

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Limbă și literatură CPS2

Română-Franceză

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Română) și B (Franceză) și analizează texte în limbile A (Română) și B (Franceză).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba română contemporană (Fonetică, lexicologie și semantică; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Stilistică); Istoria limbii române; Variante teritoriale ale limbii; Normă și abatere în limba română actuală (R); Istoria limbii române literare (R); Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa frazei; Analiza discursului; Elemente de pragma-semantică a grupului nominal); Lexicologie;
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Română) și B (Franceză) și le	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului,	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia,	Practica limbii (A - Română): Practica limbii (R);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	descrie caracteristicile.	traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii (B - Franceză): Practica limbii franceze (I); Practica limbii franceze (II); Traducerea cărților pentru copii (F); Traducerea discursului literar (F); Traducerea discursului mediatic (F); Traducerea patrimoniului cultural (F); Traducerea discursului științific (F);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Română) și B (Franceză).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Română) și B (Franceză) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Română) și B (Franceză) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatura autobiografică;
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Română) și B (Franceză) și	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	efectuează comparații critice între autori și opere.	specii literare.		pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatura autobiografică;
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale	Etnologie și folclor; Cultură populară tradițională (R); Mitologie română (R);
7.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curentelor estetice, din contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Curente culturale și literare (R); Tipuri de lectură (R); Critică literară interbelică (R); Literatura actuală (R); Literatură, cultură, societate (R);
8.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică și retorică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Frazeologia limbii române (R); Lingvistica textului (R); Retorică (R);
9.	Studentul/absolventul recunoaște	Studentul/absolventul identifică și	Studentul/absolventul redactează texte,	Genurile non-ficționale (F);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poietității	Poetică și poietică (F);
10.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii franceze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității lingvistice din diferite tipuri de texte în limba franceză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii franceze	Literaturi, arte și jocuri de cuvinte (F); Jocuri de cuvinte în literaturile francofone (F); Practici ale scrierii literare (F); Argumentare și gândire critică (F)
11.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francofon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul francofon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francofon	Cartea pentru copii: text, imagine și marketing (F); Discurs mediatic și stereotipuri culturale (F); Discurs, imagine, imaginar (F);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE Limba și literatură CPS2 Română-Germană				
REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII				
Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Română) și B (Germană) și analizează texte în limbile A (Română) și B (Germană).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba română contemporană (Fonetică, lexicologie și semantică; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Stilistică); Istoria limbii române; Variante teritoriale ale limbii; Normă și abatere în limba română actuală (R); Istoria limbii române literare (R); Limba germană contemporană (Fonetică și fonologie; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Limba germană. O perspectivă istorică (G); Probleme de sintaxă a limbii germane (G);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent	Practica limbii (A - Română) Practica limbii (R);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	A (Română) și B (Germană) și le descrie caracteristicile.	limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii (B - Germană): Practica limbii germane (I); Practica limbii germane (II); Traduceri (G);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Română) și B (Germană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Română) și B (Germană) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Română) și B (Germană) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura germană: Literatura germană (Evul Mediu, Baroc, Iluminism, Reforma; Sturm und Drang, Clasicism, Romanticism; Realismul și naturalismul german; Avangarda; Romanul german modern (1900-1945); Postmodernism); Goethe: Viața și opera (G); Receptarea lui Goethe în secolul XX (G);
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Română) și B (Germană) și	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	efectuează comparații critice între autori și opere.	specii literare.		pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura germană: Literatura germană (Evul Mediu, Baroc, Iluminism, Reforma; Sturm und Drang, Clasicism, Romantism; Realismul și naturalismul german; Avangarda; Romanul german modern (1900-1945); Postmodernism); Goethe: Viața și opera (G); Receptarea lui Goethe în secolul XX (G);
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale	Etnologie și folclor; Cultură populară tradițională (R); Mitologie română (R);
7.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curenților culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curenților estetice, din contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Curente culturale și literare (R); Tipuri de lectură (R); Critică literară interbelică (R); Literatura actuală (R); Literatură, cultură, societate (R);
8.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică și retorică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor	Frazeologia limbii române (R); Lingvistica textului (R); Retorică (R);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

			lingvistice	
9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază caracteristici ale scrierii literare în limba germană în diverse spații culturale	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii germane din spații culturale variate	Studentul/absolventul redactează texte în limba germană despre diversitatea valorilor și a normelor create prin transferuri culturale	Transferurile culturale (G); Literatura exilului (G); Literatura interculturală de limbă germană (G);
10.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor socioculturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul german	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale scrierii și ale lecturii, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Autobiografie și ficțiune (G); Teorii ale actului scrierii (G); Dinamica ideilor în epoca romantică (G);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Cuvinte de împrumut în limba germană (G); Frazeologie contrastivă (G); Frazeologisme germane: o perspectivă interculturală (G); Vocabularul limbii germane a secolelor al XX-lea și al XXI-lea (G); Lingvistica textului (G);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Limbă și literatură CPS2****Română-Italiană****REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII**

