

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Limbă și literatură CPS2****Ucraineană-Română****REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII**

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Ucraineană) și B (Română) și analizează texte în limbile A (Ucraineană) și B (Română).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba ucraineană contemporană (Fonetică, Lexicologie; Morfologie (I); Morfologie (II); Morfologie (III); Sintaxa 1; Sintaxa 2); Analiza discursului (U); Limba română contemporană (Fonetică, lexicologie și semantică; Morfologie (I), Morfologie (II); Sintaxa (I), Sintaxa (II); Stilistică); Istoria limbii române; Variante teritoriale ale limbii; Normă și abatere în limba română actuală (R); Istoria limbii române literare (R);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Ucraineană) și B (Română) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de	Practica limbii (A - Ucraineană) Practica limbii ucrainiene (I); Practica limbii ucrainiene (II); Traducerea textului juridico-administrativ (U); Traducerea

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

		sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traduceri proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	textului literar (U); Practica limbii (B - Română) Practica limbii (R);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Ucraineană) și B (Română).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Ucraineană) și B (Română) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Ucraineană) și B (Română) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura ucraineană: Literatura ucraineană (Epoca veche; Prima jumătate a secolului XIX; A doua jumătate a secolului XIX; Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Prima jumătate a secolului XX; A doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI;); Literatură comparată; Scriitori ucrainieni din România (U); Grigori Skovoroda (U); Literatura B - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), Epoca marilor clasici (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Critică literară interbelică (R); Dramaturgia românească a secolului XX (R);
5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Ucraineană) și B (Română) și efectuează comparații critice între	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura ucraineană: Literatura ucraineană (Epoca veche; Prima jumătate a secolului

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

	autori și opere.			XIX; A doua jumătate a secolului XIX; Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Prima jumătate a secolului XX; A doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI;); Literatură comparată; Scriitori ucrainieni din România (U); Grigori Skovoroda (U); Literatura B - Literatura română: Literatura română (Epoca veche și pașoptistă; Epoca marilor clasici (I), (II); Proza interbelică; Poezia interbelică; Perioada postbelică); Literatură comparată; Analiza textului literar (R);
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba ucraineană	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba ucraineană	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba ucraineană, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	Comunicarea orală (U); Comunicarea scrisă (U); Scriere creativă (U);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii ucrainiene	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de texte în limba ucraineană	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii ucrainiene	Analiza textului literar (U); Scriere creativă (U);
8.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul ucrainean	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare și mediatice cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul ucrainean	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul ucrainean	Cultură și civilizație ucraineană (U); Cultură populară tradițională (U); Cinema ucrainean (U); Geografie culturală (U);

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

9.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale	Etnologie și folclor; Cultură populară tradițională (R); Mitologie română (R);
10.	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curenților culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curenților estetice, din contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor	Curente culturale și literare (R); Tipuri de lectură (R); Critică literară interbelică (R); Literatura actuală (R); Literatură, cultură, societate (R);
11.	Studentul/absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului	Studentul/absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică și retorică	Studentul/absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice	Frazeologia limbii române (R); Lingvistica textului (R); Retorică (R);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE Limbă și literatură CPS2 Ucraineană-Engleză				
REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII				
Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Ucraineană) și B (Engleză) și analizează texte în limbile A (Ucraineană) și B (Engleză).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba ucraineană contemporană (Fonetică, Lexicologie; Morfologie (I); Morfologie (II); Morfologie (III); Sintaxa 1; Sintaxa 2); Analiza discursului (U); Limba engleză contemporană (Lexicologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa propoziției; Sintaxa frazei; Pragmatică și analiza discursului);
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Ucraineană) și B (Engleză) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si	Practica limbii (A - Ucraineană): Practica limbii ucrainiene (I); Practica limbii ucrainiene (II); Traducerea textului juridico-administrativ (U); Traducerea textului literar (U);

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

		original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii (B - Engleză): Practica limbii engleze (I); Practica limbii engleze (II); Concepte cheie în traducere (E); Traducerea literaturii pentru copii (E); Traducere și discurs (E); Standarde ale textualității în traducere (E);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Ucraineană) și B (Engleză).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Ucraineană) și B (Engleză) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Ucraineană) și B (Engleză) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura ucraineană: Literatura ucraineană (Epoca veche; Prima jumătate a secolului XIX; A doua jumătate a secolului XIX; Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Prima jumătate a secolului XX; A doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI;); Literatură comparată; Scriitori ucrainieni din România (U); Grigori Skovoroda (U); Literatura B - Literatura engleză: Literatura engleză (De la începuturi până în secolul al XVII-lea; Iluminism și Romanticism; Romanul victorian; Romanul englez de secol XX; Literatură americană: Perioada colonială și Romanticismul; Literatură americană: Modernism și Postmodernism); Shakespeare;

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Ucraineană) și B (Engleză) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura ucraineană: Literatura ucraineană (Epoca veche; Prima jumătate a secolului XIX; A doua jumătate a secolului XIX; Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Prima jumătate a secolului XX; A doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI;); Literatură comparată; Scriitori ucrainieni din România (U); Grigori Skovoroda (U); Literatura B - Literatura engleză: Literatura engleză (De la începuturi până în secolul al XVII-lea; Iluminism și Romantism; Romanul victorian; Romanul englez de secol XX; Literatură americană: Perioada colonială și Romantismul; Literatură americană: Modernism și Postmodernism); Shakespeare (E);
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba ucraineană	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba ucraineană	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba ucraineană, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	Comunicarea orală (U); Comunicarea scrisă (U); Scriere creativă (U);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii ucrainiene	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii ucrainiene	Analiza textului literar (U); Scriere creativă (U);

