literare în limba germană în diverse spații culturale	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii germane din spații culturale variate	Studentul/absolventul redactează texte în limba germană despre diversitatea valorilor și a normelor create prin transferuri culturale	Transferurile culturale (G); Literatura exilului (G); Literatura interculturală de limbă germană (G);
10.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor socioculturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul german	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale scrierii și ale lecturii, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Autobiografie și ficțiune (G); Teorii ale actului scrierii (G); Dinamica ideilor în epoca romantică (G);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Cuvinte de împrumut în limba germană (G); Frazologie contrastivă (G); Frazelogisme germane: o perspectivă interculturală (G); Vocabularul limbii germane a secolelor al XX-lea și al XXI-lea (G); Lingvistica textului (G);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Limbă și literatură CPS2

Franceză-Italiană

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Franceză) și B (Italiană) și analizează texte în limbile A (Franceză) și B (Italiană).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa frazei; Analiza discursului; Elemente de pragma-semantică a grupului nominal); Lexicologie; Limba italiană contemporană (Fonetică și morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxă (I), Sintaxă (II); Lexicologie; Istoria limbii italiene);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Franceză) și B (Italiană) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si	Practica limbii (A - Franceză): Practica limbii franceze (I); Practica limbii franceze (II); Traducerea cărților pentru copii (F); Traducerea discursului literar (F); Traducerea discursului

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

		original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	îmbunătățește traduceri proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	mediatic (F); Traducerea patrimoniului cultural (F); Traducerea discursului științific (F); Practica limbii (B - Italiană): Practica limbii italiene (I); Practica limbii italiene (II); Traduceri (I); Redactare și traduceri specializate I (I); Redactare și traduceri specializate II (I);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Franceză) și B (Italiană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Franceză) și B (Italiană) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Franceză) și B (Italiană) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura italiană: Literatura italiană (Verism, Decadentism și Novecento (I); Novecento (II); Romantismul, Arcadia și Iluminismul; Renașterea și Barocul; Petrarca, Boccaccio și Umanismul; Dante Alighieri);
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Franceză) și B (Italiană) și efectuează comparații critice între	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea;

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

	autori și opere.			Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura italiană: Literatura italiană (Verism, Decadentism și Novecento (I); Novecento (II); Romantismul, Arcadia și Iluminismul; Renașterea și Barocul; Petrarca, Boccaccio și Umanismul; Dante Alighieri);
6.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poeticității	Genurile non-ficționale (F); Poetică și poietică (F);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii franceze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității lingvistice din diferite tipuri de texte în limba franceză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii franceze	Literaturi, arte și jocuri de cuvinte (F); Jocuri de cuvinte în literaturile francophone (F); Practici ale scrierii literare (F); Argumentare și gândire critică (F)
8.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francophon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul francophon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francophon	Cartea pentru copii: text, imagine și marketing (F); Discurs mediatic și stereotipuri culturale (F); Discurs, imagine, imaginar (F);
9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba italiană	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba italiană, conștientizând diversitatea aplicării	Comunicare scrisă (I); Comunicare orală (I); Tehnici de exprimare scrisă (I); Tehnici de exprimare orală I (I); Tehnici de exprimare

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

	limba italiană		particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	orală II (I);
10.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural italian	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic	Cultură și civilizație italiană I (I); Cultură și civilizație italiană II (I); Cinema italian (I); Aspecte de cultură tradițională (I); Literatură și film (I);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice limbajelor de specialitate	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă metadiscursivă	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a analizelor lingvistice la aplicarea limbajelor de specialitate	Limbaje specializate I (I); Limbaje specializate II (I);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Limba și literatură CPS2

Franceză-Spaniolă

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Franceză) și B (Spaniolă) și analizează texte în limbile A (Franceză) și B (Spaniolă).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa frazei; Analiza discursului; Elemente de pragma-semantică a grupului nominal); Lexicologie; Limba spaniolă contemporană (Fonetică și fonologie); Morfologie (Grupul nominal), Morfologie (Grupul verbal); Sintaxă; Lexicologie); Istoria limbii spaniole și dialectologie;
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Franceză) și B (Spaniolă) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de	Practica limbii (A - Franceză): Practica limbii franceze (I); Practica limbii franceze (II); Traducerea cărților pentru copii (F); Traducerea discursului literar

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

		sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	(F); Traducerea discursului mediatic (F); Traducerea patrimoniului cultural (F); Traducerea discursului științific (F); Practica limbii (B - Spaniolă): Practica limbii spaniole (I); Practica limbii spaniole (I); Traducerea textului juridic și științific (S); Traducerea textului literar (S);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Franceză) și B (Spaniolă).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Franceză) și B (Spaniolă) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Franceză) și B (Spaniolă) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura spaniolă: Literatura spaniolă (Literatură medievală și prerenașcentistă; Literatura Renașterii; Secolele de Aur; Romantismul, Naturalismul și Realismul; Generația '98; Literatura secolului XX); Literatură hispanoamericană (S); Războiul Civil în literatura spaniolă postbelică (S);

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Franceză) și B (Spaniolă) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatură comparată; Literatura autobiografică; Literatura B - Literatura spaniolă: Literatura spaniolă (Literatură medievală și prerenascentistă; Literatura Renașterii; Secolele de Aur; Romantismul, Naturalismul și Realismul; Generația '98; Literatura secolului XX); Literatură hispanoamericană (S); Războiul Civil în literatura spaniolă postbelică (S);
6.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poeticității	Genurile non-ficționale (F); Poetică și poietică (F);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii franceze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității lingvistice din diferite tipuri de texte în limba franceză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii franceze	Literaturi, arte și jocuri de cuvinte (F); Jocuri de cuvinte în literaturile francofone (F); Practici ale scrierii literare (F); Argumentare și gândire critică (F)
8.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și	Cartea pentru copii: text, imagine și marketing (F); Discurs mediatic și stereotipuri culturale (F);

Franceză - Engleză / Germană / Italiană / Spaniolă

	civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francofon	identitare din spațiul francofon	a normelor cultural-istorice din spațiul francofon	Discurs, imagine, imaginar (F);
9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba spaniolă	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba spaniolă	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba spaniolă, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	Limba spaniolă în context romanic (S); Elemente de gramatică comparată (S); Spaniola colocvială (S); Scriere creativă (S); Analiza textului (S); Redactarea textului științific (S);
10.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural spaniol	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic	Spaniola în mass-media (S); Elemente culturale în Peninsula Iberică (S); Culturi precolumbiene (S); Literatură și film (S);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Frazeologia limbii spaniole (S); Semantica verbului în limba spaniolă (S);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;