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Română) și B (Italiană) și analizează texte în limbile A (Română) și B (Italiană).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba română contemporană (Fonetică, lexicologie și semantică; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Stilistică); Istoria limbii române; Variante teritoriale ale limbii; Normă și abatere în limba română actuală (R); Istoria limbii române literare (R); Limba italiană contemporană (Fonetică și morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxă (I), Sintaxă (II); Lexicologie; Istoria limbii italiene);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Română) și B (Italiană) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru	Practica limbii (A - Română): Practica limbii (R); Practica limbii (B - Italiană):

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

		dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	soluționarea unor probleme de traducere, revizuirește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii italiene (I); Practica limbii italiene (II); Traduceri (I); Redactare și traduceri specializate I (I); Redactare și traduceri specializate II (I);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Română) și B (Italiană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Română) și B (Italiană) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Română) și B (Italiană) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura italiană: Literatura italiană (Verism, Decadentism și Novecento (I); Novecento (II); Romantismul, Arcadia și Iluminismul; Renașterea și Barocul; Petrarca, Boccaccio și Umanismul; Dante Alighieri);
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Română) și B (Italiană) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

				literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura italiană: Literatura italiană (Verism, Decadentism și Novecento (I); Novecento (II); Romantismul, Arcadia și Iluminismul; Renașterea și Barocul; Petrarca, Boccaccio și Umanismul; Dante Alighieri);
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale	Etnologie și folclor; Cultură populară tradițională (R); Mitologie română (R);
7.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curentelor estetice, din contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Curente culturale și literare (R); Tipuri de lectură (R); Critică literară interbelică (R); Literatura actuală (R); Literatură, cultură, societate (R);
8.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică și retorică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Frazeologia limbii române (R); Lingvistica textului (R); Retorică (R);
9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba italiană	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba italiană	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba italiană, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	Comunicare scrisă (I); Comunicare orală (I); Tehnici de exprimare scrisă (I); Tehnici de exprimare orală I (I); Tehnici de exprimare orală II (I);
10.	Studentul/absolventul recunoaște	Studentul/absolventul compară și	Studentul/absolventul abordează critic	Cultură și civilizație italiană I (I);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	și distinge trăsături ale curenților literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural italian	ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curenților literare, în contexte cultural-istorice de referință	sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic	Cultură și civilizație italiană II (I); Cinema italian (I); Aspecte de cultură tradițională (I); Literatură și film (I);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice limbajelor de specialitate	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă metadiscursivă	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a analizelor lingvistice la aplicarea limbajelor de specialitate	Limbaje specializate I (I); Limbaje specializate II (I);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Limbă și literatură CPS2****Română-Spaniolă****REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII**

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Română) și B (Spaniolă) și analizează texte în limbile A (Română) și B (Spaniolă).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba română contemporană (Fonetică, lexicologie și semantică; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Stilistică); Istoria limbii române; Variante teritoriale ale limbii; Normă și abatere în limba română actuală (R); Istoria limbii române literare (R); Limba spaniolă contemporană (Fonetică și fonologie); Morfologie (Grupul nominal), Morfologie (Grupul verbal); Sintaxă; Lexicologie); Istoria limbii spaniole și dialectologie;
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Română) și B (Spaniolă) și le	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului,	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia,	Practica limbii (A - Română): Practica limbii (R);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	descrie caracteristicile.	traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii (B - Spaniolă): Practica limbii spaniole (I); Practica limbii spaniole (I); Traducerea textului juridic și științific (S); Traducerea textului literar (S);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Română) și B (Spaniolă).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Română) și B (Spaniolă) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Română) și B (Spaniolă) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura spaniolă: Literatura spaniolă (Literatură medievală și prerenascentistă; Literatura Renașterii; Secolele de Aur; Romantismul, Naturalismul și Realismul; Generația '98; Literatura secolului XX); Literatură hispanoamericană (S); Războiul Civil în literatura spaniolă postbelică (S);
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Română) și B (Spaniolă) și efectuează comparații critice între	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

	autori și opere.			(I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R); Literatura B - Literatura spaniolă: Literatura spaniolă (Literatură medievală și prerenascentistă; Literatura Renașterii; Secolele de Aur; Romantismul, Naturalismul și Realismul; Generația '98; Literatura secolului XX); Literatură hispanoamericană (S); Războiul Civil în literatura spaniolă postbelică (S);
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale	Etnologie și folclor; Cultură populară tradițională (R); Mitologie română (R);
7.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curenților culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curenților estetice, din contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Curente culturale și literare (R); Tipuri de lectură (R); Critică literară interbelică (R); Literatura actuală (R); Literatură, cultură, societate (R);
8.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică și retorică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Frazeologia limbii române (R); Lingvistica textului (R); Retorică (R);

Română – Franceză / Germană / Italiană / Spaniolă

9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba spaniolă	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba spaniolă	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba spaniolă, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	Limba spaniolă în context romanic (S); Elemente de gramatică comparată (S); Spaniola colocvială (S); Scriere creativă (S); Analiza textului (S); Redactarea textului științific (S);
10.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural spaniol	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic	Spaniola în mass-media (S); Elemente culturale în Peninsula Iberică (S); Culturi precolumbiene (S); Literatură și film (S);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Frazeologia limbii spaniole (S); Semantica verbului în limba spaniolă (S);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;