**FIŞA DISCIPLINEI**

**(licență)**

1. **Date despre program**

| Instituţia de învăţământ superior | **Universitatea ,,Ştefan cel Mare” Suceava** |
| --- | --- |
| Facultatea | **Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării** |
| Departamentul | **Limba şi Literatura română şi Ştiinţele Comunicării** |
| Domeniul de studii | **Limbă şi literatură română** |
| Ciclul de studii | **Licență** |
| Programul de studii | **Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (Limba şi literatura spaniolă)**  **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (Limba şi literatura spaniolă)**  **Limba şi Literatura engleză – O limbă şi literatură modernă (Limba şi literatura spaniolă)** |

1. **Date despre disciplină**

| Denumirea disciplinei | | | **CULTURI ȘI CIVILIZAȚII PENINSULARE (S)** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titularul activităţilor de curs | | | | | Prof. univ. dr. habil. Lavinia SEICIUC | | | | |
| Titularul activităţilor aplicative | | | | | Asist. dr. Lavinia IENCEANU | | | | |
| Anul de studiu | III | | | Semestrul | | 5 | Tipul de evaluare | C | |
| Regimul disciplinei | | Categoria formativă a disciplinei  DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | | | | DC |
| Categoria de opţionalitate a disciplinei:  DI - impusă, DO - opţională, DF - facultativă | | | | | | | DO |

1. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 1 | Seminar | 2 | Laborator/ lucrări practice | - | Proiect | - |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator/ lucrări practice | - | Proiect | - |

| II Distribuţia fondului de timp pe semestru: | Ore |
| --- | --- |
| II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 20 |
| II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | 16 |
| II c)Pregătire seminarii/laboratoare/lucrări practice, teme, referate, portofolii şi eseuri | 20 |
| II d)Tutoriat |  |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activităţi: |  |

| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 56 |
| --- | --- |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 100 |
| Numărul de credite | 4 |

1. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

| Curriculum |  |
| --- | --- |
| Competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

| Desfăşurare a cursului | | * Sala de curs dotată cu laptop şi videoproiector |
| --- | --- | --- |
| Desfăşurare aplicaţii | Seminar | * Sala de curs dotată cu laptop şi videoproiector |

1. **Competenţe specifice acumulate**

| Competenţe profesionale | CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate  CP 3: Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic  CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare |
| --- | --- |
| Competenţe transversale | CT 1: Utilizarea componentelor domeniului *Limbă și literatură* în deplină concordanță cu etica profesională  CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice  CT 3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

| Obiectivul general al disciplinei | * Cunoașterea principalelor civilizații peninsulare de-a lungul timpului și amprenta pe care au lăsat-o asupra configurației culturale și lingvistice actuale din Peninsula Iberică |
| --- | --- |

1. **Conţinuturi**

| **Curs** | Nr. ore | Metode de predare | Observaţii |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. El mapa político y lingüístico de la Península Ibérica. Orígenes de los pueblos peninsulares | 2 | Prelegere, problematizare, conversaţie euristică, analiză de text, film documentar |  |
| 1. La difusión de la lengua y cultura castellanas en la Península | 2 |
| 1. La España atlántica. Galicia y Portugal. Cultura celta en el norte peninsular | 2 |
| 1. Aragón y el contínuum lingüístico del norte | 2 |
| 1. Orígenes de los catalanes. Los Países Catalanes y la Corona de Aragón. Afirmación de la identidad catalana | 2 |
| 1. Orígenes de los vascos. Identidad cultural de los vascos en la España moderna | 2 |
| 1. Relaciones históricas y políticas entre los pueblos peninsulares | 2 |
| **Bibliografie** | | | |
| Caro Baroja, Julio, *España antigua*, Madrid, Ediciones Istmo, 1986  Caro Baroja, Julio, *España primitiva y romana*, Barcelona, 1957  Caro Baroja, Julio, *Los pueblos de España*, Madrid, 1946  Descola, Jean, *Historia de España*, Barcelona, 1967  Domínguez Ortiz, Antonio, *España, tres milenios de historia*, Madrid, Marcial Pons, 2001  García Cárcel, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2011  García de Cortázar, Fernando, *Breve historia de la cultura en España*, Barcelona, Planeta, 2008  García de Cortázar, Fernando, *Historia de España, De Atapuerca al euro*, Barcelona, Planeta, 2004  Glick, Thomas, *Cristianos y musulmanes en la España medieval*, Madrid, Alianza Editorial, 1992  Kamen, Henry, *La Inquisición española*, Barcelona, Crítica, 1979  Menéndez Pidal, Ramón, *Historia de España*, Madrid, Espasa Calpe, 2004  Mora Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, S.A., Madrid 1998  Pemán, José María, *La historia de España contada con sencillez*, Cádiz, Escelicer, 1958  Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004  Thompson, E. A., *Los godos en España*, Madrid, Alianza Editorial, 1971  Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, SGEL, SA, Madrid 1999  Vilar, Pierre, *Historia de España*, Barcelona, Ed. Crítica, 1999  Villar, Francisco, Beltrán, Francisco (eds.), *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1999  \*\*\* *Todas las voces. Curso de cultura y civilización. Libro del alumno A1-A2*, Barcelona, Difusión, 2012  \*\*\* *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, Madrid, SGEL, S.A., 1998 | | | |
| **Bibliografie minimală** | | | |
| \*\*\* *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998  Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004  López Lourdes Miguel, Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994  Mora Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, SA, Madrid 1998  Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, SGEL, S.A., Madrid 1999 | | | |

| **Seminar** | Nr. ore | Metode de predare | Observaţii |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Estructura étnica y cultural de la Península Ibérica. España y Portugal en números. Estereotipos culturales. Desmontando mitos | 2 | Expunere, problematizare, conversaţie euristică, dezbatere, *brainstorming*, analiză de text, activităţi de comprehensiune audiovizuală, analiză antropologică şi socio-culturală |  |
| 1. Mentalidades en la sociedad española actual: la cultura de la calle y el *modus vivendi* ibérico: Tapeo, botellón, lotería. Inventos, marcas y lemas propios | 2 |
| 1. Cultura aragonesa. El Pilar | 2 |
| 1. Estructura de las coplas en la jota aragonesa; la jota bailada | 2 |
| 1. Cultura andaluza. El Rocío y los peregrinajes. Simbología de las flores típicas regionales y nacionales: el clavel, la biznaga, el azahar, la flor de Santiago etc. | 2 |
| 1. Instrumentos e indumentaria en el flamenco. El cante jondo. Coplas y sevillanas. Actividades de comprensión audiovisual, análisis textual y socio-cultural | 2 |
| 1. Mitología gallega y cultura lusófona. El flamenco vs. el fado | 2 |
| 1. Peregrinajes a Santiago de Compostela; fiestas populares. Referentes gallegos actuales: Tanxugueiras. Debate, comprensión audiovisual, análisis textual y sociocultural | 2 |  |  |
| 1. El celtismo en Asturias y Cantabria. Gastronomía y agricultura | 2 |
| 1. Arte y arquitectura: Barcelona y Antonio Gaudí | 2 |
| 1. La sardana y el traje típico. Fiestas populares en los Países Catalanes | 2 |
| 1. Tipología del euskera. Identidad vasca. Simbología zoomórfica en la arquitectura y la heráldica. Especies protegidas a nivel regional y nacional | 2 |
| 1. Las Islas Canarias. El “duelo” de las polcas | 2 |
| 1. La “xenofobia” interna: refranes, dichos y chistes | 2 |
| **Bibliografie** | | | |
| \*\*\* *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998  Amador, Pive, *El libro de la copla*, Sevilla, Editorial Almuzara, 2013  Balea, Amalia; Ramos, Pilar, *Cultura en España B1-B2*, Madrid, EnCLAVE-ELE, 2015  Bartolomé Martínez, Cristina, *Duende. Descubriendo España y Latinoamérica*, Recanati, ELI, 2014  Bartolomé Martínez, Cristina, *Duende-Libro del alumno*, Madrid, Eli, 2014  Bellón, Víctor; Roncero, Eugenio, *España, ayer y hoy. Apuntes de lengua y civilización españolas,* 2a. ed. Edinumen, Madrid, 2005  Caro Baroja, Julio, *Los pueblos de España*, Madrid, 1946  Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain, *Diccionario de símbolos*, Herder Editorial, Madrid, 2000  Cirlot, Juan-Eduardo, *Diccionario de símbolos*, Ediciones Siruela, Madrid, 2006,<https://issuu.com/rosalythr/docs/cirlot-juan-eduardo-diccionario-de->  Cortés Moreno, Maximiliano, *Guía de usos y costumbres,* Edelsa, Madrid, 2010  Crivillé i Bargalló, Josep, *Historia de la música española 7. El folklore musical*, Madrid, Alianza Editorial, S. A., 1988  Descola, Jean, *Historia de Españ*a, Barcelona, 1967  Domínguez Ortiz, Antonio, *España, tres milenios de historia*, Madrid, Marcial Pons, 2001  Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Editura Amarcord, 1994  Ferréol, Gilles; Jucquois, Guy (coord.), *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*, Nadia Farcaș (trad.), Iași, Polirom, 2005  García Cárcel, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2011  García de Cortázar, Fernando, *Breve historia de la cultura en España*, Barcelona, Planeta, 2008  Gutiérrez Chávez, Teresa; Noriega Fernández, Alfredo, *Latitud 0 ͦ. Manual de español intercultural*, Madrid, SGEL S.A., 2012  Lara, María; Lara, Laura, *Breviario de historia de España. Desde Atapuerca hasta la era de la globalización*, Madrid, Edaf, 2018  Manuel, Antonio, *Flamenco.* *Arqueología de lo jondo*, Editorial Almuzara, 2018  Menéndez Pidal, Ramón, *Los españoles en la historia y en la literatura*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1951  Menéndez Pidal, Ramón, *Historia de España*, Madrid, Espasa Calpe, 2004  Mora Carmen, *España, ayer y hoy*,Madrid, SGEL, S.A., 1998  Pemán, José María, *La historia de España contada con sencillez*, Cádiz, Escelicer, 1958  Prieto, María, *Hablando en plata. Modismos y metáforas culturales*, Edinumen, Madrid, 2010  Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004  Varela Orega, José, *España: un relato de grandeza y odio*, Espasa/ Planeta, Barcelona, 2019  Vázquez, Germán; Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, Madrid, SGEL, S.A., 1999  Vilar, Pierre, *Historia de España*, Barcelona, Ed. Crítica, 1999  Villar, Francisco, Beltrán, Francisco (eds.), *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1999  Yagüe Barredo, Agustín, *Oír, leer, entender… disfrutar el cante flamenco. Actividades para la clase de español,* edición digital, 2002 | | | |
| **Bibliografie minimală** | | | |
| \*\*\* *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, SGEL, S.A., Madrid, 1998  Crivillé i Bargalló, Josep, *Historia de la música española 7. El folklore musical*, Madrid, Alianza Editorial, S. A., 1988  Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004  López Lourdes, Miguel; Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994  Mora, Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, S.A., Madrid 1998  Vázquez, Germán; Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, Madrid, SGEL, S.A, 1999 | | | |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

