

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ASPECTE DE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ (I)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF – facultativă				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	2	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II și evaluări (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

### 5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</li> <li>Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne;</li> <li>Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare;</li> <li>Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</li> <li>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

## 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Introducere în studiul culturii tradiționale a claselor sociale populare din Italia (țărani, păstori, munteni, pescari, meșteșugari, muncitori).
Obiective specifice	Introducere în studiul culturii populare. Formele și funcțiile folclorului. Nașterea și dezvoltarea studiilor despre folclor cu referire în mod special la opera lui Antonio Gramsci și a lui Ernesto de Martino. Vor fi analizate și discutate câteva exemple de referință din cadrul cercetării.

## 7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Cultura popolare nell'Europa moderna</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
<i>Cultura egemonica e culture subalterne</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
<i>Storia del folklore in Europa</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
<i>Storia del folklore in Italia</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
<i>Etnologia dell'Europa</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
<i>Cultura popolare</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
<i>Tradizioni popolari</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	

### Bibliografie

- Sanga G, *La cultura popolare*, dispensa, 1980
- Burke P, *Cultura popolare nell'Europa moderna*, MI, Mondadori [consigliato], 2005
- Cirese A, *Cultura egemonica e culture subalterne*, PA, Palumbo, 2017
- Cocchiara G, *Storia del folklore in Europa*, TO, Boringhieri, 2018
- Cocchiara G, *Storia del folklore in Italia*, PA, Sellerio, 2017
- Cuisenier J, *Etnologia dell'Europa*, MI, Saggiatore, 2018
- Cuisenier J, *Manuale di tradizioni popolari*, RM, Meltemi, 2019
- Pianta B, *Cultura popolare*, MI, Garzanti, 2012

### Bibliografie minimală

- Burke P, *Cultura popolare nell'Europa moderna*, MI, Mondadori [consigliato], 2005
- Cocchiara G, *Storia del folklore in Europa*, TO, Boringhieri, 2018
- Cuisenier J, *Manuale di tradizioni popolari*, RM, Meltemi, 2019
- Pianta B, *Cultura popolare*, MI, Garzanti, 2012
- Sanga G, *La cultura popolare*, dispensa, 1980

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<i>Il carnevale</i>	4	Conversația, exercițiul	
<i>Sud e magia</i>	4		
<i>Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna</i>	4		
<i>I canti e la magia</i>	4		
<i>Magia in Sicilia</i>	4		
<i>Le feste dei poveri</i>	4		
<i>Il mondo alla rovescia</i>	4		

### Bibliografie

- Burke P, *Cultura popolare nell'Europa moderna*, MI, Mondadori [consigliato], 2005
- Cirese A, *Cultura egemonica e culture subalterne*, PA, Palumbo, 2017
- Cocchiara G, *Storia del folklore in Europa*, TO, Boringhieri, 2018
- Cocchiara G, *Storia del folklore in Italia*, PA, Sellerio, 2017
- Cuisenier J, *Etnologia dell'Europa*, MI, Saggiatore, 2018
- Cuisenier J, *Manuale di tradizioni popolari*, RM, Meltemi, 2019
- Pianta B, *Cultura popolare*, MI, Garzanti, 2012
- Sanga G, *La cultura popolare*, dispensa, 1980

### Bibliografie minimală

- Burke P, *Cultura popolare nell'Europa moderna*, MI, Mondadori [consigliato],2005
- Cocchiara G, *Storia del folklore in Europa*, TO, Boringhieri,2018
- Cuisenier J, *Manuale di tradizioni popolari*, RM, Meltemi,2019
- Pianta B, *Cultura popolare*, MI, Garzanti,2012
- Sanga G, *La cultura popolare*, dispensa,1980

**8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

**9. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de identificare a elementelor de cultură tradițională din Italia.	Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	<b>50%</b>
Seminar	Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Probă orală	<b>50%</b>

9. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs:

- însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu.

9. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă:

- abilități, cunoștințe certe și argumentate; exemple analizate și comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	