

HOTĂRÂREA

Senatului Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava
Nr. 189 din data de 11 decembrie 2025

cu privire la aprobarea criteriilor specifice privind organizarea și desfășurarea examenelor de admitere în ciclurile de studii universitare de licență, masterat, doctorat și conversie profesională, anexe ale Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de admitere (R10)

În conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 731/ 28 iunie 2024 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Anexa 3, punctul 37, prin care se instituționalizează Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, cu modificările și completările ulterioare;
Având în vedere propunerile pentru criteriile specifice privind organizarea și desfășurarea examenelor de admitere în ciclurile de studii universitare de licență, masterat, doctorat și conversie profesională, anexe ale Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de admitere (R10), avizate în ședința Consiliul de Administrație din data de 25.11.2025;

În baza O.M.E. nr. 3693/2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat și ale prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare a examenelor de admitere (R10);

În baza prevederilor Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 50 din Carta Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Senatul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, în ședința din data de 11.12.2025, hotărăște:

Art. 1. Se aprobă, conform anexelor, criteriile specifice privind organizarea și desfășurarea examenelor de admitere în ciclurile de studii universitare de licență, masterat, doctorat și conversie profesională, în anul universitar 2026 – 2027, anexe ale Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de admitere (R10).

Art. 2. Prorectorul de resort, Facultățile, Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat și Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității vor duce la îndeplinire dispozițiile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE AL SENATULUI USV,
Prof. univ. dr. ing. Valentin POPA



VP/IC/1x

AVIZAT,
CONSILIER JURIDIC
Jr. Oana Georgeta BOICU POSAȘTIUC





Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

Nr. înreg. 26804 / 24.11.2025

Aprobat
Ședința Senatului
din data 11.12.2025

AVIZAT
Ședința Consiliului de administrație
din data 25.11.2025

Către
Senat,
2

CĂTRE

SENATUL UNIVERSITĂȚII „ȘTEFAN CEL MARE” DIN SUCEAVA

În atenția Domnului Rector,

Prof. univ. dr. Mihai DIMIAN

Ref. la: Organizarea și desfășurarea examenelor de admitere

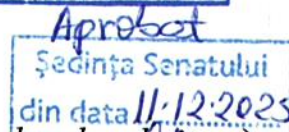
Având în vedere *Regulamentul privind Organizarea și desfășurarea examenelor de admitere R10* vă transmitem spre aprobare criteriile specifice ale facultăților astfel:

- Facultatea de Drept și Științe Administrative;
- Facultatea de Economie, Administrație și Afaceri;
- Facultatea de Educație Fizică și Sport;
- Facultatea de Inginerie Alimentară;
- Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Facultatea de Inginerie Mecanică, Autovehicule și Robotică;
- Facultatea de Istorie, Geografie și Științe Sociale;
- Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării;
- Facultatea de Medicină și Științe Biologice;
- Facultatea de Psihologie Științe ale Educației;
- Facultatea de Silvicultură;
- Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat.

PRORECTOR,

Prof. univ. dr. Micea A. DIACONU

M.A.D./A.U/I ex.



CRITERII SPECIFICE

(Anexa la Regulamentul R10 – Organizarea și desfășurarea examenelor de admitere)

Informațiile cu caracter general privind organizarea și desfășurarea admiterii 2026 sunt prevăzute în Regulamentul R10 – Organizarea și desfășurarea examenelor de admitere.

I. CONSIDERENTE GENERALE

Pentru programele de studii de licență (IF) și masterat, numărul de locuri este orientativ, până la aprobarea prin HG a cifrei de școlarizare și distribuirea prin OM a locurilor bugetate pe universități.

II. PROGRAME DE STUDIU

II.1. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

II.1.1. Programe de STUDII DE LICENȚĂ (durata studiilor de 3 ani):

Nr. crt.	Forma de învățământ	Domeniul de licență	Programul de studiu
1.	IF	Limbă și literatură	Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă/italiană)
2.	IF		Limba și literatura engleză - Limba și literatura germană / Limba și literatura română
3.	IF		Limba și literatura engleză- Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană)
4.	IF		Limba și literatura franceză - Limba și literatura modernă (engleză/germană/italiană/spaniolă)
5.	IF		Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura modernă (franceză/engleză) / Limba și literatura română*
6.	IF	Științele comunicării	Comunicare și relații publice
7.	IF		Media digitală
8.	IF	Cinematografie și media	Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audio-vizuală: scenaristică, publicitate-media, filmologie)

* Program de studii universitare de licență Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura română este finalizat, la cerere, cu diplomă dublă

II.1.2. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE ADMITERE (STUDII DE LICENȚĂ)

- Un candidat se poate înscrie la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării la unul sau mai multe programe de studiu din cadrul celor trei domenii;
- Candiđații la programele de studii de licență pot depune dosarul online sau on-site;
- Candiđații vor completa OPȚIUNILE în fișa de înscriere, în ordinea preferințelor (la Opțiunea 1 se va trece programul de studiu dorit în mod special ș.a.m.d.). Completarea listei de opțiuni se va face de către candidat în prezența membrilor comisiei de admitere (în sala de admitere) care, împreună cu candidatul, vor semna fișa de înscriere;
- Sortarea candiđaților pe programe de studii se va face în ordinea descrescătoare a mediilor generale de admitere;
- După perioada de înscrieri, se vor afișa listele pe domenii și programe de studii cu candiđații admiși și mediile de admitere.

II.1.3. FORMULA DE CALCUL A MEDIEI DE ADMITERE:

II.1.3.1. Pentru toate programele de licență din domeniile *Limba și literatură și Științele comunicării* (nr. crt. 1-7) media de admitere se calculează astfel:

Proba 1: Media generală a examenului de bacalaureat (50%)¹

Proba 2: Nota obținută la examenul (scris) de bacalaureat la *Limba și literatura română* (50%)²

Media de admitere = 50% proba 1 + 50% proba 2

Candidații vor susține un interviu de testare a competențelor. Interviul va fi susținut în fața a doi membri ai comisiei de admitere, prezenți în sala de înscriere, care vor acorda calificativul *admis/respins* înscris în fișa candidatului. Interviul se desfășoară pe baza chestionarului anexat prezentei metodologii (*Anexa 1a*) și postat pe site-ul admiterii FLSC. În cazul candidaților care depun dosarul online și nu pot susține interviul on-site, chestionarul se completează și se expediază împreună cu celelalte documente de la dosar.

Criteriile de departajare pentru toate programele de licență din domeniile *Limba și literatură și Științele comunicării* (nr. crt. 1-7) sunt, în ordine:

- a) media generală a examenului de bacalaureat;
- b) nota obținută la examenul (scris) de bacalaureat la *Limba și literatura română*;
- c) nota cea mai mare obținută la examenul de bacalaureat la o altă probă scrisă;
- d) bacalaureat într-o limbă străină recunoscut de Minister;
- e) atestat de limbă străină cu recunoaștere internațională.

Pentru candidații care au absolvit învățământul preuniversitar din **Ucraina** în anul școlar **2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 și 2025-2026**, media de admitere se calculează astfel:

Proba 1 - media generală a anilor de liceu (din foaia matricolă) (50%)

Proba 2 - media/nota disciplinelor de la *Limbi străine* (50%)

Criteriul de departajare: media generală a anilor de liceu.

Admiterea la programul de studii universitare de licență *Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura română*, finalizat cu diplomă dublă, are loc în conformitate cu prevederile din *Regulamentul de organizare și funcționare a programelor de studii universitare integrate, finalizate cu diplomă dublă sau diplomă multiplă (R79)*.

Media de admitere este egală cu media de admitere obținută la universitatea parteneră.

II.1.3.2. Pentru domeniul de licență *Cinematografie și media*, specializarea *Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)* (nr. crt. 8), admiterea se desfășoară după cum urmează:

La înscriere, candidații vor depune în format pdf³, pe un suport electronic (CD, DVD, memorie USB):

1) Un portofoliu care să includă:

- a) lucrări originale, texte, poezii, eseuri, scenarii, piese de teatru sau orice formă de creație scrisă, realizate de candidat. Este necesar ca portofoliul să conțină minim 5 pagini⁴ și să demonstreze abilități narative și de creativitate. Lucrările vor fi redactate cu font Times New Roman, 12, spațiere 1,5, diacritice. Inițializare pagină: margini: sus 2 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm. Note de subsol: dimensiune font 10. Bibliografie: dimensiune font 11. În ceea ce privește scenariile, acestea trebuie să fie redactate în conformitate cu standardele de scriere profesională specifice industriei cinematografice.

