

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

Nr. crt.	CUNOȘTINȚE:	APTITUDINI:	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE:	Exemple de discipline care pot contribui la atingerea rezultatelor:
1	Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente din limba și literatura italiană	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.	Lingvistică generală; Teoria literaturii (I); Comunicare și scriere academică; Etică și integritate academică;
2	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba engleză și analizează texte în limba italiană	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice în limba italiană	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.	Limba italiană (Fonetică; Morfologie; Sintaxă; Istoria limbii);
3	Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limba italiană și le descrie caracteristicile.	Studentul/absolventul corectează texte în limba engleză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.	Studentul/absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește si îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.	Practica limbii italiene (I); Practica limbii italiene (II); Traduceri (I)
4	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura italiană	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura italiană în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura italiană în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.	Literatura italiană (Verism, Decadentism și Novecento; Romantismul, Arcadia și Iluminismul; Renașterea și Barocul; Petrarca, Boccaccio și Umanismul; Dante Aligheri); Literatură comparată (I);
5	Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural italian	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului	Cinema italian (I);
6	Studentul/absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul/absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor didactice și de cercetare în elaborarea unor materiale specifice domeniului	Studentul/absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare	Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de absolvire
7	Corelează cunoștințele de specialitate cu cele psihopedagogice, în vederea proiectării și monitorizării activităților instructiv-educative	Aplică principii și strategii didactice în proiectarea activităților educaționale	Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice didacticii limbii italiene	Practică pedagogică; Didactica limbii italiene