

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ (I)				
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Victor CĂRCĂLE				
Titularul activităților aplicative	-				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF – facultativă.				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	12
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual și evaluări II (a+b+c+d)	34
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

### 4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

### 5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate; CP5: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea tradițiilor, obiceiurilor, geografiei și culturii celor douăzeci de regiuni italiene.
-----------------------------------	--

## 7. Conținuturi

Curs			Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Friuli-Venezia Giulia	A Trieste, Trieste e la tradizione, da «Nata in Istria» di Anna Maria Mori	Formazione del plurale di sostantivi e aggettivi (-tore/-trice/-ista)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 2 Trentino-Alto Adige	Diario di viaggio	Verbi irregolari al presente dell'indicativo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 3 Toscana	Apuane, pane e lardo; Qui la natura è di casa	Uso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 4 Puglia e Abruzzo	Alberobello; Una pianta, una storia; L'Aquila misteriosa	Uso dei numerali con i secoli; verbi riflessivi; <i>si</i> impersonale e <i>si</i> passivante; <i>se ne</i> ; numerali ( ordinali e cardinali)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 5 Emilia-Romagna	Scoprire Ferrara	Pronomi diretti e indiretti; <i>ci, vi, ne</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 6 Lazio	Facci stupire! da «Isole» di Marco Lodoli; Al mare o in campagna?	Imperativo ( <i>tu, noi, voi</i> ); posizione dei pronomi con l'imperativo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 7 Umbria e Marche	La strada dell'olio in Umbria; Le Marche del successo	Preposizioni semplici e articolate; indicatori di luogo; <i>si</i> impersonale con le particelle <i>ci e ne</i> ; superlativo relativo e assoluto	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	

### Bibliografie

- Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George, *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică București, 1981
- Maggini, Massimo, Zappalà, Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli, Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- Stefancich, Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel, Rosangela, *La bottegadell'italiano*, Bonacci, Roma, 1989

### Bibliografie minimală

- Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998

## 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

## 9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Probă de evaluare mixtă Verificarea temelor, a referatelor întocmite	50%
		Examinare orală	50%

9. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs:  
- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	