¹ Pentru candidații care provin din țări unde examenul de bacalaureat sau echivalent nu este corelat unor note, se va lua în calcul media anilor de liceu la una din disciplinele profilului din suplimentul la diplomă echivalent diplomei de bacalaureat.

² Pentru candidații din afara granițelor României care nu au susținut examen de bacalaureat la limba română, se va lua în calcul nota cea mai mare obținută la examenul (scris) de bacalaureat. În cazul în care nu s-a susținut examen scris, se va lua în calcul nota cea mai mare obținută la proba orală.

³ Toate materialele depuse trebuie să fie redactate în limba română.

⁴ Sunt excluse paginile de gardă, cuprinsul, ilustrațiile etc.

- b) 15 fotografii realizate de candidat.
- 2) Motivația privind alegerea acestei specializări, de maxim o pagină A4. Textul va fi scris cu Times New Roman, dimensiune 12 și spațiere de 1,5 rânduri. Inițializare pagină: margini: sus 2 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm.
- 3) Dovezi privind experiențele anterioare relevante: cursuri, workshopuri, voluntariat, proiecte sau producții personale, participări la olimpiade, concursuri, festivaluri, etc. Se anexează diplome și premii obținute la concursurile și olimpiadele relevante pentru programul de studii. Textul va fi scris cu Times New Roman, dimensiune 12 și spațiere de 1,5 rânduri. Inițializare pagină: margini: sus 2 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm.

Proba 1 – probă orală (eliminatorie)[†]:

[†] Candidații care nu obțin minimum 50 puncte la proba scrisă vor fi declarați respinși și nu vor putea participa la următoarele probe de concurs de admitere:

- Analiza și prezentarea portofoliului depus la înscriere și dezbaterile alegerilor creative utilizate în realizarea materialelor incluse (maximum 50 puncte: maximum 15 puncte pentru creațiile depuse de candidat, maximum 15 puncte pentru fotografii, maximum 10 puncte pentru motivație și interesul pentru domeniu și maximum 10 puncte experiența anterioară relevantă).
- Dezbateri orale pe baza unuia dintre filmele din filmografia de concurs afișată. La momentul probei orale, fiecare candidat va extrage un bilet (maximum 50 puncte).

Proba 2 – probă scrisă

- Analiza unui film în primă vizionare (maximum 100 puncte).

Proba 3 – media examenului de bacalaureat

Media de admitere se va calcula astfel:

$$40\% \times (\text{punctajul de la proba scrisă}/10) + 40\% \times (\text{punctajul de la proba orală}/10) + 20\% (\text{media examenului de bacalaureat})$$

Criteriile de departajare pentru programul de *Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)* sunt:

- a) nota obținută la proba 3 (media examenului de bacalaureat);
- b) punctajul obținut la proba 2 (proba scrisă).

Contestațiile cu privire la rezultatele examenului de admitere se depun la Comisia de admitere pe facultate la data și în intervalul orar specificate în Calendarul admiterii și se rezolvă de către omisia de soluționare a contestațiilor numită de decanul facultății sau, în cazul absenței acestuia, de prodecanul care îl suplinește, în conformitate cu prevederile *Regulamentului de organizare și desfășurare a examenelor de admitere (R10)*. Contestația se poate referi doar la rezultatele unei probe scrise. Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate. Deciziile comisiei de analiză și soluționare a contestațiilor sunt definitive.

Filmografie:

Roberto Rossellini: Paisà (1946)
Ridley Scott: Alien (1979)
Steven Spielberg: Schindler's List (1993)
Cristi Puiu: Moartea domnului Lăzărescu (2005)
Cristian Mungiu: 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (2007)
Nae Caranfil: 6,9 pe scara Richter (2016)
Guillermo del Toro: The Shape of Water (2017)
Radu Jude: Nu aștepta prea mult de la sfârșitul lumii (2023)
Yorgos Lanthimos: Poor Things (2023)
Bogdan Mureșanu: Anul Nou care n-a fost (2024)

II.2. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

II.2.1. Programe de STUDII DE MASTERAT (durata studiilor de 2 ani):

Nr. crt.	Forma de învățământ	Domeniul de masterat	Programul de studiu
1.	IF	Filologie	Engleza în era digitală / English in the Digital Age
2.	IF		Limbă și comunicare
3.	IF		Literatura română în context european
4.	IF		Teoria și practica traducerii
6.	IF	Științele comunicării	Comunicare, media și industriile creative

II.2.2. CONDIȚIILE DE ÎNSCRIERE ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE ADMITERE (STUDII DE MASTERAT)

Candidații la programele de studii de masterat pot depune dosarul online sau on-site.

