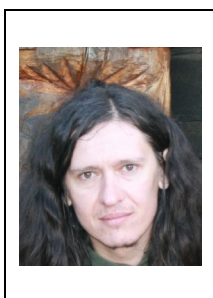


CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

| | |
|----------------|--|
| Nume | Gulei Marius |
| Adresă | Unirea, nr.48, ap. 5, Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud |
| Telefon | 0745571353 |
| Fax | |
| E-mail | mariusgulei@litere.usv.ro |

| | |
|-----------------------|--------|
| Naționalitatea | româna |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Data și locul nașterii | Suceava |
| Starea civilă | căsătorit |

STUDII PREUNIVERSITARE

| | |
|--|--|
| • Perioada | 1993–1997 |
| • Instituția de învățământ | Liceul Teoretic “Petru Rareș”, Suceava |
| • Profilul | Bilingv |
| • Diploma obținută la absolvire | Diploma de bacalaureat |

STUDII UNIVERSITARE

| | |
|--------------------------------------|--|
| • Perioada | 1997–2001 |
| • Instituția de învățământ | Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava |
| • Specializarea | Engleză - Română |
| • Titlul obținut la absolvire | Diploma de licență |

STUDII POSTUNIVERSITARE

| | |
|--------------------------------------|--|
| • Perioada | |
| • Instituția de învățământ | |
| • Specializarea | |
| • Titlul obținut la absolvire | |

MASTERAT

| | |
|--|---|
| • Perioada | 2002-2003 |
| • Instituția de învățământ | Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava |
| • Domeniul | Limbă și literatură |
| • Denumirea programului de studiu | Semiotica limbajului în mass-media și publicitate |

DOCTORAT

| | |
|---|--|
| • Instituția de învățământ coordonatoare | Universitatea “Ștefan cel Mare”, Suceava |
| • Domeniul de doctorat | Filologie |
| • Titlul tezei de doctorat | Elemente de argou în limba română |
| • Anul susținerii tezei | 2015 |
| • Titlul obținut la absolvire | Doctor în filologie |

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

| | |
|-----------------------------------|--|
| • Perioada | Noiembrie – decembrie 1999 |
| • Instituția | Academia de studii pedagogice, Viena |
| • Denumirea programului de studii | CURIOUS – Current Trends and Issues in European School Systems |
| • Calificarea obținută | Diploma |

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

| | |
|---|--|
| • Perioada | 2001 - 2014 |
| • Locul de muncă | Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava |
| • Domeniul de activitate | Învățămînt |
| • Funcția | Preparator, asistent universitar |
| • Principalele activități și responsabilități | Seminarii și cursuri practice |
| • Domenii de competență | Limba engleză contemporană, semiotică, teoria și practica traducerii |

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

| | | |
|---|---|--|
| • Perioada | 2001 - 2014 | |
| • Locul de muncă | Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava | |
| • Gradul didactic | Asistent universitar | |
| • Principalele activități și responsabilități | • cursuri susținute: | |
| | • seminarii și laboratoare: | Seminarii limba engleză contemporana, cursuri practice |
| | • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele) | |

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

| | | |
|------------|---|--------------|
| PUBLICAȚII | • Cărți în edituri cotate CNCISIS | 1. - 2. - |
| | • Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc. | 1. - 2. - |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lucrări științifice (maxim 5 titluri) | <p>1. Mediarea cinematografică: o analiză semiotică a filmului lui Kubrick <i>Portocala mecanică</i>, in the Annals of Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, Literature, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, 2004</p> <p>2. En-gendering Otherness. Female Other, or a Much-ado-about-nothing Symptom, in the Annals of Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, Literature, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, 2004</p> <p>3. Semantic and Stylistic Aspects of Slang in Shakespeare's Falstaff Plays <i>The 1st International Conference on British and American Studies, Messages Sages and Ages, Suceava University, 2004</i></p> <p>4. <i>Discursul polemic jurnalistic ca mediu arhetipal de articulare a ironiei. Funcționalitatea pragmatică a actului ironic</i>, în Meridian Critic, East-West, Annals, Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No. 1, Volume 22, 2014</p> <p>5. <i>Funcționalitatea reperului-clișeu din cultura consacrată în construirea ironiei. Metareferențialitate și narcisism textual</i>, în Meridian Critic, Green Writing Green Reading, Annals, Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No. 2, Volume 23, 2014</p> <p>6. <i>„Dar asta nu e important (observați ipocrizia)...” (Pre)textul ironic și gratuitatea ludică</i>, în Meridian Critic, Green Writing Green Reading, Annals, Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, No. 2, Volume 23, 2014</p> |
| PROIECTE DE CERCETARE | <p>1. -</p> <p>2. -</p> | |
| MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane) | <p>1. -</p> <p>2. -</p> | |

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Octombrie 2013 - Conferința internațională „NDTC” (cu lucrare publicată în volum)
2. Octombrie 2014 – Conferința internațională CCI, Univ Petru Maior, Tg. Mures

LIMBI STRĂINE

| | | |
|---------------|---------------|--------------------|
| Limba engleză | • Citire | Nivel: foarte bine |
| | • Scriere | Nivel: foarte bine |
| | • Conversație | Nivel: foarte bine |

Data: 01.09.2023

Semnătura

