

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ II (I)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Cornelia NICHIFOR				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF – facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual și evaluări II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea tradițiilor, obiceiurilor, geografiei și culturii celor douăzeci de regiuni italiene.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Fiecare curs propune texte extrase din ziare, reviste, cărți, site-uri de Internet și interviuri audio care prezintă aspectele deosebite ale fiecărei regiuni în parte cu scopul a aprofunda propriile cunoștințe ale studenților despre cultura italiană. Parcursul didactic prevede activități de înțelegere scrisă și orală, compunere în baza subiectelor discutate și a tematicilor interculturale. Fiecare curs cuprinde și exerciții de lexic, morfologie și sintaxă.

6. Continuturi

Curs				Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Piemonte e Calabria	Un'azienda biologica; Gli Arbëreshë	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia; I Bronzi di Riace	Aggettivo dimostrativo <i>quello</i> ; aggettivi possessivi; Plurali irregolari; forma passiva e <i>si</i> passivante	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 2 Basilicata e Campania	Matera – la città dei Sassi; Evviva la pasta!	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi; Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano	Imperativo formale; nomi alterati; Uso del gerundio, futuro	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 3 Molise e Sardegna	Le campane di Agnone; La canzone algherese	L'autostrada degli armenti; I Misteri di Campobasso; Saperi di Sardegna; In Gallura un future che viene da lontano	Uso del congiuntivo; Pronomi combinati; Comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perché</i> finale e causale.	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 4 Sicilia	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	Concordanza dei tempi (indicativo)	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 5 Valle d'Aosta e Liguria	I Walser; La floricoltura nella Riviera di Ponente	Radici; Cinque Terre – Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	Uso di alcune preposizioni; Pronomi relativi (<i>che, cui</i>), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo; Periodo ipotetico (realità e possibilità);	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 6 Lombardia	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	Uso del participio passato; Periodo ipotetico	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 7 Veneto	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	Posizione dell'aggettivo	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Bibliografie						

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 1989

Bibliografie minimală

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 2010

Aplicații (Seminar)				Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Piemonte e Calabria	Un'azienda biologica; Gli Arbëreshë	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia; I Bronzi di Riace	Aggettivo dimostrativo <i>quello</i> ; aggettivi possessivi; Plurali irregolari; forma passiva e <i>si</i> passivante	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 2 Basilicata e Campania	Matera – la città dei Sassi; Evviva la pasta!	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi; Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano	Imperativo formale; nomi alterati; Uso del gerundio, futuro	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 3 Molise e Sardegna	Le campane di Agnone; La canzone algherese	L'autostrada degli armenti; I Misteri di Campobasso; Saperi di Sardegna; Sardegna in musica; In Gallura un future che viene da lontano	Uso del congiuntivo; Pronomi combinati; Comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perché</i> finale e causale.	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 4 Sicilia	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	Concordanza dei tempi (indicativo)	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 5 Valle d'Aosta e Liguria	I Walser; La floricoltura nella Riviera di Ponente	Radici; Cinque Terre – Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	Uso di alcune preposizioni; Pronomi relativi (<i>che, cui</i>), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo; Periodo ipotetico (realtà e possibilità);	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 6 Lombardia	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	Uso del participio passato; Periodo ipotetico	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 7 Veneto	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	Posizione dell'aggettivo	2	Prelegerea, dialogul, conversația	

Bibliografie

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George – *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică Bucuresti, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993

<ul style="list-style-type: none"> Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 1989
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 2010

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. |
|---|

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Participarea activă a studentului, rezolvarea activităților conform programei, lucrări.	Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%
Seminar	Producerea de texte folosind limbaje specializate.	Examinare orală	50%

8. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs:
- însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu.

8. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă:
- abilități, cunoștințe certe și argumentate; exemple analizate și comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	