Pentru toate programele de masterat candidații vor susține un **interviu (proba 1)** de testare a competențelor (în fața comisiei sau prin intermediul mijloacelor electronice de comunicare). Interviuul se desfășoară pe baza chestionarului anexat prezentei metodologii (*Anexa 1b*) și postat pe site-ul admiterii FLSC, în acord cu tematica și bibliografia pentru interviu (*Anexa 2*). În cazul candidaților care depun dosarul online și nu pot susține interviul on-site, chestionarul se completează și se expediază împreună cu celelalte documente de la dosar. În cazul masteratelor de *Teoria și practica traducerii* și *Engleza în era digitală / English in the Digital Age*, limba de exprimare orală sau de redactare este franceza, respectiv engleza. Interviuul se finalizează cu acordarea unui calificativ: **ADMIS** sau **RESPINS**. Numai candidații declarați admiși la **proba 1** vor fi luați în calcul pentru **proba 2**.

Media de admitere coincide cu nota de la **proba 2**, fiind media examenului de licență/diplomă.

Admiterea la programul de studii universitare de masterat *Teoria și practica traducerii*, finalizat cu diplomă dublă, are loc în conformitate cu prevederile din *Regulamentul de organizare și funcționare a programelor de studii universitare integrate, finalizate cu diplomă dublă sau diplomă multiplă (R79)*.

Media de admitere este egală cu media de admitere obținută la universitatea parteneră.

Criterii de departajare:

- media notelor din anii de studii (licență);
- nota obținută la proba 1 de licență (*Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*);
- atestat de limbă străină cu recunoaștere internațională.

II.3. STUDII UNIVERSITARE DE CONVERSIE PROFESIONALĂ

II.3.1. Programe de STUDIU de CONVERSIE PROFESIONALĂ (durata studiilor de 2 ani):

Nr. crt.	Forma de învățământ	Domeniul de licență	Programul de studiu
1.	IF	Limbă și literatură	Limba și literatura română
2.	IF		Limba și literatura franceză
3.	IF		Limba și literatura engleză
4.	IF		Limba și literatura germană
5.	IF		Limba și literatura spaniolă
6.	IF		Limba și literatura italiană
7.	IF		Limba și literatura ucraineană

II.3.2. CONDIȚIILE DE ÎNSCRIERE ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE A EXAMENULUI DE ADMITERE (STUDII DE CONVERSIE PROFESIONALĂ)

Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării organizează în anul 2026 concurs de admitere pentru **programele de conversie profesională** enumerate mai sus.

Candidații la programele de studii de conversie profesională pot depune dosarul online sau on-site. În conformitate cu prevederile *Regulamentul de organizare și funcționarea programelor de conversie profesională (R18)*, programele postuniversitare de conversie profesională se adresează cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, cu definitivare/licențiere în învățământ, titulare sau suplitoare, absolvente cu diplomă de licență sau echivalentă, care doresc să dobândească o nouă specializare.

Media de admitere este media examenului de licență/diplomă de la un program de studii deja absolvit.

Criterii de departajare:

Pentru departajarea candidaților cu medii egale, se va ține seama de:

- a) media notelor din anii de studii;
- b) nota obținută la proba 1 de licență (*Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate*);
- c) atestat de limbă străină cu recunoaștere internațională.

III. TAXE: Conform *Planului de taxe și tarife* valabil începând cu anul universitar 2025-2026 în cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.

DECAN,
Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL





UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” DIN SUCEAVA
FACULTATEA DE LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
ADMITERE 2026

CHESTIONAR DE ADMITERE
(Interviu de testare a competențelor)

Subsemnatul (a)
doresc să mă înscriu la programele de **LICENȚĂ** ale Facultății de Litere și Științe ale Comunicării (FLSC)
din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava.

Am auzit de FLSC din următoarele surse:

- Colegi
- Prieteni
- Actuali sau foștii studenți ai FLSC
- Cadre didactice de la FLSC
- Surse media (presă, internet etc.)
- Altele

Îmi doresc să mă înscriu la programele de studii din FLSC deoarece.....

