

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava |
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|-------------------|----|
| Denumirea disciplinei | STILISTICA LIMBII SPANIOLE (S) | | | | |
| Titularul activităților de curs | Conf.univ. dr. habil. Lavinia SEICIUC | | | | |
| Titularul activităților aplicative | | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 6 | Tipul de evaluare | C |
| Regimul disciplinei | Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DS |
| | Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă | | | | DO |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|----|------|----|---------|---|--------------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 1 | Curs | 1 | Seminar | - | Laborator/ Lucrări practice | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 14 | Curs | 14 | Seminar | - | Laborator/ Lucrări practice | - | Proiect | - |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | Ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 14 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 15 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare/lucrări practice, teme, referate, portofolii și eseuri | 5 |
| II d) Tutoriat | |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activități: | |

| | |
|------------------------------------------|----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 34 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 50 |
| Numărul de credite | 2 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------|--|
| Curriculum | |
| Competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Desfășurare a cursului | ● Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector | |
| Desfășurare aplicații | Seminar | ● Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CP 1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP 3: Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic CP 5: Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală |
| Competențe transversale | CT 1: Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea problemelor de bază ale stilisticii funcționale ● Cunoașterea și utilizarea corectă a terminologiei din stilistica spaniolă |
| Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> ● Deprinderea de a recunoaște tipurile de discurs ● Producția de texte în diferite stiluri funcționale ● Analiza elementelor discursive specifice ● Stimularea capacității de argumentare și implicarea în activitatea științifică prin împărtășirea de experiențe personale legate de acest domeniu |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Principios de análisis del discurso. Estilos funcionales y registros de lengua | 2 | Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă Activități individuale, activități în perechi | Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții. |
| 2. Texto científico. Acribía, propiedad de los términos y neutralidad del tono | 2 | | |
| 3. Texto periodístico. Técnicas de persuasión. Las funciones conativa y fática | 2 | | |
| 4. Texto administrativo. Fórmulas fijas y clichés | 2 | | |
| 5. Texto jurídico. Fórmulas fijas y uso específico | 2 | | |
| 6. Texto argótico. Características del argot. Versatilidad, inestabilidad, expresividad | 2 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 7. | Variaciones diatópicas, diacrónicas, diafásicas, diastráticas | 2 | | |
| Bibliografie | | | | |
| <p>*** <i>Diccionarios de Jerga, Argot y Modismo</i>, Jergas de Habla Hispana, www.jergasdehablahispana.org</p> <p>*** <i>The Alternative Spanish Dictionary</i>, The Alternative Dictionaries, www.alternative-dictionaries.net/dictionary/Spanish</p> <p>*** Real Academia Española, <i>Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica</i>, 2018</p> <p>Cerezo, M., <i>Texto, contexto y situación. Guía del desarrollo de las competencias textuales y discursivas</i>, Octaedro, Madrid, 1994</p> <p>Dubsky J., <i>Introducción a la estilística de la lengua</i>, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1970</p> <p>Escalona, Silvia, Castillo, Berta, <i>Práctica integral de la lengua española (III)</i>, 1986</p> <p>Fein, Delia, <i>Semántica y estilística</i>, Letras, Montevideo, 1955</p> <p>Girón Alconcel, J. L., <i>Introducción a la explicación lingüística de textos: metodología y práctica de comentarios lingüísticos</i>, Edinumen Madrid, 1981</p> <p>Medina Montero, C. G., <i>Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa – nivel superior</i>, SGEL, Madrid, 2001</p> <p>Medina Montero, C. G., <i>Sin duda. Usos del español: teoría y práctica comunicativa – nivel intermedio</i>, SGEL, Madrid, 2001</p> <p>Paz Gago, J. M., <i>La estilística</i>, Síntesis, Madrid, 2003</p> <p>Pérez Rioja, J. A., <i>Estilística. Comentario de textos y redacción</i>, Liber, Madrid: Liber, 1967</p> <p>Seco, Manuel, <i>Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua</i>, Aguilar, Madrid, 1972</p> | | | | |
| Bibliografie minimală | | | | |
| <p>*** <i>Diccionarios de Jerga, Argot y Modismo</i>, Jergas de Habla Hispana, www.jergasdehablahispana.org</p> <p>Medina Montero, C. G., <i>Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa – nivel superior</i>, SGEL, Madrid, 2001</p> <p>Medina Montero, C. G., <i>Sin duda. Usos del español: teoría y práctica comunicativa – nivel intermedio</i>, SGEL, Madrid, 2001</p> | | | | |

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei se înscriu în cerințele domeniului *Limbă și literatură*, asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS), fiind în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| Curs | Descrierea noțiunilor teoretice privitoare la problemele lexicologiei spaniole | Examinare orală | 50% |
| | Aplicarea noțiunilor teoretice în exerciții practice. Utilizarea corectă a lexicului spaniol. Recunoașterea relațiilor semantice între cuvinte | Evaluare pe parcurs | 50% |
| Standard minim de performanță | | | |
| <p>10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu; abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.</p> | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de aplicație |
| 24.09.2024 | | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării | Semnătura responsabilului de program |
| 25.09.2024 | |
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 26.09.2024 | |
| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | |