

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ISTORIA LIMBII ITALIENE				
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Ciprian POPA				
Titularul activităților aplicative	Asist. univ. dr. Cornelia NICHIFOR				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF – facultativă.				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	24	Seminar	12	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II și evaluări (a+b+c+d)	33
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă multimedia, laptop și videoproiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă multimedia, laptop și videoproiector

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP3: Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic; CP5: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează realizarea unei imagini panoramice a istoriei limbii italiene, prin abordarea sincronică și diacronică a diverselor aspecte fundamentale din acest domeniu de studiu. Perspectiva sincronică, aprofundată în cadrul orelor de aplicații, pornește de la chestiuni teoretice, referitoare la terminologia specifică acestei discipline și prezintă noțiunilor elementare de istorie a limbii italiene.
-----------------------------------	--

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• <i>Il latino classico e il latino volgare</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>I primi documenti in volgare italiano</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Duecento</i> (La poesia didattica e moraleggiante del Nord Italia, I siculi-toscani e gli stilnovisti)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Trecento</i> (Dante- teorico del volgare, Varietà linguistica della Divina Commedia, Il linguaggio lirico di Petrarca, La prosa di Boccaccio)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Quattrocento</i> (Leon Battista Alberti e la grammatica della lingua toscana, La letteratura religiosa e la sua influenza)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Cinquecento</i> (Pietro Bembo e la questione della lingua, Le accademie e il loro ruolo, La chiesa e il volgare)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Seicento</i> (Il vocabolario dell'Accademia della Crusca, Galileo Galilei e il linguaggio della scienza, Il linguaggio poetico barocco)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Settecento</i> (L'influenza della lingua francese, Le riforme scolastiche, L'Arcadia e il linguaggio poetico)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>L'Ottocento</i> (La soluzione manzoniana alla questione della lingua, Le teorie di Ascoli, Gli effetti linguistici dell'unità politica)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Novecento</i> (Oratoria e prosa d'azione, Politica linguistica nell'Italia fascista)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Le tendenze del linguaggio letterario</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific

			disciplinei: suport de curs.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quadro linguistico dell'Italia attuale</i> 	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007 • Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992 • Dardano, Maurizio, <i>Manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1991 • Marazzini, Claudio, <i>La lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 1994 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007 • Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992 			

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il vocalismo, il dittongamento e il consonantismo del latino volgare</i> 	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
<ul style="list-style-type: none"> • <i>La varietà linguistica della Commedia</i> 	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
<ul style="list-style-type: none"> • <i>La stabilizzazione della norma linguistica</i> 	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le traduzioni e la prosa tecnica</i> 	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il dibattito linguistico settecentesco</i> 	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il modello manzoniano</i> 	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> • Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007 • Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992 • Dardano, Maurizio, <i>Manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1991 • Marazzini, Claudio, <i>La lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 1994 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> • Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007 • Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992 			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea principalelor momente ale tradiției lingvistice și culturale italiene;.	Examen scris de tip grilă	50%
Seminar	Analiza unor texte din punct de vedere istoric și	Probă scrisă urmată de	50%

	lingvistic.	verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	
<p>9. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs: - însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii referitoare la evoluția istorică a limbii italiene; cunoașterea problemelor de bază din domeniu.</p> <p>9. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă: - abilități, cunoștințe certe și argumentate; relaționări între istoria limbii italiene și cea a limbii române; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.</p>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	