

Fișa disciplinei

1. Date despre program

| | |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava |
| Facultatea | Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limbi și Literaturi Străine |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (italiană / spaniolă) Limba și literatura franceză - Limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura engleză |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|---|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei | Culturi amerindiene din America de Nord | | | | |
| Titularul activităților de curs | Lect. dr. Codruț ȘERBAN | | | | |
| Titularul activităților de seminar | Lect. dr. Codruț ȘERBAN | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 5 | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei | Categorია formativă a disciplinei DF – fundamentală, DD – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|-----------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 1 | Seminar | 2 | Laborator | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator | - | Proiect | - |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 25 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 16 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 15 |
| II d) Tutoriat | - |
| III Examinări | 6 |
| IV Alte activități: | - |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 56 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 106 |
| Numărul de credite | 4 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------|---|
| Curriculum | • |
| Competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| Desfășurare a cursului | • Videoproiector, laptop, ecran |
| Seminar | • Videoproiector, laptop, ecran |

| | | |
|-----------------------|-----------|---|
| Desfășurare aplicații | Laborator | • |
| | Proiect | • |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6 Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință. |
| Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | Cursul Culturi native nord-americane a fost proiectat ca un curs introductiv în studiul mentalităților și modelelor de acțiune, comportamentelor și atitudinilor specifice populațiilor native de pe teritoriul SUA, combinând componenta istorică cu cea culturală și analizându-le atât sincronic cât și diacronic. Se va urmări generarea de idei, păreri, argumente în cadrul discuțiilor pe marginea caracteristicilor acestor culturi, compararea și relaționarea unor concepte extrase din diferite texte. |
| Obiective specifice | O1 (CP4 CT2 CT3): generarea de idei, păreri, argumente în cadrul discuțiilor pe marginea caracteristicilor acestor culturi; O2 (CP6 CT1): compararea și relaționarea unor concepte extrase din diferite texte; O3 (CT1) să utilizeze informații și date în deplin acord cu etica profesională; O4 (CT2 CT3) realizeze proiecte în echipă sau singur în vederea dezvoltării profesionale |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| Native Americans: Euro-American Stereotypes and Native Realities; The Cultural Regions of Traditional Native America – part I (The Northeast Woodlands, The Southeast Woodlands, The Southwest); <i>major cultural traits; social organization; historical records; myths and their role in daily life</i> | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |
| The Cultural Regions of Traditional Native America – part II (The Great Plains, The Northwest Coast, California and the Great Basin, The Subarctic); <i>major cultural traits; social organization; historical records; the winter counts; warfare; myths as tribal knowledge</i> | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |
| The Indian Wars: <i>Indian Wars in the Colonial Period; The French and Indian War; The War of Pontiac; Indian – white conflicts after the American Revolution; Indians and the Civil War; Indians and the American frontier; Sacred land vs. A Nation on the move; The Bozeman War - The Fetterman Massacre; The Treaty of Fort Laramie - 1851; The Treaty of Fort Laramie - 1868; The Little Big Horn; Wounded Knee and the end of an era</i> | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| The Reservation Indian; The First Indian Schools; The General Allotment Act of 1887 | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |
| The American Indian and the US policy after the closing of the frontier; The depersonalized American Indian at the beginning of the 20th century; American Indians in search of a New Identity | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |
| The Political Status of Native Americans; American Indians vs. First Americans vs. Native Americans; Native American Constitutions; Tribal Lands in the 20th century | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |
| Native Americans and Hollywood; Contemporary Native American writers; Native American Music; Killing the White Man's Indian: Reinventing Native Americans at the End of the 20th century and the beginning of the 21st century | 2 | expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația | |

Bibliografie

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

BROWN, Dee, 2001, *Bury My Heart at Wounded Knee. An Indian History of the American West*, Henry Holt and Company.

COTT, Nancy F, 2002, *Public Vows: A History of Marriage and the Nation*, Harvard University Press

DOBRATZ, Betty A. and Stephanie L. Shanks-Meile, 1997, *White Power, White Pride: The White Separatist Movement in the United States*, New York, Simon & Schuster.

FURSTENBERG, Francois, 2006, *In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation*, New York, Penguin.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

MURPHY, Andrew R., 2009, *Prodigal Nation: Moral Decline and Divine Punishment from New England to 9/11*, Oxford University Press

NELSON, Craig, 2006, *Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations*, New York, Viking.

SIDES, Hampton, 2006, *Blood and Thunder: An Epic of the American West*, New York, Doubleday.