.....
.....
.....

Consider că am următoarele calități (minim 3)

1.
2.
3.
-
-

care mă vor ajuta să devin un bun filolog.

Programul de studii/specilizarea pentru care optez

Profesia pe care mi-o doresc este.....
și doresc să lucrez în domeniul.....

Data
(Nume și Prenume)

.....
(Semnătură)

Evaluator 1 Admis/Respins.....
(Nume și Prenume) (Rezultat probă) (Semnătură)

Evaluator 2 Admis/Respins.....
(Nume și Prenume) (Rezultat probă) (Semnătură)

Opțiuni

Nr. crt.	Item de evaluare
1.	Motivația opțiunii pentru programul de masterat
2.	Prezentarea traseului profesional al candidatului
3.	Detalierea preocupărilor științifice (participarea la conferințe și simpozioane studențești, publicarea de articole etc.) și a activităților de formare continuă

Data

.....

(Nume și Prenume)

.....

(Semnătură)

Evaluator 1	Admis/Respins.....
(Nume și Prenume)	(Rezultat probă) (Semnătură)

Evaluator 1	Admis/Respins.....
(Nume și Prenume)	(Rezultat probă) (Semnătură)

Tematică și bibliografie – Interviu masterat

TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII

1. Traducerea : o practico-teorie
2. Tipuri de traducere
3. Strategii și procedee de traducere
4. Competențele și instrumentele traducătorului

Bibliografie orientativă:

1. Cristea, Teodora, *Stratégies de la traduction*, Editura Fundației României de Măine, București, 2000
2. Eco, Umberto, *A spune cam același lucru: experiențe de traducere*, Polirom, Iași, traducere de Alexandru Laszlo, 2008
3. Gile, Daniel, *La traduction : la comprendre, l'apprendre*, PUF, Paris, 2014
4. Gouadec, Daniel, *Traduction, terminologie, rédaction : Traduction spécialisée : chemins parcourus et autoroutes à venir ; Traduire pour le Web*, La Maison du Dictionnaire, 2007.
5. Guidère, Mathieu, *Introduction à la traductologie. Penser la traduction : hier, aujourd'hui, demain*, De Boeck, Bruxelles, 2011
6. Lungu-Badea, Georgiana, *Mic dicționar de termeni utilizați în teoria, practica și didactica traducerii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012
7. Mavrodin, Irina, *Despre traducere : literal și în toate sensurile*, Scrisul Românesc, Craiova, 2006
8. Munday, Jeremy, *Introducing translation studies : theories and applications*, Routledge, London/ New York, 2016

LITERATURA ROMÂNĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN

1. Poezia românească – autori reprezentativi
2. Proza românească – autori reprezentativi
3. Fenomene literare românești în contexte europene

Bibliografie orientativă:

1. Călinescu, George, *Istoria literaturii române. De la origini pînă în prezent*, București, Editura Minerva, 1982.
2. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. Cinci secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
3. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol I-IV, București, Editura Cartea Românească Educațional, 2020.

CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE BRITANICĂ ÎN CONTEXTUL GLOBALIZĂRII

1. National Identity in the English-speaking World: Fluidity, Relativity, and Ideological Myths.
2. Literature and Multimodal Communication: Novel-to-Film Adaptations.
3. Rhetorical Figures in English-Language Public Speaking: Persuasion and Manipulation Techniques.
4. Confirming and Challenging Notions of (Gender) Identity in the English-speaking World.
5. Social and Mass Media's Role in Shaping Perceptions in and of the English-speaking World.
6. Interdisciplinary Approaches to Translation (Studies): English-Romanian and Romanian-English Cultural Interpretation as Translation.