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

		texte în limba ucraineană		
8.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul ucrainean	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare și mediatice cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul ucrainean	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul ucrainean	Cultură și civilizație ucraineană (U); Cultură populară tradițională (U); Cinema ucrainean (U); Geografie culturală (U);
9.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale literaturii engleze de factură gotică și speculativă	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii gotice și ale ficțiunii speculative	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării ficțiunii speculative și literaturii gotice	Ficțiune speculativă (E); Gotic (E); Literatura la limită (E);
10.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii engleze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de texte în limba engleză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii engleze	Frazeologia limbii engleze (E); Elemente de terminologie (E); Umorul lingvistic (E); Creativitate lingvistică (E);
11.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul anglofon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul anglofon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul anglofon	Identități literare și culturale în America secolului XX (E); Culturi amerindiene din America de Nord (E); Text și interpretare (E); Lectura între text și imagine (E);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;

DF 50. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Limbă și literatură CPS2****Ucraineană-Franceză****REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII**

Nr. crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor
1.	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii; Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Ucraineană) și B (Franceză) și analizează texte în limbile A (Ucraineană) și B (Franceză).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba ucraineană contemporană (Fonetică, Lexicologie; Morfologie (I); Morfologie (II); Morfologie (III); Sintaxa 1; Sintaxa 2); Analiza discursului (U); Limba franceză contemporană (Fonetică și fonologie; Morfosintaxa grupului nominal; Morfosintaxa grupului verbal; Sintaxa frazei; Analiza discursului; Elemente de pragma-semantică a grupului nominal); Lexicologie;
3.	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A (Ucraineană) și B (Franceză) și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si	Practica limbii (A - Ucraineană): Practica limbii ucrainiene (I); Practica limbii ucrainiene (II); Traducerea textului juridico-administrativ (U); Traducerea textului literar (U);

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

		original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii (B - Franceză): Practica limbii franceze (I); Practica limbii franceze (II); Traducerea cărților pentru copii (F); Traducerea discursului literar (F); Traducerea discursului mediatic (F); Traducerea patrimoniului cultural (F); Traducerea discursului științific (F);
4.	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Ucraineană) și B (Franceză).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Ucraineană) și B (Franceză) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Ucraineană) și B (Franceză) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura A - Literatura ucraineană: Literatura ucraineană (Epoca veche; Prima jumătate a secolului XIX; A doua jumătate a secolului XIX; Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Prima jumătate a secolului XX; A doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI;); Literatură comparată; Scriitori ucrainieni din România (U); Grigori Skovoroda (U); Literatura B - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatura autobiografică;

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

5.	Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Ucraineană) și B (Franceză) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.	Literatura A - Literatura ucraineană: Literatura ucraineană (Epoca veche; Prima jumătate a secolului XIX; A doua jumătate a secolului XIX; Sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX; Prima jumătate a secolului XX; A doua jumătate a secolului XX și începutul secolului XXI;); Literatură comparată; Scriitori ucrainieni din România (U); Grigori Skovoroda (U); Literatura B - Literatura franceză: Literatura franceză (Secolul al XVII-lea; Secolul al XVIII-lea; Secolul al XIX-lea (I); Secolul al XIX-lea (II); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (I); Secolul al XX-lea (I) și XXI-lea (II); Literatura autobiografică;
6.	Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba ucraineană	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba ucraineană	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba ucraineană, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare	Comunicarea orală (U); Comunicarea scrisă (U); Scriere creativă (U);
7.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii ucrainiene	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității și umorului, din diferite tipuri de texte în limba ucraineană	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii ucrainiene	Analiza textului literar (U); Scriere creativă (U);
8.	Studentul/absolventul observă și	Studentul/absolventul corelează	Studentul/absolventul realizează	Cultură și civilizație ucraineană

Ucraineană - Română / Engleză / Franceză

	analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul ucrainean	reprezentări literare și mediatice cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul ucrainean	(icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul ucrainean	(U); Cultură populară tradițională (U); Cinema ucrainean (U); Geografie culturală (U);
9.	Studentul/absolventul recunoaște și descrie trăsături ale diferitelor genuri din literatura franceză de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul identifică și analizează opere de referință ale literaturii franceze de factură poetică și ficțională	Studentul/absolventul redactează texte, conștientizând implicațiile socioculturale ale producerii și receptării (non)ficțiunii și poeticității	Genurile non-ficționale (F); Poetică și poietică (F);
10.	Studentul/absolventul analizează și descrie particularități lingvistice expresive ale limbii franceze	Studentul/absolventul identifică mărci discursive ale creativității lingvistice din diferite tipuri de texte în limba franceză	Studentul/absolventul elaborează materiale, evaluând și valorificând valențele creative ale limbii franceze	Literaturi, arte și jocuri de cuvinte (F); Jocuri de cuvinte în literaturile francofone (F); Practici ale scrierii literare (F); Argumentare și gândire critică (F)
11.	Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francofon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul francofon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francofon	Cartea pentru copii: text, imagine și marketing (F); Discurs mediativ și stereotipuri culturale (F); Discurs, imagine, imaginar (F);
12.	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practica de specialitate; Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență;