

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Ștefan cel Mare
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Media Digitală

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Retorică și argumentare		
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Marius Cucu		
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Marius Cucu		
Anul de studiu	I	Semestrul	I
Tipul de evaluare	examen		
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară		DC
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)		DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	44
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector și ecran
Desfășurare aplicații	Seminar
	Laborator
	Proiect

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1 Dezvoltă strategii de comunicare și utilizează tehnici de comunicare. CP 3 Conștientizează dimensiunea interculturală.
Competențe transversale	CT 4 Evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Studentii vor fi familiarizați cu ceea ce este retorica, cu regulile de întocmire a discursului retoric și cu părțile lui componente. Prelegerile vor cuprinde distincțiile teoretice necesare, dar vor pune accentul pe aspectele practice ale întocmirii unui discurs, ale folosirii mijloacelor stilistice corespunzătoare.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definirea conceptelor de: discurs, orator, auditoriu, stil, perorație, exordiu, argumentare, anersire, acțiune retorică etc,</li> <li>- cunoașterea modului de folosire a argumentelor în alcătuirea discursului</li> <li>- cunoașterea terminologiei și a contextului științific sau istoric al diferitelor tradiții în istoria retoricii</li> </ul>

8. **Conținuturi**

CURS	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
<b>Repere introductive. Retorica ca artă, știință și realitate umană.</b>	1		
<b>Statutul retoricii I</b> -Definiția retoricii; - Obiectul retoricii;	1		
<b>Statutul retoricii II</b> -Teorii privind începuturile retoricii;	1		
<b>Scurtă istorie a retoricii I</b> Grecia antică: sofistii, Demostene, Aristotel; - Roma antică: Cato cel Bătrân, Marcus Tullius Cicero - Părinții Bisericii;	1	Prezentare. Conversație și dezbateri.	
<b>Scurtă istorie a retoricii III</b> Reforma și Renașterea; -Secolele XVIII-XX.	1		
<b>Discursul retoric I</b> -tipuri de discurs; - structura discursului; -organizarea discursului retoric: invenția, dispoziția;	1	Prezentare. Conversație și dezbateri.	
<b>Discursul retoric II</b> -exordiu,descrierea/narațiunea, confirmarea și respingerea, argumentarea, perorația;	1		
<b>Oratorul și auditoriul I</b> -Oratorul de succes: -Condiții	1	Prezentare. Conversație și dezbateri.	
<b>Oratorul și auditoriul II</b> -Imbunătățirea memoriei -Prezentarea discursului	1		
<b>Fizicul oratorului I</b> - Vocea oratorului - Gestică	1	Prezentare. Conversație și dezbateri.	
<b>Fizicul oratorului II</b> - Tracul - Relatia orator - auditor	1		
<b>Stilul în discursul retoric I:</b> -probleme generale: stilul și calitățile sale; -tipuri de stiluri;	1	Prezentare. Conversație și dezbateri.	

<b>Stilul în discursul retoric II:</b> -figuri de stil; -discursurile politice cu impact, stilurile marilor oratori	1		
<b>Concluzii deschise. Importanța și actualitatea retoricii.</b>	1		
<b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colecție cărți electronice pdf Retorica în limba română și limbi străine (-2024): <a href="https://archive.org/search?query=retorica">https://archive.org/search?query=retorica</a></li> <li>2. Aristotel, <i>Retorica</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004</li> <li>3. Breton, Philippe, <i>Manipularea cuvântului</i>, Iași, Institutul European, 2006.</li> <li>4. Ciulei, Tomiță, <i>Logică, argumentare și retorică: de la rațiunea teoretică la rațiunea practică în discursul public</i>, Editura Lumen, Iași, 2014</li> <li>5. Commarmond G., A. Exiga, <i>Arta de a comunica și de a convinge</i>. Ed. Polirom 2003</li> <li>6. Ficeac, Bogdan, <i>Tehnici de manipulare</i>, București, Nemira, 2001</li> <li>7. Carnegie, Dale, <i>Arta de a vorbi convingător</i>, Ed. Litera, București, 2022</li> <li>8. Cojocaru, Carmina, <i>Retorică și teoria argumentării</i>, Ed. Junimea, Iași, 2022</li> <li>9. Ghimpu, Sanda; Țiclea, Alexandru; Bistriceanu, Cornel, <i>Introducere în retorică</i>, Editura, București, 2002</li> <li>10. Guthrie, W.K.C., <i>Sofiștii</i>, Editura Humanitas, București, 1999</li> <li>11. Larson, Charles, <i>Persuasiunea. Receptare și responsabilitate</i>, traducere de Odette Arhip, Iași, Polirom, 2003</li> <li>12. Lukas, Stephen E., <i>Arta de a vorbi în public</i>, Editura Polirom, 2014</li> <li>13. Mancaș, Mihaela, <i>Dictionar de stilistica. Poetica, retorica, naratologie, versificare</i>, Ed. Spandugino, București, 2023</li> <li>14. Mucchielli, Alex, <i>Arta de a influența</i>, Polirom, Iași, 2002</li> <li>15. Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i>, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2012</li> <li>16. Quintilian, <i>Arta oratorică</i>, Editura Minerva, București, 1974</li> <li>17. Roventă-Frumușani, D. <i>Argumentarea. Modele și strategii</i>. Editura All, București, 2000,</li> <li>18. Rybacki, K.C; Rybacki, D.J., <i>O introducere în arta argumentării</i>, Iași, Polirom, 2004</li> <li>19. Rybacki, Karyn; Rybacki, Donald, <i>Introducere în arta argumentării</i>, Polirom, Iași, 2004</li> <li>20. Țiclea, Alexandru, <i>Retorica</i>, Editura Universul juridic, București, 2010</li> <li>21. Van Eemmer, Frans R. Groterdorst, <i>Argumentare, comunicare și sofisme: o perspectivă pragma-dialectică</i>, Galați University Press, Galați 2010</li> </ol>			
<b>Bibliografie minimală</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristotel, <i>Retorica</i>, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004</li> <li>2. Lukas, Stephen E., <i>Arta de a vorbi în public</i>, Editura Polirom, 2014</li> <li>3. Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i>, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2012</li> </ol>			

APLICAȚII SEMINAR	Nr. ore	Metode de predare	Obs.
Retorica ca artă și știință I	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	
Retorica ca artă și știință II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	
Tipuri de discurs I	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	
Tipuri de discurs II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	
Alcătuirea unui discurs (exemple practice) I	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	

Alcătuirea unui discurs (exemple practice) II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	
Tipuri de argumentare (exemple practice)	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	
Tipuri de argumentare (exemple practice) II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	
Stiluri retorice I	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	
Stiluri retorice II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	
Analiza principalelor figuri retorice I	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	
Analiza principalelor figuri retorice II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	
Retorica în epoca contemporană I	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia. Resurse: laptop, videoproiector.	
Retorica în epoca contemporană II	1	Seminar interactiv cu prezentări multimedia.	

**Bibliografie**

1. Colecție volume electronice pdf Retorică (-2024):  
<https://archive.org/search?query=Retorica>
2. Aristotel, *Retorica*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004
3. Ciulei, Tomiță, *Logică, argumentare și retorică: de la rațiunea teoretică la rațiunea practică în discursul public*, Editura Lumen, Iași, 2014
4. Commarmond G., A. Exiga, *Arta de a comunica și de a convinge*, Editura. Polirom 2003
5. Ghimpu, Sanda; Țiclea, Alexandru; Bistriceanu, Cornel, *Introducere în retorică*, Editura, București, 2002
6. Lukas, Stephen E., *Arta de a vorbi în public*, Editura Polirom, Iași, 2014
7. Perelman, Chaïm; Olbrechts-Tyteca, Lucie, *Tratat de argumentare. Noua retorică*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, 2012
8. Roventă-Frumușani, D., *Argumentarea. Modele și strategii*. Editura All, București, 2000 ,
9. Rybacki, K.C, Rybacki, D.J., *O introducere în arta argumentării*, Polirom, Iași, 2004
10. Rybacki, Karyn; Rybacki, Donald, *Introducere în arta argumentării*, Polirom, Iași, 2004
11. Van Eemeren, ; Grotendorst, R. , *Argumentare, comunicare și sofisme: o perspectivă pragma-dialectică*, Galați University Press, Galați 2010

**Bibliografie minimală**

1. Lukas, Stephen E., *Arta de a vorbi în public*, Editura Polirom, 2014
2. Rybacki, Karyn; Rybacki, Donald, *Introducere în arta argumentării*, Polirom, Iași, 2004
3. Țiclea, Alexandru, *Retorica*, Editura Universul juridic, București, 2010
4. Van Eemeren, ; Grotendorst, R. , *Argumentare, comunicare și sofisme: o perspectivă pragma-dialectică*, Galați University Press, Galați 2010

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei, prin teme abordate, este adaptat specificului domeniului.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea;	Evaluare sumativă	<b>60%</b>

	- aplicare pe micro-studii de caz a conceptelor, teoriilor și cadrelor explicative.	prin examinare orală	
Seminar	-alcătuirea și prezentarea unui referat pe o temă dată și studierea bibliografiei recomandate în acest sens; -prezența și participarea la debaterile de la seminarii.	Evaluare pe parcurs	<b>40%</b>
10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs -Prezentarea problemelor de bază predate la cursuri. 10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă -Participarea la activitățile aplicative.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	