Bibliografie orientativă:

1. Elliott, A., (ed.), 2020, *The Routledge Handbook of Social and Cultural Theory*, London, Routledge
2. Felleman, S., 2006, *Art in the Cinematic Imagination*, Austin, University of Texas Press
3. Ingvarsson, J., 2021, *Towards a Digital Epistemology: Aesthetics and Modes of Thought in Early Modernity and the Present Age*. Cham: Springer International Publishing
4. Longo, M., 2015, *Fiction and Social Reality. Literature and Narrative as Sociological Resources*, Ashgate Publishing
5. Marțole, D., 2023, *Cultural Transfer and Translation. Romanian Glimpses*, Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava
6. Teunis, N., 2006, *Sexual Inequalities and Social Justice*, University of California Press
7. Smith, Anthony D., 1999, *Myths and Memories of the Nation*, Oxford University Press

LIMBĂ ȘI COMUNICARE

1. Dialectele limbii române. Varietatea subdialectală a dacoromânei
2. Structura lexicului limbii române. Mijloace interne și externe de îmbogățire a vocabularului
3. Relațiile semantice dintre cuvinte
4. Clasele lexico-gramaticale: definire, criterii de clasificare, categorii gramaticale specifice
5. Tăsăturile sintactice ale limbii române actuale: unități, raporturi și funcții sintactice
6. Structura stilistică a limbii române. Varietățile funcționale ale limbii române literare

Bibliografie orientativă:

1. Coteanu, Ion (coord.), *Limba română contemporană. Vocabularul*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1985.
2. Dimitriu, Corneliu, *Tratat de gramatică a limbii române*, vol. I, *Morfologia*, Editura Institutul European, Iași, 1999, vol. II, *Sintaxa*, Editura Institutul European, Iași, 2002.
3. Forăscu, Narcisa, Bidu-Vrânceanu, Angela, *Limba română contemporană. Lexicul*, București, Editura Humanitas, 2005.
4. Guțu-Romalo, Valeria (coord.), *Gramatica limbii române (GALR)*, vol. I, *Cuvântul*, vol. II, *Enunțul*, București, Editura Academiei Române, 2008.
5. Iacob, Niculina, *Morfologia limbii române. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2002, Partea a II-a, Editura Universității Suceava, 2006.
6. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.
7. Nagy, Rodica, *Sintaxa limbii române actuale. Unități, raporturi și funcții*, Editura Institutul European, 2006
8. Rusu, Valeriu, (coord.), *Tratat de dialectologie românească*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1986

COMUNICARE, MEDIA ȘI INDUSTRII CREATIVE

1. Ce este gândirea comunicățională? Care este rolul comunicării în cadrul sferei publice?
2. Publicitatea și relațiile publice ca forme de comunicare
3. Creația în comunicarea publică

Bibliografie orientativă:

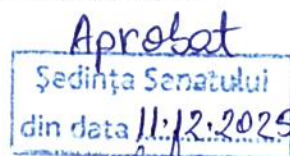
1. Lippmann, W., *Opinia publică*, Editura comunicare.ro, București, 2009.
2. Miège, Bernard, *Gândirea comunicățională*, Cartea Românească, București, 1998.
3. Fiske, John, 2003, *Introducere în științele comunicării*, Iași, Polirom.
4. Dagenais, Bernard, *Profesia de relaționist*, Editura Polirom, Iași, 2002.
5. Balaban, Delia, 2009, *Publicitatea: de la planificarea strategică la implementarea media*, Iași, Polirom.
6. McLuhan, Marshall, 2006, *Texte esențiale*, București, Editura Nemira.
7. Preda, Sorin, 2011, *Introducere în creativitatea publicitară*, Iași, Polirom.



Nr. 26099 din 14.11.2025

PROPUNERE

Criterii specifice de admitere la Doctorat, 2026



(Anexă la Regulamentul R10 – Organizarea și desfășurarea examenului de admitere)

I. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT – învățământ cu frecvență (IF), fără taxă, cu bursă; cu frecvență redusă (IFR), fără taxă; cu frecvență redusă (IFR), cu taxă – durata studiilor 4 ani.

Pentru sesiunea de admitere din **iulie 2026**, Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat organizează admiterea la studii universitare de doctorat pentru următoarele domenii:

Nr. Crt.	Forma de învățământ	Domeniul de doctorat
1.	IF, IFR	Administrarea afacerilor
2.	IF, IFR	Calculatoare și tehnologia informației
3.	IF, IFR	Contabilitate
4.	IF, IFR	Economie
5.	IF, IFR	Filologie
6.	IF, IFR	Filosofie
7.	IF, IFR	Geografie
8.	IF, IFR	Ingineria produselor alimentare
9.	IF, IFR	Inginerie electrică
10.	IF, IFR	Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale
11.	IF, IFR	Inginerie mecanică
12.	IF, IFR	Istorie
13.	IF, IFR	Silvicultură

Pentru domeniile la care au rămas locuri vacante în sesiunea din iulie 2026, Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat organizează o nouă sesiune de admitere în **septembrie 2026**.