ZACHARIA, Fareed, 2009, *The Post-American World*, New York: W. W. Norton & Company

Bibliografie minimală

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

ZACHARIA, Fareed, 2009, *The Post-American World*, New York: W. W. Norton & Company.

| Aplicații (Seminar/laborator/proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|----------------|--|-------------------|
| The stereotyped American Indian; Discussion of stereotypes on the American Indian: “Indians are all alike”, “Indians had no civilization until Europeans brought it to them”, “Indians were warlike and treacherous”, “Indians are a vanished race” etc. (source: Devon A. Mihesuah, <i>American Indians – Stereotypes and Realities</i> , Chapters I, IV, VI and XI) | 4 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>The Origin of Corn (Creek, Southeast Woodlands)</i> , <i>The Iroquois Creation Myth (Iroquois, Northeast Woodlands)</i> , <i>A Tale of Kininaékai (Navajo, Southwest)</i> ; The Iroquois League | 4 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>Icmá The Bear</i> (Assiniboine, Great Plains), <i>The Man Made of Words</i> (Kiowa), <i>The Unsuccessful Hunters</i> (Tlingit, Northwest), <i>Sunuwavi Saves His People</i> (Ute, Great Basin), <i>How Anikunapeu Took a Wife</i> (Inuit, Sub-arctic) | 4 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| The Indian Wars: discussion of Francis Parkman, <i>The Conspiracy of Pontiac</i> (Chapter III), James Fenimore Cooper, <i>The Last of the Mohicans</i> (the last chapter), Ralph K. Andrist, <i>The Long Death. The Last Days of the Plains Indians</i> (Chapter II), and Dee Brown, <i>Bury My Heart at Wounded Knee</i> (Chapter XII and Chapter XIX) | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| The Laramie Treaty of 1851; The General Allotment Act; The Constitution of the Sioux Tribe | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| Scott N. Momaday - <i>House Made of Dawn</i> (fragments), Paula Gunn Allen - <i>Taking a Visitor to See the Ruins</i> , Sherman Alexie – <i>How To Write the Great American Indian Novel</i> | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| Native Americans and Hollywood; Contemporary Native American writers | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| The stereotyped American Indian; Discussion of stereotypes on the American Indian: “ <i>Indians are all alike</i> ”, “ <i>Indians had no civilization until Europeans brought it to them</i> ”, “ <i>Indians were warlike and treacherous</i> ”, “ <i>Indians are a vanished race</i> ” etc. (source: Devon A. Mihesuah, <i>American Indians – Stereotypes and Realities</i> , Chapters I, IV, VI and XI) | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>The Origin of Corn</i> (Creek, Southeast Woodlands), <i>The Iroquois Creation Myth</i> (Iroquois, Northeast Woodlands), <i>A Tale of Kininaékai</i> (Navajo, Southwest); The Iroquois League | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>Icmá The Bear</i> (Assiniboine, Great Plains), <i>The Man Made of Words</i> (Kiowa), <i>The Unsuccessful Hunters</i> (Tlingit, Northwest), <i>Sunuwavi Saves His People</i> (Ute, Great Basin), <i>How Anikunapeu Took a Wife</i> (Inuit, Sub-arctic) | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |
| Round-up session | 2 | Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă | |

Bibliografie

FORMISANO, Ronald P., 2004, *Boston Against Busing: Race, Class, and Ethnicity in the 1960s and 1970s* Univ. of North Carolina Press

FURSTENBERG, Francois, 2006, *In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation*, New York, Penguin.

KEYSTAR, Alexander, 2000, *The Right to Vote: The Contested History of Democracy in the United States*, New York, Basic Books.

KRUG, Linda T., 1991, *Presidential Perspectives on Space Exploration: Guiding Metaphors from Eisenhower to Bush*, New York, Praeger.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

MURPHY, Andrew R., 2009, *Prodigal Nation: Moral Decline and Divine Punishment from New England to 9/11*, Oxford University Press.

NELSON, Craig, 2006, *Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations*, New York, Viking.

SIDES, Hampton, 2006, *Blood and Thunder: An Epic of the American West*, New York, Doubleday.

SCHLESINGER, Robert, 2000. *White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters*, New York: Simon and Schuster

ZACHARIA, Fareed, 2009, *The Post-American World*, New York, W. W. Norton & Company.

Bibliografie minimală

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

KRUG, Linda T., 1991, *Presidential Perspectives on Space Exploration: Guiding Metaphors from Eisenhower to Bush*, New York, Praeger.

SCHLESINGER, Robert, 2000, *White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters*, New York, Simon and Schuster.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei *Identități americane în secolul XX* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor literare, culturale și istorice, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. Evaluare

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|--|---|---|-------------------------|
| Curs | <ul style="list-style-type: none"> descrierea și înțelegerea contextului socio-politic al culturii americane și culturilor amerindiene; reformularea într-o manieră personală și corectă a informațiilor dobândite; investigarea ghidată a criticii de specialitate; parcurgerea bibliografiei minime | Evaluare finală orală | 50% |
| Seminar | <ul style="list-style-type: none"> participarea activă la desfășurarea seminarului; contribuția la dezbateri libere și ghidate. | Evaluare pe parcurs: Redactarea unui proiect pe temă dată/la alegere | 50% |
| Laborator | | | |
| Proiect | | | |
| Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> înșușirea principalelor noțiuni, idei, teorii cunoașterea problemelor de bază din domeniu | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de aplicație |
| 24.09.2024 | | |

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| Data avizării | Semnătura responsabilului de program |
| 25.09.2024 | |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 26.09.2024 | |

| | |
|--|---------------------|
| Data aprobării în consiliul facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | |