

**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Învățământ cu frecvență
Programul de studii	Media digitală

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<b>Protecția proprietății intelectuale</b>					
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Liana-Teodora PASCARIU					
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Liana-Teodora PASCARIU					
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	Colocviu	
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă					DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Nr ore
--	--------

II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	36
---	----

II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
--	----

Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	•
Competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	Sală de seminar dotată cu laptop și videoproiector		
Desfășurare aplicații	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de seminar dotată cu laptop și videoproiector</li> <li>Prezența studenților la seminar este obligatorie</li> <li>Prezentarea cel puțin a unui studiu de caz este obligatorie</li> </ul>	

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP 6 Asistență de specialitate în gestionarea comunicării prin media digitală; CP7 Organizarea de evenimente (conferințe de presă, lansare de produse, vizite de presă, expoziții) expoziții)
Competențe transversale	CT1. Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul disciplinei îl constituie familiarizarea studenților cu principalele instituții juridice din sfera proprietății intelectuale și cu terminologia particulară a domeniului. Cursanții vor avea capacitatea de a opera cu principalele concepte de specialitate, și să elaboreze lucrări originale pornind de la aplicarea practică a teoriei specifice domeniului.
-----------------------------------	---

**8. Conținuturi**

6. Conținutul			
Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Partea I -DREPTUL DE AUTOR	1	Prelegere, expunere Prelegere, expunere Prelegere, expunere	
1. Dreptul de autor - instituție juridica complexă			
2. Izvoarele dreptului de autor	1		
3. Subiectul și obiectul dreptului de autor	1		
4. Conținutul și durata dreptului de autor	1		
5. Transmisiunea drepturilor de autor	1		
6. Gestiunea și apărarea drepturilor de autor	1		
II. Partea a II-a - DREPTUL PROPRIETATII INDUSTRIALE	1		
1. Izvoarele dreptului de proprietate industrială			
2. Invențiile - obiectul dreptului de inventator	1		
3. Brevetarea invențiilor	1		
4. Protecția invențiilor	1		
5. Drepturile și obligațiile privind invențiile	1		
6. Alte obiecte ale protecției proprietății industriale. Recapitulare.	2		
Bibliografie Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, Dreptul proprietatii intelectuale, Editura Universul Juridic, 2015, pag. 25-130. Viorel Ros, Dreptul proprietatii industriale și intelectuale, Ed. CH Beck, 2016, pag. 153-178, 365-384. Rudolf Schmutzer, Proprietate intelectuala. Dreptul de autor. Marcile. Brevetul de inventie. Desenul industrial, Editura Hamangiu, 2012, pag. 84-96, 109-132, 196-221.			
Bibliografie minimală Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, Dreptul proprietatii intelectuale, Editura Universul Juridic, 2015, pag. 25-130.			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sistemul proprietatii intelectuale	2	Conversația, instruire pe bază de întrebări și răspunsuri, simularea unor cazuri practice, examen de jurisprudență	
2. Conceptul de proprietate intelectuală	2		
3. Considerații privind creația intelectuală	2		
4. Noțiunea de drept de autor și natura juridică a acestuia	2		
5. Drepturile personale nepatrimoniale (morale);	2		
6. Drepturile patrimoniale; Drepturile vecine sau conexe	2		

7. Desenele si modelele industriale analiză	2	Conversația, instruire pe bază de întrebări și răspunsuri, simularea unor cazuri practice, examen de jurisprudență	
8. Mărcile de fabrică și de comerț - analiză	2		
9. Denumirile comerciale, indicațiile geografice analiză	2		
10. Protecția brevetelor de invenții	3		
11. Concurența neloială	3		
12. Contractele speciale in domeniul proprietății industriale	4		
Bibliografie			
Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, Dreptul proprietatii intelectuale, Editura Universul Juridic, 2015, pag. 25-130. Rudolf Schmutzer, Proprietate intelectuala. Dreptul de autor. Marcile. Brevetul de inventie. Desenul industrial, Editura Hamangiu, 2012, pag. 84-96, 109-132, 196-221. Viorel Ros, Dreptul proprietatii industriale și intelectuale, Ed. CH Beck, pag. 153-266.			
Bibliografie minimală			
Rudolf Schmutzer, Proprietate intelectuala. Dreptul de autor. Marcile. Brevetul de inventie. Desenul industrial, Editura Hamangiu, 2012, pag. 84-96, 109-132, 196-221.			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul cursului și a seminariilor este coordonat cu cel susținut la alte Universități care au programe similare: Universitatea AL. I Cuza din Iasi, Universitatea București, Universitatea Dunarea de Jos din Galati.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de operaționalizare a conceptelor Utilizarea instrumentelor și metodelor juridice în analiza conceptelor principale ale proprietății intelectuale: invenții, mărci, drept de autor.	Probă orală	50%
Seminar	Explicarea clară a dreptului de autor Capacitatea de analiză și sinteză	Evaluare pe parcurs (Portofoliu )	50%
<b>Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea principalelor concepte, teorii și proceduri utilizate în materia proprietății intelectuale din România și la nivel european</li> <li>• Aplicarea principiilor de bază ale domeniului pentru cercetarea unui aspect de complexitate medie din sfera proprietăți intelectuale;</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	