Locuri propuse pentru cele 13 domenii de studii universitare de doctorat¹: Numărul de locuri se stabilește în **ianuarie 2026** pe baza propunerilor de poziții vacante de student-doctorat transmise de conducătorii de doctorat, cu precizarea temelor de cercetare. Fiecare conducător de doctorat va transmite până la trei teme de cercetare doctorală cu caracter general, care să permită candidaților formularea și documentarea unor propuneri de cercetare doctorală.

II. TAXE DE ADMITERE, ÎNMATRICULARE ȘI ȘCOLARIZARE

¹ Până la aprobarea prin H.G. a cifrei de școlarizare și până la distribuirea prin O.M. a locurilor bugetate pe universități, numărul de locuri se stabilește pe baza propunerilor de poziții vacante de student-doctorat transmise de conducătorii de doctorat.

Taxele de admitere, înmatriculare și școlarizare sunt cele prevăzute în Planul de taxe și tarife în vigoare în cadrul Universității Ștefan cel Mare din Suceava la data organizării admiterii, așa cum a fost aprobat de către Senatul universității.

III. PROBA DE CONCURS LA EXAMENUL DE ADMITERE 2025

Concursul constă în susținerea unui *interviu în cadrul căruia* candidatul prezintă o propunere de cercetare în acord cu poziția vacantă pe care candidează, care cuprinde și o sinteză privind stadiul actual al cercetărilor în domeniul temei de cercetare doctorală și o descriere a performanțelor academice, de cercetare și profesionale anterioare și a experienței în aria temei alese.

Admiterea la doctorat se face în ordinea mediei obținute de către candidați la concursul de admitere, în limita locurilor scoase la concurs. Pentru a fi admiși, candidații trebuie să obțină **cel puțin media 8 (opt)**.

IV. MODALITĂȚI DE EVALUARE

Comisia de admitere va avea în vedere următoarele criterii:

1. Calitatea propunerii de cercetare doctorală în cadrul temei de cercetare propusă de conducătorul de doctorat : **40 de puncte**;
2. Calitatea prezentării propunerii și a răspunsurilor candidatului la susținerea examenului de specialitate: **40 de puncte**.
3. Performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidatului și experiența candidatului în aria temei alese (lucrări realizate, prezentate, publicate, alte contribuții relevante, inclusiv lucrări realizate pentru obținerea diplomei de licență sau de master): **20 puncte**.

Membrii comisiei de evaluare vor acorda o notă care va rezulta prin împărțirea la 10 a punctajului obținut pentru fiecare din criteriile de mai sus, conform Fișei de evaluare anexate.

V. CRITERII DE DEPARTAJARE PENTRU MEDII EGALE

Pentru departajarea candidaților cu medii egale, se vor lua în considerare următoarele criterii:

- a. Media examenului de licență / absolvire pentru **candidații care au absolvit învățământul superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna sau media (rezultatul) examenului de finalizare a studiilor de master / absolvire pentru candidații care au absolvit învățământul superior de lungă durată după aplicarea celor trei cicluri tip Bologna**;
- b. Media anilor de studiu la licență / absolvire **sau media anilor de studiu la master, după caz**.

VI. INFORMAȚII UTILE CANDIDAȚILOR

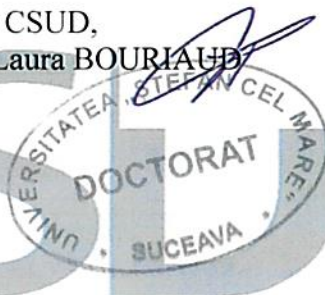
Candidații trebuie să prezinte un CERTIFICAT de competență lingvistică valabil care să ateste cunoașterea unei limbi străine de circulație internațională (cel puțin nivel B1). Examenul pentru obținerea acestui certificat se poate susține și în cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării. Nu vor susține examenul de competență lingvistică absolvenții unui program universitar într-o limbă de circulație europeană.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 199/2023, au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de master sau cu diplomă echivalentă acesteia (care au obținut minim 300 credite), din țară și din străinătate, conform art. 66 alin. (1) din Legea nr. 199/2023; diploma de absolvire sau de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de master în specialitate. Un student doctorand poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de studii doctorale (Legea nr. 199/2023, art. 35, al. 7). Examenul se organizează conform calendarului și metodologiei aprobate de USV.

