

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ANALIZA TEXTULUI (S)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Alina-Viorela PRELIPCEAN				
Titularul activităților aplicative	Asist. univ. dr. Lavinia IENCEANU				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare/ lucrări practice, teme, referate, portofolii și eseuri	13
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

2. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

3. **Condiții** (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu tablă
------------------------	--------------------------------

4. **Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP 1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate; CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP 6: Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință.
Competențe transversale	CT 1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

5. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea tehnicilor de elaborare a unui text dintr-un domeniu specific. ● Cunoașterea și utilizarea corectă a resurselor pentru producția de texte în scopuri precise. ● Cunoașterea procedurilor de corectare și editare a textelor.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Deprinderea de a elabora diverse tipuri de texte. Capacitatea de a analiza particularitățile acestor tipuri de discurs pentru a le produce sau reformula în mod corespunzător. Stimularea cunoașterii structurilor fixe și a particularităților anumitor tipuri de texte. Producerea și editarea de texte din domenii specifice.

6. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Tipos de texto	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii, prezentări ppt
2. El texto narrativo	2		
3. El texto descriptivo	2		
4. El texto periodístico	2		
5. El texto jurídico	2		
6. El texto digital	2		
7. La argumentación: concepto y estructura	2		
Bibliografie			
ARTUÑEDO GUILLÉN, Belén, GONZÁLEZ SÁINZ, Ma Teresa, <i>Taller de Escritura</i> . Cuaderno de actividades (niveles intermedio y avanzado), Edinumen, Madrid, 2000 GIOVANNINI, A. et al., <i>Profesor en acción 3</i> , Colección Investigación Didáctica, Edelsa, Madrid, 2000 KATTÁN-IBARRA, Juan, HOWKINS, Angela, <i>Spanish Grammar in Context</i> , Routledge, New York, 2014 LAPESA, Rafael, <i>Introducción a los estudios literarios</i> , Ediciones Cátedra, Madrid, 1998 LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Publicaciones Cultural, 1994 MUÑOZ, Mariano, <i>Pláticas Familiares y Composición</i> , M. Colcol y Cia, Manila, Filipinas, 1995 PELLICER PALACÍN, Mariarosa, <i>Luciérnagas. El libro de la clase de español</i> , Editorial VIS-A-VIA, Barcelona, 2002 ROMEU, Juan, <i>Lo que el español esconde</i> , Larousse Editorial, Barcelona, 2017 SACKS DaSILVA, Zenia, <i>Beginning Spanish. A Concept Approach</i> , Harper & Row Publishers, New York, 1973			
Bibliografie minimală			
LAPESA, Rafael, <i>Introducción a los estudios literarios</i> , Ediciones Cátedra, Madrid, 1998 LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Publicaciones Cultural, 1994 ROMEU, Juan, <i>Lo que el español esconde</i> , Larousse Editorial, Barcelona, 2017			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <i>El juez hábil I</i> (fragm.). Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2	Activități aplicative (exerciții de comprehensiune textuală, analiză lexico-semantică, hermeneutică, stilistică, discursivă etc.)	Activitățile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. <i>El juez hábil II</i> (fragm.). Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
3. <i>El ciervo y el león I</i> (fragm.). Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
4. <i>El ciervo y el león II</i> (fragm.). Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
5. <i>El valor de la verdad</i> (fragm.). Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
6. Saetas y otros textos pascuales. Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
7. <i>El cactus enamorado</i> (fragm.). Comprensión lectora, análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		

Bibliografie

AVENDAÑO, Fernando; Perrone, Adriana, *La didáctica del texto. Comprender y producir textos en el aula*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario/ Santa Fé, 2012.
LAPESA, Rafael, *Introducción a los estudios literarios*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1998
LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Publicaciones Cultural, 1994
PELLICER PALACÍN, Mariarosa, *Luciérnagas. El libro de la clase de español*, Editorial VIS-A-VIA, Barcelona, 2002

Bibliografie minimală

LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Publicaciones Cultural, 1994
PELLICER PALACÍN, Mariarosa, *Luciérnagas. El libro de la clase de español*, Editorial VIS-A-VIA, Barcelona, 2002

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei se înscriu în cerințele domeniului *Limbă și literatură*, asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS), fiind în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate..

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea noțiunilor teoretice referitoare la tipurile de discurs, la stilurile funcționale ale limbii (CT1); Analizarea unor fragmente din opere literare aparținând unor genuri sau epoci diferite/ din diferite stiluri funcționale (CP6).	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor Probă mixtă Analizarea răspunsurilor la examenul scris	50.00%
Seminar	Corelarea noțiunilor teoretice referitoare la tipurile de discurs și trăsăturile stilurilor funcționale ale limbii cu fragmentele de text furnizate.	Evaluare pe parcurs <ul style="list-style-type: none"> ● Analiza activității de seminar; ● Verificarea temelor și a tuturor sarcinilor de lucru din timpul seminarelor. 	50.00%

Standard minim de performanță

- **10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs:** însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;
- **10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă:** abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	