| Conţinuturile disciplinei se înscriu în cerințele domeniului *Limbă şi literatură*, asigurînd o serie de competenţe specifice, utile atît în formarea studenţilor ca specialişti filologi, cît şi pe piaţa muncii. Ele corespund competenţelor specificate în planurile de învățămînt ale FLSC (şi, implicit, în RNCIS), fiind în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate. |
| --- |

1. **Evaluare**

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
| --- | --- | --- | --- |
| Curs | * însuşirea principalelor noţiuni, idei, teorii; * mod personal de abordare şi interpretare; | Examinare orală | 50% |
| Seminar | * capacitatea de sinteză şi de analiză; * capacitatea de a utiliza diferite metode critice. | Referat + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat. | 50% |
| Standard minim de performanţă | | | |
| **10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs**: însuşirea principalelor noţiuni, idei, teorii; cunoaşterea problemelor de bază din domeniu;  **10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă:** abilităţi, cunoştinţe certe şi profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare şi interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate. | | | |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului activităţii aplicative |
| --- | --- | --- |
| 24.09.2024 |  |  |

| Data avizării | Semnătura responsabilului de program |
| --- | --- |
| 25.09.2024 |  |

| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| --- | --- |
| 26.09.2024 |  |

| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului |
| --- | --- |
| 27.09.2024 |  |