Concursul de admitere are loc în limita pozițiilor vacante ale fiecărui conducător de doctorat și este valabil numai pentru domeniul de doctorat pentru care s-a înscris candidatul. Concursul se organizează pe fiecare domeniu și conducător de doctorat, pentru locurile finanțate de la buget și pentru cele cu taxă, statutul candidaților admiși stabilindu-se în funcție de opțiunea exprimată la data înscrierii și de media la admitere.

Examenul de admitere se susține de regulă on-site. În cazuri excepționale, examenul de admitere poate fi susținut și online, în baza unei solicitări făcute de candidat către CSUD și aprobate de Directorul CSUD.

Director CSUD,
Prof. univ. dr. ing. Laura BOURIAUD



Fișa de evaluare

pentru concursul de admitere la studii universitare de doctorat
sesiunea -

Nr.	Criteriu de evaluare	Punctaj Candidat 1	Punctaj Candidat 2	Punctaj Candidat 3
1.	Calitatea propunerii de cercetare doctorală în cadrul temei de cercetare propuse de conducătorul de doctorat: 40 de puncte ;			
	<i>1. Relevanța și originalitatea propunerii</i>			
	<i>2. Actualitatea propunerii și calitatea sintezei asupra stadiului actual al cercetărilor, incluzând și lucrări publicate în străinătate</i>			
	<i>3. Formularea obiectivelor propuse</i>			
	<i>4. Relevanța metodologiei cercetării și a rezultatelor estimate</i>			
2.	Calitatea prezentării propunerii și a răspunsurilor candidatului la susținerea examenului de specialitate: 40 de puncte .			
	<i>1. Demonstrarea de către candidat a însușirii tehnicilor de realizare a unei comunicări științifice și de prezentare a ei în fața unei comisii</i>			
	<i>2. Folosirea unui limbaj și a unei terminologii de specialitate de înaltă ținută și cursivitatea prezentării lucrării</i>			
	<i>3. Abilitatea și spontaneitatea candidatului de a da răspunsuri corecte și focusate pe întrebările membrilor comisiei</i>			
	<i>4. Motivația și interesul candidatului pentru cercetarea științifică, disponibilitatea de a redacta teza într-o limbă de circulație internațională</i>			
3.	Performanța academică, de cercetare și profesională anterioară a candidatului și experiența candidatului în aria temei alese (lucrări realizate, prezentate, publicate, alte contribuții relevante, inclusiv lucrări realizate pentru obținerea diplomei de licență sau de master): 20 puncte .			
	Punctaj total:			
	Nota: Punctaj total/10			

ȘCOALA DOCTORALĂ

PROCES-VERBAL

Încheiat astăzi, în urma desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat, domeniul

Conducători de doctorat:

.....

.....

În baza deciziei Rectorului nr., comisia de admitere la studii universitare de doctorat formată din:

Președinte:

Membri:

.....

.....

a analizat dosarele candidaților și a evaluat candidații în cadrul interviului. Observațiile privind desfășurarea concursului de admitere se regăsesc în anexă.

Ca urmare a evaluării performanței academice, de cercetare și profesională anterioară a candidaților, a interesul acestora pentru cercetarea științifică, și a calității propunerii de cercetare și a prezentării acesteia, precum și a calificativelor obținute la examenul de competență lingvistică, comisia a decis astfel:

Nr. crt	Numele și prenumele candidatului	Conducător științific	Media de admitere	Admis / respins	IF/IFR fără taxă/ cu taxă cu / fără bursă

Președinte:

.....

Membri:

.....

.....

.....

ANEXA 1 LA PROCESUL VERBAL DE ADMITERE
ȘCOALA DOCTORALĂ
Domeniul

CATALOG

cu rezultatele concursului de admitere la studii universitare de doctorat
sesiunea -

Nr. crt.	Numele și prenumele candidatului	Forma de învățământ/ finanțare solicitată	Conducător de doctorat	Tema de cercetare prezentată	Notele acordate de membrii comisiei					Media de admitere
					1	2	3	4	5	
1										
2										
3										
4										
5										
...										

Mențiuni privitoare la desfășurarea concursului de admitere :

.....

.....

.....

.....

Președinte:

.....

Membri:

.....

.....

.....